

# АРХЕОЛОГИЯ СССР

СВОД  
АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ  
ИСТОЧНИКОВ

ВЫПУСК  
Г1-12

Е.М.АЛЕКСЕЕВА

АНТИЧНЫЕ БУСЫ  
СЕВЕРНОГО ПРИЧЕРНОМОРЬЯ

АРХЕОЛОГИЯ  
СССР



АКАДЕМИЯ НАУК СССР  
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ

# АРХЕОЛОГИЯ СССР

СВОД  
АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ  
ИСТОЧНИКОВ

ПОД ОБЩЕЙ РЕДАКЦИЕЙ  
АКАДЕМИКА  
Б. А. РЫБАКОВА

Г1—12

1982

---

ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»  
МОСКВА

АКАДЕМИЯ НАУК СССР  
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ

Е. М. АЛЕКСЕЕВА

АНТИЧНЫЕ БУСЫ  
СЕВЕРНОГО ПРИЧЕРНОМОРЬЯ

1982

---

ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»  
МОСКВА



Книга является третьей, завершающей частью исследования. В ней рассмотрены украшения из полудрагоценных камней, кости, бронзы и полихромного стекла — самые массовые находки античных некрополей. В монографии имеются хронологические данные наборов бус и отмечаются своеобразия локальных территорий.

Ответственный редактор

кандидат исторических наук

В. С. ДОЛГОРУКОВ

*Настоящий том Свода является третьим<sup>1</sup>, заключительным в исследовании бус, фигурных подвесок и пронизей античной эпохи, найденных в Северном Причерноморье.*

*В нем рассмотрены украшения из полудрагоценных камней (горного хрусталя, аметиста, халцедона, сердолика, сардера, хризопраза, агата, граната, альмандина и яшмы), металла (бронзы и свинца), редких материалов (кремнистой породы, гальки, мрамора, меловой породы, коралла, кости, глины, обсидиана), а также сложноорнаментированные украшения из полихромного стекла. В соответствующих разделах разработана типология украшений, произведена датировка выделенных типов и вариантов, рассмотрены вопросы технологии, по возможности выделены локальные группы украшений, для определенных хронологических периодов выявлены наиболее характерные изделия.*

*Классификация бус построена по единым для всей работы принципам, изложенным в специальном разделе первого тома. Номера таблиц и рисунков в тексте, а также типов в разделе о полихромных стеклянных украшениях продолжают порядковые номера первого и второго томов свода.*

*В Приложении к тому дан полный список использованных во всей работе комплексов с описанием наборов бус по этим комплексам. Работу завершает Заключение.*

## ПОЛУДРАГОЦЕННЫЕ КАМНИ

В Северном Причерноморье известны бусы, фигурные подвески и пронизы из горного хрусталя, аметиста, халцедона, сердолика, сардера, хризопраза, агата, граната, альмандина и яшмы — твердых, но поддающихся обработке примитивными способами минералов. При изучении каменных бус следует учитывать особенности камня, прослеживать изменение форм и развитие техники изготовления.

Что касается особенностей камня, то в геологии недостаточно разработана шкала перечисленных минералов и не выделены мелкие локальные группы для каждого из них. Тем не менее очевидно, что украшения из любого названного камня неоднородны. Горные хрустали бывают трещиноватые и затуманенные, а также чистые и прозрачные. Среди халцедоновых бус встречаются белые, молочные, серовато-дымчатые, желтоватые, голубовато-серые. Сердолик может быть как прозрачным и чистым с золотисто-оранжевым оттенком, так и глухим терракотовым с темными прожилками. Каждая разновидность камня была связана с определенным месторождением. Состояние геологической науки и сравнительно небольшое количество накопленных наблюдений в археологии делают преждевременными выводы в этом направлении. Однако большее внимание к характеру материала при изучении украшений из любого камня со временем даст положительные результаты. Простое наблюдение над сердоликовыми бусами позволило и сейчас заметить хронологическую разницу в камне. Темный коричневый и чистый сердолик присущ ранним комплексам VI—V вв. до н. э., светло-терракотовый камень с золотистым блеском и небольшим количеством прожилок характерен для эпохи эллинизма, неодно-

родный и жилистый сердолик розовато-терракотового цвета был распространен в первые века н. э.<sup>4</sup>

Наблюдение над формами бус также не является второстепенным. Во времена, предшествующие античной эпохе, форма каменных бус зависела прежде всего от размера, хрупкости и спаянности исходного кусочка камня. К середине и концу I тысячелетия до н. э. художественная обработка твердого камня насчитывала многовековую историю. Теперь изображение больше объяснялось семантикой и модой и было свободно от технических затруднений. Разнообразие форм бус из твердых каменных пород не так велико, как, например, из стекла и бронзы, однако среди каменных бус отмечено до 38 различных форм, которые возникают и меняются параллельно с развитием форм бус из других видов материала, в том числе и более пластичных. Среди фигурных форм отмечены бытовавшие во всех видах материала скарабеи, лягушки, астрагала и амфорки. Среди геометрических форм распространены округлая и бочковидная, реже встречаются цилиндрическая, биконическая и яйцевидная. Для эллинистического времени характерны мягкие и пластичные очертания. В римскую эпоху, как и в стекле, появляется множество новых форм, в том числе и граненые бусы, особенно в виде уплощенных призм и четырнадцатигранников. Позднеримское время отмечено возникновением сложной и мелкой огранки, распространившейся затем в средневековье.

Наблюдения, помогающие раскрыть использованные приемы технологии, особенно важны для изучения каменных бус. Очевидно, разные мастерские имели свои отличительные традиции в обработке камня, которые должны угадываться по почерку выпущенных изделий. Изготовление каменной бусы-

<sup>1</sup> Алексеева Е. М., 1975; Она же, 1978.

ны предполагает исполнение нескольких последовательных операций. Первостепенной задачей являлась подготовка материала. Выбранные кусочки камня окалывали для придания им нужной формы, иногда использовали природные очертания. Эта операция не могла оставить следов, отличающих готовые украшения.

После окалывания изделие сверлили, что требовало шероховатой поверхности. Сверление было самым ответственным действием, и в разное время оно производилось по-разному. Наиболее древним считается кремневое сверление. При нем отверстие наносилось сверлом, заправленным треугольным кусочком кремня или корунда. Каналы таких отверстий имеют вид двух широких конусов, соединенных вершинами. Г. Г. Лемлейн установил, что бусы, просверленные этим способом, были распространены в III—II тысячелетиях до н. э. в Месопотамии и на Кавказе. Кремневое сверление трудоемко, оттого в то время каменные бусы считались дорогими, они встречаются только в богатых погребениях. Длина отверстия ранних бус не превышает 1,5—2 см<sup>1</sup>.

Техника алмазного сверления близка к только что описанной кремневой. Металлический стержень также заправлен треугольным осколком и приводится в движение луком, но алмазное сверло практически неснашивается. При сверлении алмазом канал отверстия имеет одинаковую ширину на всем протяжении, подтреугольное поперечное сечение и грубую поверхность стенок, испещренную концентрическими кругами, дно канала конично. Г. Г. Лемлейн выяснил, что впервые алмазное сверление было применено в Индии<sup>2</sup>, а вошло в моду в III—II вв. до н. э., особенно в сасанидское время<sup>3</sup>.

Способ абразивного сверления явился еще более совершенным. Такое сверление производилось сплошным металлическим стержнем, сделанным из меди или железа, либо полой трубкой, которые приводились в движение также при помощи лука. В качестве абразивного материала применялся наждак или алмазный порошок, разведенный водой. Кашица из абразива наносилась кисточкой на конец штифта, наждак впитывался в металл и оставлял концентрические круги на стенках высверливаемого отверстия. Двустороннее сверление позволяет заметить округлость дна канала, пройденного штифтом. Сверло из трубочки особенно выгодно, так как высверливаемый в виде порошка камень не скапливается внутри канала, а уходит внутрь трубочки. Сильно измельченный абразивный материал не оставлял штрихов на стенках отверстия. Применение штифта и трубочки делало каналы слегка коничными, они сужались к месту выхода сверла наружу. Г. Г. Лемлейн считал, что по пути абразивной техники пошел Египет<sup>4</sup>.

Чтобы сверло не соскальзывало с бусины в момент начала сверления, применялись различные способы фиксации мест будущего сверления. Для этого определенный участок поверхности подшлифовывался в виде неглубокого желоба. С эпохи эллинизма место начала сверления отмечалось двумя

аккуратными пересекающимися бороздками или надпилами. При двустороннем сверлении надпилы заметны около обоих отверстий, при одностороннем сверлении они есть только около входного отверстия. Бороздки характерны для бус с узкими каналами отверстий. Грубый абразивный порошок в виде алмазной крошки делал рваными края входного отверстия, что бывает заметно на бусах с широким диаметром канала. В месте выхода сверла наружу нередко образовывалась лунка-выколка.

Удачно произведенное сверление давало право на шлифовку изделия, которая предполагает грубое заглаживание поверхности. Ручная шлифовка возможна только для крупных изделий. Мелкие украшения шлифовались с применением крупнозернистого абразивного порошка при вращении шлифующей поверхности.

Последней операцией в изготовлении каменных украшений являлась полировка, для нее был необходим мягкий и мелкозернистый абразивный материал. Г. Г. Лемлейн считал, что для этой цели пригоден пепел олова или порошок окиси железа, однако разные камни требовали разного полировочного материала<sup>5</sup>. Для полировки, как и для шлифовки твердого камня, требуется не деревянный, а более крепкий диск. В древности могла применяться и полировка в мешке с порошком от тертых камней.

В Северном Причерноморье все бусы из полудрагоценных камней были привозными. Они поступали с Переднего и Среднего Востока, из Египта, Индии. Колыбелью обработки твердого камня была Индия, прославившаяся каменными украшениями еще в III—II тысячелетиях до н. э. Ремесло с многовековой историей не заглохло там и к концу I тысячелетия до н. э. Под современным Алахабадом раскопана мастерская древнего Касама, выпускавшая в период со II в. до н. э. по II в. н. э. бусы из полудрагоценных камней: сердолика, горного хрусталя, яшмы и ляпис-лазури. Установлено, например, что эти бусы вывозились в Африку и Индонезию<sup>6</sup>. Индийские драгоценные и полудрагоценные камни были известны античным авторам<sup>7</sup>, однако доля индийского импорта в античный мир, вероятно, была невелика по сравнению, например, с поставками со Среднего Востока. После разгрома Ахеменидов наступает короткий перерыв в поступлении восточных камней. Со времени походов Александра Македонского заметно резкое увеличение полудрагоценных камней среди прочих украшений, знаменующее собой новый подъем хозяйственной жизни и обмена. На рынках, несомненно, сталкиваются египетские, малоазийские, иранские и индийские бусы, расчленив которые в настоящее время еще очень трудно.

## ГОРНЫЙ ХРУСТАЛЬ

(табл. 35)

Горный хрусталь является разновидностью кристаллических кварцев, характеризующейся прозрачностью и чистотой массы. Он тяжелее и холоднее стекла на ощупь, иногда трещиноват внутри; в нем

<sup>1</sup> Лемлейн Г. Г. Лекции о технике обработки камня, прочитанные для сотрудников ГЭ. Рукописная запись была любезно предоставлена мне Э. А. Сымоновичем.

<sup>2</sup> Лемлейн Г. Г. Лекции о технике обработки камня...

<sup>3</sup> Лемлейн Г. Г., 1947.

<sup>4</sup> Лемлейн Г. Г. Лекции о технике обработки камня...

<sup>5</sup> Лемлейн Г. Г. Лекции о технике обработки камня...

<sup>6</sup> Sleen W. G. N. van der, 1962.

<sup>7</sup> Страбон, 1964, с. 667; Плиний Кай Секунд, 1819.

не бывает пузырьков, которые всегда можно заметить в стекле.

В Северном Причерноморье украшения из горного хрусталя были привозными, однако трудно решить, откуда именно они доставлялись. Плиний свидетельствует, что горный хрусталь добывали в Азии, на Кипре, в Альпийских горах и других местах, но индийскому никакой другой камень не предпочитался; Плиний также указывает достоинства и изъяны материала, добытого в разных местах<sup>8</sup>.

Эволюцию форм и техники изделий из горного хрусталя проследить трудно из-за их малочисленности. В Северном Причерноморье учтено 207 украшений из этого минерала, распределяющихся по 22 типам, описание которых приводится ниже. Подавляющее большинство составляют округлые бусы, остальные формы единичны, разнообразие фигурных форм невелико (табл. 35).

Все учтенные в Северном Причерноморье поделки из горного хрусталя характерны преимущественно для римского времени, особенно для I—II вв. н. э. (рис. 16). В это время были распространены округлые, бочковидные, ребристые и граненые бусы, а также удлиненные уплощенные пронизи неправильной скарабеоидной формы. Сверление изделий из горного хрусталя римского времени разнообразно: встречаются как узкие, так и широкие каналы отверстий, просверленные как с одной, так и с двух сторон. При узких каналах отверстия места начала сверления бывают отмечены бороздками, при широких и узких отверстиях выход сверла наружу сопровождается выколкой. На одной бусине след, сохранившийся от неправильного сверления, свидетельствует о применении трубочки с абразивным материалом (табл. 35:20). При помощи бронзовой проволоки бусы нередко превращались в подвески (табл. 35:21, 26).

Некоторые характерные для римского времени бусы зарождаются в эллинизме, особенно позднем. Наиболее устойчивы в этом отношении расширяющиеся книзу подвески и подвески в виде стилизованных амфорок (табл. 35:3—7).

С рубежом VI—V вв. до н. э. связаны только две формы — округлая со слабо выраженным поперечным ребром и параллелепипедная (табл. 35:11, 39). Эти ранние бусы просверлены с одной стороны и имеют широкие каналы отверстий.

*Тип 1* (401.1101.06.01.0.712; Е-01. Ж-01), табл. 35:25. Округлые бусы, вытянутые продольно. Сверление одностороннее, канал отверстия узкий, края отверстий не отмечены никакими деталями. Размер: 10, 11, 8, 1 и 3; Харакс — 1 экз.<sup>9</sup> Размер: 12, 17, 8, 1 и 2; П153-1, I в. до н. э. — первая половина I в. н. э.

*Тип 2* (40.1101.01+06.01+02.0.712). Шаровидные и поперечно сжатые округлые бусы, просверленные с одного конца. Ширина канала отверстия определяет два варианта типа:

вариант а (Е-01. Ж-06+10), табл. 35:15—21, 26. Бусы с узким каналом отверстия, вероятно просверленные тонкой трубочкой, о чем свидетельствуют пройденные не до конца каналы с неверным направлением, в таких каналах заметен невысверленный штырь, входивший в середину трубочки.

Края отверстий на бусах либо ничем не отмечены, либо около более широкого входного отверстия заметны уплощение и насечки, а около меньшего, выходного отверстия — лунка-выколка. В отверстия некоторых бус вставлена бронзовая проволочка, один конец которой перекручен и образует петлю; иногда бронзовая проволочка оплетает бусину и тем самым превращает ее в подвеску. Размер: 6—22, 5—17, 6—22, 1/2 и 1—3. Размеры группы не выделяются, однако наиболее характерной величиной поперечного сечения является 9—10 и 13—14 мм, для продольного сечения наиболее характерны 7—10 мм. Среди мелких поделок из горного хрусталя бусы описываемого варианта были наиболее распространены в Северном Причерноморье. Здесь учтено 102 экз. этих бус. Ол: 17—2, 54—3, 101—1; Б2—2; С: 76—1, 139—2; Х: 1—2, 8—9, 9—2, 33—2, 59—1; Сем 2—1; Тк6—1; Н0: 4—1, 26—156, П: 50—2, 73—4, 126—1, 129—2, 147—1, 153—1, 164—1, 178—1, 179—1, 187—2, 218—2, 234—2; Ф: 36—2, 108—1; Ке: 2—1, 34—4, 43—5, 59—1; Тир: 10—1, 16—1; Г: 20—6, 21—2, 34—1, 44—2; Тм: 1—1; депаспортизованные бусы: Оливия — 2 экз.<sup>10</sup>, Херсонес — 16 экз.<sup>11</sup>, Пантикапей — 5 экз.<sup>12</sup> Бусы описываемого варианта, вероятно, зарождаются в конце II—I вв. до н. э. и в это время отмечены только в комплексах Таманского полуострова; бусы существуют вплоть до III в. н. э., однако они наиболее характерны для I—II вв. н. э.;

вариант б (Е-02. Ж-07), табл. 35:22—23. Бусы с широким каналом отверстия, в месте выхода сверла наружу обычна выколка с рваными краями. Мелкие сколы могут окружать и входное отверстие, что свидетельствует о натравливании сверла абразивом из алмазной крошки. Размер: 20—29, 13—19, 20—29, 4—7 и 6—8. Ол: 17—1, 101—1, II в. н. э.; П44—1, I—II вв. н. э.; П200—1, вторая половина IV—III в. до н. э.; Тир16—1, вторая половина I в. до н. э.—I в. н. э., Южно-Донузлавское городище — 1 экз.<sup>13</sup>

*Тип 3* (401.1102.02.01.0.712). Бочковидные продольно вытянутые бусы. Различные способы сверления определяют два варианта типа:

вариант а (Е-01. Ж-10), табл. 35:24. Сверление одностороннее, канал отверстия узкий. Около входного отверстия заметны небольшое уплощение и две бороздки, расположенные одна напротив другой; выходное отверстие окружено лункой с заглаженной поверхностью. Размер: 18, 19, 18, 1 и 3. Ол101—1, II в. н. э.;

вариант б (Е-04. Ж-09), табл. 35:29—30. Сверление двустороннее, канал отверстия широкий. Размер: 18—21, 19—22, 18—21, 4—9. Тм1—1; Пантикапей, покупка — 1 экз.<sup>14</sup> Данных для датировки варианта нет.

*Тип 4* (401.1102.06.02.0.712; Е-01. Ж-10), табл. 35:27. Бочковидная поперечно сжатая бусина, сверление одностороннее узким сверлом, входное отверстие отмечено бороздкой. Размер: 8, 5, 8, 1 и 2. Ол17—1, II в. н. э.

<sup>10</sup> НКМ, б/инв. №.

<sup>11</sup> ГЭ, Х-1908—806; ГИМ, инв. № 26945; ХГИАМ, кв. инв. № 6805.

<sup>12</sup> ГЭ, ПАН-618, покупка; КИАМ, инв. № К-9189.

<sup>13</sup> ЮД-1968 г., оп. № 9.

<sup>14</sup> ГЭ, ПАН-618.

<sup>8</sup> Плиний Кай Секунд, 37, II, 9, с. 115—119.

<sup>9</sup> ЯКМ, б/инв. №, экспозиция.



*Тип 5* (401.1104.02.01.0.712; Е-01. Ж-10), табл. 35:13. Бусы яйцевидной формы, они просверлены с одного конца узкой трубкой, входное отверстие отмечено бороздкой. Размер: 7-10, 9-13, 7-10, 1/2-1 и 2-3. С: 82-1, 99-1, 139-1; Х33-1; Н013-1; П210-1; депаспортизованные: Херсонес - 3 экз.<sup>15</sup> Бусы найдены в могилах, относящихся к I в. до н. э. - II в. н. э., по-видимому, они датируются I-II вв. н. э., так как в могилах с узкой датой I в. до н. э. они не отмечены.

*Тип 6* (401.1109.01.01.0.712; Е-01), табл. 35:9. Бусина усеченно-конической формы, сверление одностороннее, узким сверлом. Размер: 9, 9, 9, 1 и 3; Херсонес, депаспортизованные бусы<sup>16</sup>, данных для датировки нет.

*Тип 7* (401.1115.06.02.0.712). Поперечно сжатые бусы усеченно-биконической формы. Различные способы сверления определяют три варианта типа:

вариант а (Е-01. Ж-01), табл. 35:12. Сверление одностороннее, узким сверлом, края отверстий не отмечены никакими деталями. Размер: 8, 7, 8, 1/2 и 1; С96-1, I в. н. э. Размер: 20, 12, 20, 2 и 3; П296-1, IV-V вв. н. э.;

вариант б (Е-02. Ж-01), табл. 35:11. Сверление одностороннее, широким сверлом, края отверстий гладкие. Размер: 12-13, 7-9, 12-13, 3 и 4. Ол: 89-1, 122-1; рубеж VI-V вв. до н. э.;

вариант в (Е-03. Ж-01), табл. 35:10. Сверление двустороннее, узким сверлом, края отверстий гладкие. Размер: 21, 14, 21, 2. П150-1, вероятно, II в. н. э.

*Тип 8* (401.1204.02.01.0.712; Е-02. Ж-01). табл. 35:39. Пронизь в форме вытянутого параллелепипеда, сверление одностороннее, канал отверстия широкий. Размер: 13, 18, 13, 5 и 6. Ол64-1, рубеж VI-V вв. до н. э.

*Тип 9* (401.1204.06.01.0.712; Е-01. Ж-10), табл. 35:38. Бусина в форме параллелепипеда, сверление одностороннее, узкой трубкой, входное отверстие отмечено бороздкой. Размер: 12, 12, 8 2 и 3. П172-1, I в. н. э.

*Тип 10* (401.1205.06.02.0.711; Е-01. Ж-10), табл. 35:37. Бусы усеченно-пирамидальной формы, сверление одностороннее, узкой трубкой, входное отверстие отмечено бороздкой. Размер: 12, 11, 12, 1/2 и 1; П50-I, I-II вв. н. э. Размер: 7, 8, 7, 1 и 2; П58-1.

*Тип 11* (401.1212.06.01.0.712; Е-03. Ж-01), табл. 35:40. Бусы в форме четырнадцатигранника, сверление двустороннее, канал отверстия неширокий. Размер: 12-16, 11-16, 11, 2-3. П150-1, вероятно, II в. н. э.; Танаис, депаспортизованные бусы - 1 экз.<sup>17</sup>

*Тип 12* (401.1216.03.01.0.712; Е-03. Ж-01), табл. 35:43. Продольно вытянутая пронизь бочковидной формы со сложной огранкой. Четкие грани имеют ромбовидные, треугольные и трапециевидные очертания. Сверление двустороннее, канал отверстия узкий. Размер: 11, 25, 11, 3. Ф13-1, I-III вв. н. э.

*Тип 13* (401.1221.06.02.0.712; Е-01), табл. 35:41. Поперечно сжатая граненая пронизь, сверление одностороннее, канал отверстия узкий. Размер: 15, 10, 15, 1 и 2. П129-1, вероятно, II в. н. э.

*Тип 14* (401.1223.06.02.0.712; Е-01. Ж-01), табл. 35:42. Поперечно сжатая семигранная пронизь, сверление одностороннее, канал отверстия уз-

кий. Размер: 14, 9, 14, 1 и 2. П129-1, вероятно, II в. н. э.

*Тип 15* (401.2101.06.02.0.712). Округло-ребристые бусы. Ученные экземпляры просверлены с одной стороны, канал отверстия узкий. Вид долек определяет два варианта типа:

вариант а (Д-1+2. Е-01. Ж-01+10), табл. 35:32. Дольки плоско срезанные и островерхие, иногда те и другие на одной бусине, они глубоко вырезаны и идут параллельно каналу отверстия. Обычно на бусине размещено 10-20 долек. Размер: 13-24, 9-19, 13-24, 1/2-1 и 2-3. Ол17-1; Х: 10-1, депаспортизованные бусы - 2 экз.<sup>18</sup> Оба комплекса относятся ко второй половине I-II вв. н. э.;

вариант б (Д-3. Е-01. Ж-01), табл. 35:31, 33. Дольки имеют мягкие очертания, они также глубоко прорезаны и параллельны каналу отверстия. На одних бусах много мелких долек, на других - они широкие. Размер: 13-24, 9-20, 13-24, 1/2-1 и 1-3. Б2-1 обл., III-I вв. до н. э.; Ф19-1; Арт1-3; Г: 32-1, 44-1<sup>19</sup>; Пантикапей, покупка - 1 экз. Данные для датировки варианта недостаточны.

*Тип 16* (401.2304.03.05.0.712; Е-01. Ж-10), табл. 35:6-7. Удлиненные подвески с мягкими очертаниями, расширяющиеся и плавно закругляющиеся книзу. Сверление одностороннее, канал отверстия узкий, место начала сверления отмечено бороздкой. Размер: 16-20, 7-10, 7-10, 1/2 и 1. Ф124-1, II в. до н. э.; П237-1, I в. н. э.

*Тип 17* (401.2401.07+10+13.01.0.712). Уплотненные продольно вытянутые пронизи скарабеоидной формы. Они имеют неодинаковый вид поперечного сечения, которое, вероятно, зависело от природных очертаний кусочка камня. Способы сверления определяют два варианта описываемого типа:

вариант а (Е-01. Ж-01+10). Бусы просверлены с одной стороны, канал отверстия узкий, около входного отверстия иногда есть бороздка. Размер: 18-22, 20-21, 8-11, 1-2 и 3. С55-1, II в. н. э.; П271-1, I в. н. э.;

вариант б (Е-03. Ж-01+11). табл. 35:34-36. Сверление двустороннее, каналы отверстий узкие, около отверстий бывают насечки. Размер: 12-25, 13-33, 5-13, 1-3. С: 59-1, 67-1, 81-1, 82-5, 99-2, 100-1 обл.; Х: 8-2, 33-1, 35-1, 45-2, 56-1, 91-1; Сем2-2; Н04-1; П: 14-1, 43-1, 149-1, 153-1, 187-2, 211-1; Тир 16-1; Г44-1; депаспортизованные бусы: Ольвия - 3 экз.<sup>20</sup>, Херсонес - 1 экз.<sup>21</sup>, Пантикапей - 2 экз.<sup>22</sup>, Михайловское городище - 1 экз.<sup>23</sup> Бусы датируются I-II вв. н. э., однако заходят в I в. до н. э. и в II в. н. э.; к III-II вв. до н. э. относится только комплекс П211, содержащий пронизь правильной скарабеоидной формы, отличающуюся от всех остальных.

*Тип 18* (401.3303.07.05.0.712). Фигурные подвески, изображающие рыбу. Особенности очертаний определяют два варианта типа:

вариант а (Е-01. Л-01), табл. 27:34. Реалистичное изображение рыбы, исполнение прекрасное.

<sup>18</sup> ГЭ, X-1891-42.

<sup>19</sup> ГЭ, ПАН-618.

<sup>20</sup> ОГАМ, инв. № А-52111; НКМ, б/инв. №; КГИМ, инв. № Б5-2397.

<sup>21</sup> ГИМ, КВ-1891 г., № 26945.

<sup>22</sup> ГЭ, ПАН-960, покупка; КИАМ, инв. № К-9189.

<sup>23</sup> Подъемный материал, б/№ оп.

<sup>15</sup> ГИМ, 49-44а.

<sup>16</sup> ГИМ, 49-44а.

<sup>17</sup> ГИМ, 83-55а.

Глаза инкрустированы стеклянными вставками, являющимися отрезками слоистого прутика, центр которого из темно-лилового стекла окружен желтым кольцом. Отверстие для нити проходит через рот рыбы, сверление одностороннее. Размер: 16, 30, 10, 1/2 и 1. П11—1, данных для датировки нет;

вариант б (Е—01. Л—02), табл. 35:8. Подвеска, возможно, стилизованно передающая рыбу. Она украшена насечками, сверление одностороннее, узким сверлом. Размер: 26, 12, 10, 1/2 и 1. П50—1, I—II вв. н. э.

*Тип 19* (401.3601.03.05.0.712). Подвески в виде стилизованных амфорок. Особенности формы определяют два варианта типа:

вариант а (Е—01. Л—03), табл. 35:3, 5. Сосудики с перетяжкой около дна и фигурно вырезанной верхней частью; сверление одностороннее. Размер: 19—20, 5—9, 5—7, 1/2 и 1. Тир16—1, вторая половина I в. до н. э.; Херсонес, депаспортизованные бусы — 1 экз.<sup>24</sup>;

вариант б (Е—01. Л—05), табл. 35:4. Стилизованный сосудик, заостряющийся книзу и кверху, имеющий одну перетяжку, символизирующую горло. Сверление одностороннее, канал отверстия очень узкий. Размер: 18, 7, 7.1/2 и 1. Х36—1, возможно, III—IV вв. н. э.

*Тип 20* (401.3602.06.05.0.712; Е—01. Л—06), табл. 35:1. Подвеска в виде стилизованного сосудика, сверление одностороннее, канал отверстия узкий. Размер: 13, 11, 10, 1/2 и 1. П34—1, I в. н. э.

*Тип 21* (401.3723.07.05.0.712; Е—01), табл. 35:2. Подвески в виде сердца, сверление одностороннее, канал отверстия узкий. Размер: 18—23, 11—16, 5—9, 1/2 и 1. П24—2, первая половина I в. н. э.; депаспортизованные бусы из Северного Причерноморья — 3 экз.<sup>25</sup>

*Тип 22* (401.3804.02+06+10.01.0712; Е—01. Ж—01+10), табл. 35:14—15, 28. Пронизи неправильной формы, с неодинаковой пропорциональной характеристикой; сверление одностороннее, каналы отверстий узкие, место начала сверления иногда отмечено бороздками. Размер: 8—15, 8—11, 3—10, 1/2—1 и 1—3. Х33—1; П: 42—1, 46—1; Тир10—1; Т72—1. Бусы датируются I—II вв. н. э., но возможно, что они зарождаются еще в I в. до н. э., так как отмечены в комплексах, относящихся к I в. до н. э.—I в. н. э., но не встречены в погребениях с узкой датой I в. до н. э. Форма бус описываемого варианта перекликается с очертаниями одновременных янтарных бус неправильной формы.

## АМЕТИСТ (табл. 36:1—16)

Аметист является фиолетовой кристаллической разновидностью кварца. В древности, по свидетельству Плиния, лучшими считались индийские аметисты; камни худшего качества добывались в Малой Армении, Египте, каменистой Аравии, примыкающей к Сирии, на Кипре и в других местах<sup>26</sup>. Плиний различает пять разновидностей камня по цвету и блеску.

В Северном Причерноморье украшения крайне немногочисленны. В рядовых погребениях удалось учесть только 23 изделия из этого минерала. Они распределяются по 10 типам, описание которых приводится ниже. Украшения сделаны как из темного камня хорошего качества, так и из трещиноватого и слегка сиреневого. С эллинизмом связаны только округлые бусы (табл. 36:13). Датировка пронизи в форме параллелепипеда заходит в I в. до н. э. и в I в. н. э. (табл. 36:15). Все остальные поддающиеся датировке украшения из аметиста относятся к I—III вв. н. э. (рис. 16). Среди них примечательны фигурные формы, особенно прекрасно исполненные лягушки. Приемы сверления аметиста различны. Наиболее распространены узкие каналы отверстий; применялось как одностороннее, так и двустороннее сверление с надпилами в месте установки сверла. В отверстиях аметистовых украшений часто сохраняются обрывки биллоновой и бронзовой проволоки.

*Тип 1* (402.1101.06.02.0.752; Е—01. Ж—10), табл. 36:13. Округлые поперечно сжатые бусы, камень светлый. Сверление одностороннее, канал отверстия узкий, место начала сверления отмечено бороздкой. Размеры: 8—9, 5—7, 8—9, 1/2 и 1—2. П180—1; Ке43—1; Тир10—1: перечисленные комплексы укладываются в рамки II в. до н. э.—I в. н. э.

*Тип 2* (402.1102.06.02.0.332; Е—05), табл. 36:16. Бочковидная поперечно сжатая бусина, камень темный, канал отверстия широкий, цилиндрический. Размер: 15, 10, 15, 4. П26—1, I—II вв. н. э.

*Тип 3* (402.1111.06.01.0.332; Е—03), табл. 36:11. Удлиненные пронизи линзовидной формы, камень темный. Сверление двустороннее, канал отверстия узкий. Размер: 8—9, 10, 5, 1. Х14—3, данных для датировки нет.

*Тип 4* (402.1204.02+06.01+02.0.332+752). Пронизи в форме параллелепипеда; камень различного качества — как темный, так и светлый. Способы сверления определяют два варианта типа:

вариант а (Е—01. Ж—01), табл. 36:15. Сверление одностороннее, канал отверстия узкий. Размер: 11, 12, 8, 1/2 и 1. П153—1, I в. до н. э.—первая половина I в. н. э.;

вариант б (Е—03. Ж—11), табл. 36:14. Сверление двустороннее, каналы отверстий узкие, места начала сверления отмечены бороздками. Размер: 7—10, 11—13, 6—7, 1. П130—1; вторая половина II—III в. н. э.; в отверстиях пронизи сохранилась биллоновая заклепка. П164—2, рубеж I в. до н. э.—I в. н. э.; в отверстиях бусины заметны следы бронзы.

*Тип 5* (402.2101.06.02.0.332; Д—1. Е—01), табл. 36:10. Округло-ребристые бусины, камень темный, дольки острые, сверление, вероятно, одностороннее, в отверстиях сохранился биллоновый стержень. Размер: 10, 9, 10, 1 и 2. П: 16—1, 130—1; данных для датировки нет.

*Тип 6* (402.3305.06.01.0.332; Е—03. Л—01), табл. 36:5—6. Пронизи в виде реалистично изображенных лягушек, одна исполнена схематичнее другой. Камень темный, хорошего качества; сверление, вероятно, двустороннее. Размер: 16, 24, 17, 1. П: 29—1, 237—1, I в. н. э.

*Тип 7* (402.3601.02+08.05.0.332+752). Подвески в виде стилизованных амфорок, камень светлый и темный, сверление одностороннее. Очертания сосудиков определяют два варианта типа:

<sup>24</sup> ГИМ, КВ—1891 г., инв. № 26945.

<sup>25</sup> ОГАМ, инв. № А—52426.

<sup>26</sup> Плиний Кай Секунд, 37, IX, 40, с. 26—28.



вариант а (Е-01. Л-05), табл. 36:2. Размер: 15, 5, 4, 1/2 и 1. П130-1, вторая половина II-III в. н. э.;

вариант б (Е-01. Л-22), табл. 36:1,3. Размер: 13-16, 7, 5-7, 1/2 и 1. Ол142-1, вторая половина I-II в. н. э.; П164-2, рубеж I в. до н. э.-I в. н. э.; П237-1, I в. н. э.

*Тип 8* (402.3602.02.05.0.332; Е-01. Ж-05. Л-07), табл. 36:4. Подвеска, вероятно, в виде стилизованного сосудика, камень темный, сверление одностороннее. Размер: 10, 8, 8, 1/2 и 1. П130-1, вторая половина II-III в. н. э.

*Тип 9* (402.3736.07.05.0.752; Е-01), табл. 36:7-9. Подвески, вероятно, в виде гирек, камень светлый, сверление одностороннее. Размер: 13, 7-8, 5-6, 1/2 и 1. Х10-2, вторая половина I-первая половина II в. н. э.; Херсонес, депаспортизованные бусы - 1 экз.<sup>27</sup>

*Тип 10* (402.3804.07.01.0.752; Е-03), табл. 36:12. Пронизи неправильной формы, камень светлый, сверление двустороннее, каналы отверстий узкие. Размер: 8-11, 11-14, 4-6, 1. Танаис - 2 экз.<sup>28</sup>, данных для датировки нет.

### ХАЛЦЕДОН

(табл. 37; 38:1-13)

Халцедон является скрытокристаллической волокнистой разновидностью кварца. Упоминание о нем у Плиния немногословно, он лишь отмечает, что халцедон рождается в горах у Назамонов, а вслед за Архелаем сообщает, что камень добывают также и в Египте около Фив. Плиний находит халцедон «хуже прочих огнецветных камней» и свидетельствует, что, подобно им, обрабатывается он с трудом<sup>29</sup>. Территория распространения халцедонов несравненно шире упомянутой у Плиния, шире добывались халцедоны и в древности.

Среди бус Северного Причерноморья встречаются серовато-дымчатая, голубоватая, белая и желтоватая разновидности камня. 247 учтенных изделий из халцедона распределяются по 26 типам, описание которых приводится ниже. Фигурных украшений из этого камня очень мало, преобладают простые геометрические формы, особенно округлая (табл. 37, 38:1-13). Все халцедоновые поделки из Северного Причерноморья датируются преимущественно I-III вв. н. э. (рис. 16). Для эллинизма отмечены только округлая и билинзовидная формы (табл. 37:10, 38:9). Вероятно, в позднем эллинизме зарождаются подвески-амфорки (табл. 38:1-2, 4-5). Для IV в. н. э. характерна распространенная среди янтарных украшений того же времени короткоцилиндрическая форма с выступающими торцами (табл. 37:27, 28).

Халцедоновые украшения сверлились различными способами. В этом камне значительно чаще, чем в других полудрагоценных камнях, встречаются широкие каналы отверстий. При узких каналах места начала сверления обычно отмечались бороздками, при широких - выход сверла наружу часто сопровождался выколкой, рваные края которой не всегда заглаживались. При помощи бронзовой проволоки,

один конец которой перекручен и образует петлю, многие бусины превращены в подвески.

*Тип 1* (403.1101.02.01.0.743; Е-01. Ж-01), табл. 37:1-2,6. Округлые продольно вытянутые бусы, сделанные из полупрозрачного желтоватого камня; сверление одностороннее. В отверстиях бусины, купленной у частных лиц для пантикапейской коллекции, сохранился кусок двойной бронзовой проволоки, образующей петлю для подвешивания и превращающей бусину в подвеску. Размер: 12-18, 15-20, 12-18, 1 и 2-3. Ол121-1; С88-1; Н04-1; П: 149-1, 169-1, покупки - 1 экз.<sup>30</sup> Перечисленные комплексы относятся к I-II вв. н. э.

*Тип 2* (403.1101.01+06.01+02.0.123). Округлые пропорциональные и поперечно сжатые бусы, сделанные из полупрозрачного дымчатого камня. Различия в способах сверления определяют два варианта типа:

вариант а (Е-01. Ж-01+06+10), табл. 37:3-5, 8. Сверление одностороннее, канал отверстия узкий, место начала сверления иногда отмечено бороздкой. На отверстия бусины из комплекса П130 наложены тонкие бронзовые пластинки, а в канал введен отрезок тонкой бронзовой проволоки, которая с одного конца перекручена и образует петлю для подвешивания, превращая бусину в подвеску. Следы бронзы заметны и в отверстиях других бус. Размер: 10-19, 7-18, 10-19, 1/2-1 и 1-3. Х1-1; И5-1; П: 10-2, 14-1, 37-1, 50-1, 78-1, 130-5, 153-3, 164-1, 210-1; Ф: 5-1, 73-1; Ке: 27-6, 31-1, 34-1; Т69-1; депаспортизованные бусы: Херсонес - 1 экз.<sup>31</sup>, Пантикапей - 3 экз.<sup>32</sup>, Танаис - 1 экз.<sup>33</sup> Бусы описываемого варианта отмечены в погребениях, относящихся к периоду с IV в. до н. э. по III в. н. э., они наиболее характерны для I-II вв. н. э.;

вариант б (Е-02. Ж-01+07+10), табл. 37:11, 13, 14. Сверление одностороннее, канал отверстия широкий, место начала сверления иногда отмечено широкой вытянутой лункой с гладкой поверхностью, место выхода сверла наружу обычно окружает лунка-выколка с рваными краями. Размер: 12-22, 6-12, 12-22, 4-5 и 5-7. С: 2-2, 11-2, 47-1, 92-3; погребения датируются II-III вв. н. э. Размер: 32, 20, 32, 6 и 7. Ф19-1.

*Тип 3* (403.1101.01+06.01+02.0.201+203). Округлые поперечно сжатые и шаровидные бусы из глухого и полупрозрачного камня белого цвета. Способы сверления определяют три варианта типа:

вариант а (Е-01. Ж-01+10), табл. 37:4-5. Сверление одностороннее, канал отверстия узкий, место начала сверления иногда отмечено бороздками. Размер: 8-18, 7-18, 8-18, 1/2-1 и 1-3. Ол: 13-1, 31-1, 54-1, 72-1, 110-1; Сем2-4; П: 45-1, 172-1, 189-2, 211-1, 237-1; Ф: 36-2, 93-1, 127-5; Ке: 34-2, 43-1; Г17-1; депаспортизованные бусы: Ольвия - 2 экз.<sup>34</sup>, Херсонес - 4 экз.<sup>35</sup>, Пантикапей - 4 экз.<sup>36</sup> Бусы описываемого варианта отмечены в погребениях, укладывающихся в рамки III в. до н. э.-III в. н. э., они наиболее характерны для I-II вв. н. э.;

<sup>30</sup> ГЭ, ПАН-618.

<sup>31</sup> ХГИАМ. КВ, инв. № 6008.

<sup>32</sup> ГЭ, ПАН-618, покупка.

<sup>33</sup> ГЭ, Тн-279, из раскопок 1908 г. Н. И. Веселовского.

<sup>34</sup> НКМ, б/инв. №.

<sup>35</sup> ГИМ, КВ-1891 г., инв. № 26945.

<sup>36</sup> ГЭ, ПАН-617-618, покупка.

<sup>27</sup> ГИМ, КВ-1891 г., инв. № 26945.

<sup>28</sup> ГИМ, 83-55а, из раскопок 1867 г. В. Г. Тизенгаузена.

<sup>29</sup> Плиний *Кай Секунд*.



вариант б (Е-02. Ж-01), табл. 37:12. Сверление одностороннее, канал отверстия широкий, края его не отмечены никакими деталями. Размер: 13-27, 7-19, 13-27, 4-6 и 6-8. Ол116-1; С37-1; Х53-1; П: 157-1, 223-1; Ф19-1. Бусы относятся к I-II вв. н. э.;

вариант в (Е-04. Ж-06), табл. 37:9. Сверление двустороннее, канал отверстия широкий; одно отверстие окружено уплощением, другое — лункой. Размер: 23, 14, 23, 5 и 8. С4-1, вторая половина II-III в. н. э.

Тип 4 (403.1101.01+06.01+02.0.721+723). Округлые пропорциональные и поперечно сжатые бусы из глухого и полупрозрачного голубоватого камня. Сверление определяет два варианта типа:

вариант а (Е-01. Ж-10), табл. 37:3-5. Сверление одностороннее, канал отверстия узкий. Размер: 8-19, 7-16, 8-19, 1/2-2 и 1-3. Г40-4; Арт1-1; депаспортизованные бусы: Херсонес — 4 экз.<sup>37</sup>, Таманский полуостров — 1 экз.<sup>38</sup> Данных для датировки нет;

вариант б (Е-02. Ж-01+07), табл. 37:11-13. Сверление одностороннее, канал отверстия широкий, в месте выхода сверла наружу иногда заметна выколка с рваными краями. Размер: 18-27, 12-20, 18-27, 4-6 и 6-8. Ол: 116-1, 127-2; С: 37-1, 91-1; П: 117-1, 183-2; Тм1-7; депаспортизованные бусы: Херсонес — 1 экз.<sup>39</sup>, Пантикапей — 1 экз.<sup>40</sup>, Танаис — 1 экз.<sup>41</sup> Бусы датируются I-II вв. н. э.

Тип 5 (403.1101.01+06.01+02.0.743). Округлые пропорциональные и поперечно сжатые бусы из полупрозрачного, слегка желтоватого камня. Способы сверления определяют три варианта типа:

вариант а (Е-01. Ж-01+10), табл. 37:3-5, 7. Сверление одностороннее, канал отверстия узкий, место начала сверления иногда отмечено бороздкой. В отверстиях некоторых бус сохранились обрывки бронзовой проволоки, образующие петлю для подвешивания. Размер: 8-20, 5-17, 8-20, 1/2-1 и 1-3. Ол: 53-4, 101-1; С: 47-1, 78-1; Х33-2; Тк4а-1; Н023-1; П: 37-1, 43-1, 45-1, 117-1, 126-2, 130-1, 234-1, 271-1; Ф100-1; Ке: 43-1, 56-3; Тир16-1; Г44-2; культурный слой: остров Левка — 1 экз.<sup>42</sup>, Ольвия — 1 экз.<sup>43</sup> депаспортизованные бусы: Херсонес — 8 экз.<sup>44</sup>, Пантикапей — 6 экз.<sup>45</sup>, Таманский полуостров — 2 экз.<sup>46</sup> Погребения с бусами описываемого варианта датируются концом III в. до н. э. — III в. н. э. К эллинистическому времени относятся только три бусины, найденные на Таманском полуострове (Фанагория, Кепы и Тирамба). Большинство бус датируется I-II и даже III вв. н. э.;

вариант б (Е-02. Ж-01+07), табл. 37:11, 13. Сверление одностороннее, канал отверстия широкий, его поверхность покрыта тончайшими поперечными бороздками; в месте выхода сверла наружу часто заметна выколка с рваными краями. Размер: 13-31, 7-24, 13-31, 4-7 и 6-8. П: 25-4, 30-1;

<sup>37</sup> ГЭ, X-1908-679; ГИМ, КВ-1891 г., инв. № 26945.

<sup>38</sup> ГЭ, Т-1872-42.

<sup>39</sup> ГИМ, КВ-1891 г., инв. № 26945.

<sup>40</sup> ГЭ, ПАН-618.

<sup>41</sup> ГИМ, 83-55а. из раскопок В. Г. Тизенгаузена.

<sup>42</sup> ОГАМ, инв. № А-52127.

<sup>43</sup> КГИМ, инв. № Б5-2395, Ол-38, оп. № 1220.

<sup>44</sup> ГЭ, X-1908-806; ХГИАМ, КВ, инв. № 6008.

<sup>45</sup> ГЭ, ПАН-618, 960, покупка; КИАМ, инв. № К-9189.

<sup>46</sup> ГЭ, Т-1879-30.

культурный слой Танаиса — 1 экз.<sup>47</sup>; депаспортизованные бусы Херсонеса — 1 экз.<sup>48</sup> Бусы относятся ко II-III вв. н. э.;

вариант в (Е-03. Ж-01), табл. 37:10. Сверление двустороннее, канал отверстия узкий. Размер: 13, 9, 13, 1. Ке40-1, середина II в. до н. э.

Тип 6 (403.1102.02.01.0.201). Бочковидные продольно вытянутые бусы из непрозрачного камня белого цвета. Различия в способах сверления определяют два варианта типа:

вариант а (Е-01. Ж-01), табл. 37:15. Сверление одностороннее, канал отверстия узкий. Размер: 7, 9, 7, 1 и 2, 1 и 3. С108-1, вторая половина I — первая половина II в. н. э.;

вариант б (Е-03. Ж-01), табл. 37:16. Сверление двустороннее, канал отверстия узкий. Размер: 10, 14, 10, 1. С108-1, вторая половина I — первая половина II в. н. э.

Тип 7 (403.1102.02.01.0.723). Бочковидные продольно вытянутые бусы из полупрозрачного камня голубоватого цвета. Сверление определяет два варианта типа:

вариант а (Е-02. Ж-07), табл. 37:20. Сверление одностороннее, канал отверстия широкий, в месте выхода сверла наружу заметна выколка. Размер: 18, 19, 18, 5 и 8. Херсонес, депаспортизованные бусы — 1 экз.<sup>49</sup>, данных для датировки нет;

вариант б (Е-04. Ж-01), табл. 37:18-19. Сверление двустороннее, канал отверстия широкий, с уступом в середине. Размер: 13-29, 14-35, 13-29, 4-7. П: 4-5, 25-2, 27-2, 113-1, покупка — 7 экз.<sup>50</sup> Бусина из комплекса П113 надета на бронзовый браслет. Погребения П25 и П113 датируются II в. н. э., погребение П27, возможно, относится к эллинизму.

Тип 8 (403.1102.02.01.0.743). Бусы подобны типу 6, но они сделаны из полупрозрачного желтоватого камня:

вариант а (Е-01. Ж-01), табл. 37:15. Сверление одностороннее, канал отверстия узкий. Размер: 10, 20, 10, 1 и 3. П187-1, погребение относится ко времени не ранее II в. до н. э. и не позднее II в. н. э.;

вариант б (Е-03. Ж-01), табл. 37:16. Сверление двустороннее, канал отверстия узкий. Размер: 14, 17, 14, 2. Пантикапей, покупки у частных лиц — 1 экз.<sup>51</sup>, данных для датировки нет.

Тип 9 (403.1102.03.01.0.721; Е-04. Ж-01), табл. 37:17. Длинная пронизь бочковидной формы, сделанная из непрозрачного, слегка голубоватого камня. Размер: 15, 39, 15, 4. Тм1-1, данных для датировки нет.

Тип 10 (403.1102.06+10.02.0.203). Поперечно сжатые бусы бочковидной формы, сделанные из полупрозрачного белого камня. Способы сверления определяют два варианта типа:

вариант а (Е-01. Ж-01), табл. 37:22. Сверление одностороннее, каналы отверстий узкие, внутри них заметны следы бронзовой проволоки. Размер: 11-14. 6, 11-14, 1-2 и 3. П: 123-1, 164-1. Бусы относятся к рубежу н. э.;

вариант б (Е-03. Ж-01). Сверление одностороннее, канал отверстия узкий. Размер: 12, 7-10, 12, 3. Вас2-3, данные для датировки недостаточны.

<sup>47</sup> Помещение И, погибло в 240-х годах н. э.

<sup>48</sup> ХГИАМ, КВ, инв. № 6008.

<sup>49</sup> ГЭ, X-1908-679.

<sup>50</sup> ГЭ, ПАН-855.

<sup>51</sup> ГЭ, ПАН-960.

*Тип 11* (403.1102.06 + 10.02.0.742 + 743; Е-01. Ж-10), табл. 37:21. Бочковидные поперечно сжатые бусы, вырезанные из прозрачного и полупрозрачного желтоватого камня. Сверление одностороннее, канал отверстия узкий, место начала сверления отмечено бороздками. Размер: 7-19, 3-12, 7-19, 1 и 2. С4-1, вторая половина II-III в. н. э.; Ке34-1, вторая половина I-II в. н. э.; Тм4-1.

*Тип 12* (403.1107.02.01.0.723; Е-04. Ж-01), табл. 37:26. Бусина цилиндрической формы, сделанная из полупрозрачного голубоватого камня. Сверление двустороннее, канал отверстия широкий. Размер: 11, 18, 11, 4. Вас1-1, данные для датировки недостаточны.

*Тип 13* (403.1112.06.02.0.742; Е-01. Ж-01), табл. 38:9. Пронизь билинзовидной формы, сделанная из прозрачного желтоватого камня. Сверление одностороннее, узким сверлом. Размер: 8, 4, 8, 1/2 и 1. Ф103-1, вторая половина III в. до н. э.

*Тип 14* (403.1114.10.02.0.123; Е-02. Ж-01), табл. 37:27. Крупная пронизь из полупрозрачного дымчатого халцедона, сверление одностороннее. Размер: 34, 13, 34, 6 и 7. С34-1, вторая половина III в. н. э.

*Тип 15* (403.1114.06.02.0.743; Е-02. Ж-01), табл. 37:28. Подобная пронизь, но сделана она из желтоватого халцедона. Размер: 17, 9, 17, 2 и 3. С28-1, IV в. н. э. Форма пронизи находит аналогии среди янтарных бус, характерных также для позднеантичного времени.

*Тип 16* (403.1204.03.01.0.121; Е-03. Ж-01), табл. 38:12. Удлиненная пронизь в форме параллелепипеда, сделанная из непрозрачного дымчатого халцедона с белыми, похожими на иней короткими прожилками; сверление двустороннее, канал отверстия неширокий. Размер: 9, 26, 9, 3. Тир22-1, I в. н. э.

*Тип 17* (403.1204.06.01.10224.723; Е-02. Ж-07. З-09), табл. 37:29. Пронизь подпрямоугольной формы, сделанная из полупрозрачного голубоватого халцедона, служившая игральной фишкой. На каждую грань ее нанесено определенное количество кругов, у которых обведен только контур. Сверление одностороннее, канал отверстия широкий, около выходного отверстия заметны лунка-выколка с рваными краями. Размер: 20, 20, 15, 4 и 6. П20-1, данных для датировки нет.

*Тип 18* (403.1211.06.01.0.122; Е-03. Ж-01), табл. 38:10. Пронизь призматической формы, сделанная из прозрачного дымчатого халцедона. Сверление двустороннее, канал отверстия узкий. Размер: 12, 14, 9, 1. Х80-1. Пронизь найдена вместе с монетами IV в. до н. э. - IV в. н. э., однако форма 1211 во всех других видах материала характерна для позднего времени.

*Тип 19* (403.1214.08.01.0.723; Е-03. Ж-01), табл. 38:13. Сложногранная вытянутая пронизь, сделанная из полупрозрачного голубоватого халцедона; сверление двустороннее, канал отверстия узкий. Размер: 11 и 17, 41, 8, 3. П183-1, вторая половина I - II в. н. э.

*Тип 20* (403.1226.07.01.0.203; Е-03. Ж-01), табл. 38:11. Удлиненная пронизь в форме параллелепипеда со срезанными ребрами, сделанная из камня белого цвета; сверление одностороннее, узким сверлом. Размер: 12, 31, 10, 3. Вас2-1, данные для датировки недостаточны.

*Тип 21* (403.2101.06.02.0.123 + 203 + 723 + 743). Округло-ребристые бусы, сделанные из полупрозрачного камня разнообразной расцветки: дымчатого, беловатого, голубоватого и желтоватого халцедона. Все учтенные экземпляры просверлены с одного конца узким сверлом. Вид долек определяет три варианта типа:

вариант а (Д-2. Е-01. Ж-06), табл. 37:23. Дольки частые, плоско срезанные, глубокие и параллельные каналу отверстия. Размер: 15-23, 11-15, 15-23, 1/2-1 и 1-3. Х10-2; П: 26-1, 58-1; Г44-1; культурный слой острова Левка - 1 экз.<sup>52</sup> Бусы датируются I-II вв. н. э.;

вариант б (Д-3. Е-01. Ж-06), табл. 37:25. Дольки имеют мягкие очертания, они параллельны каналу отверстия, вырезаны аккуратно. Размер: 15-16, 11-13, 15-16, 1/2-1 и 1-3. Х11-2; Вас2-1; Арт1-1 депаспортизованные бусы Северного Причерноморья - 1 экз.<sup>53</sup> Данные для датировки недостаточны;

вариант в (Д-4. Е-01. Ж-06). Дольки частые, параллельные каналу отверстия, но выполнены они небрежно и имеют неодинаковые очертания на одной бусине. Размер: 16, 12, 16, 1 и 3; депаспортизованные бусы Херсонеса - 1 экз.<sup>54</sup> Размер: 21, 16, 21, 1 и 3; С4-1, вторая половина II - III в. н. э.

*Тип 22* (403.2304.10.05.0.723; Е-01. Ж-01), табл. 38:6. Удлиненная подвеска с закругляющимся нижним концом; сверление одностороннее, канал отверстия узкий; камень слегка голубоват. Размер: 15, 7, 7, 1/2 и 1; Херсонес, депаспортизованные бусы - 1 экз.<sup>55</sup>, данных для датировки нет.

*Тип 23* (403.2401.06. + 10.01.0.723; Е-03), табл. 37:24. Пронизи скарабеоидной формы, камень голубоватый, сверление двустороннее, каналы отверстий узкие. Размеры: 14-19, 16-22, 7-11. 2. Херсонес, депаспортизованные бусы - 2 экз.<sup>56</sup>, данных для датировки нет.

*Тип 24* (403.2401.06.11.0.721; Е-04), табл. 38:8. Крупная пронизь, вероятно служившая навершием либо украшавшая конскую сбрую, сделанная из непрозрачного камня голубоватого цвета. Каналы отверстий расположены вперекрест, они широкие и просверлены с двух сторон; края отверстий окружают мелкие выколки. Размер: 34, 34, 20, 9. Тм1-1, данных для датировки нет.

*Тип 25* (403.3601.07.05.0.123 + 203 + 723 + 743). Подвеска в виде стилизованных амфор, сделанные из полупрозрачного дымчатого, белого, голубоватого и желтоватого камня; сверление одностороннее. В ушко сосудов иногда вставлялась бронзовая проволочка, перекручиванием которой создавалась петелька для подвешивания; если ушко сосуда было утрачено, бронзовой проволочкой обвивалась перетяжка, символизирующая горло. Очертания сосудов определяют два варианта типа:

вариант а (Е-01. Л-03), табл. 38:1-2, 4-5. Амфорки сужаются книзу и имеют перетяжки в верхней и нижней частях тулова. Размер: 16-30, 5-10, 5-10, 1/2 и 1. П: 46-1, 50-1, 85-1, 164-1, 233-1, 237-2; Туз4-1; Ф69-1; Тир16-3; Херсонес, депаспортизованные бусы - 2 экз.<sup>57</sup>,

<sup>52</sup> ОГАМ, инв. № А-52127.

<sup>53</sup> ОГАМ, инв. № А-52108.

<sup>54</sup> ГЭ, Х-1908-806.

<sup>55</sup> ГЭ, Х-1908-679.

<sup>56</sup> ГЭ, Х-1908-679.

<sup>57</sup> ХГИАМ, КВ, б/инв. №.

Пантикапей, покупка у частных лиц — 7 экз.<sup>58</sup>; депаспортизованные бусы из Северного Причерноморья — 1 экз.<sup>59</sup> Подвески описываемого варианта наиболее характерны для второй половины I в. до н. э., и только одна амфорка найдена в комплексе П233, вероятно датируемом IV—III вв. до н. э.; вариант б (Е-01. Л-04), табл. 38:3. Подвеска изображает сосудик, расширяющийся в нижней части тулова. Размер: 23, 8, 8, 1/2 и 1. П16-1, данных для датировки нет.

Тип 26 (403.3713.06.03.0.723; Е-02. Л-01), табл. 38:7. Пронизь из полупрозрачного голубоватого халцедона в виде астрагала. Сверление одностороннее, канал отверстия широкий. Размер: 18, 11, 13, 5. П223-1, II в. н. э.

### СЕРДОЛИК (табл. 38 : 14—50; 39 : 1—24)

Сердолик является красноватой разновидностью халцедона, окраска которого обусловлена железистыми примесями. Территория распространения сердолика приурочена к современным вулканическим областям. Он встречается в Исландии, по Рейну, на Сицилии, в Иране, Индии, по Сибирскому щиту, в Крыму и на Кавказе, а также в других горных районах.

Плиний свидетельствует, что сперва сердолик был найден в Сарде, в Лидии, отчего и получил название «сарда» — *sárdio*. Однако несомненно, что камень был известен еще задолго до античного времени, о чем свидетельствуют украшения из него, найденные, например, в древнем Вавилоне и на памятниках Кавказа эпохи бронзы. По мнению Плиния, в его времена территория добычи и обработки сердолика была широкой; автор называет Индию, Аравию, Египет, Парос и считает, что сердолик есть в других местах. В Персии из-за него будто бы были оставлены металлические копи — настолько добыча камня считалась выгодной. Плиний сообщает также известные в его времена особенности камня, добываемого в разных месторождениях, упоминает три сорта индийских сердоликов, отмечая их прозрачность и мутноватость аравийских. Плиний утверждает, что «никакой иной камень не был в большем употреблении у древних»<sup>60</sup>.

И действительно, в Северном Причерноморье среди украшений из полудрагоценных камней сердолик образует наиболее многочисленную и разнообразную группу. Здесь учтено 2167 изделий из этого камня, распределяющихся по 29 типам, описание которых приводится ниже.

Наиболее ранние сердоликовые бусы античной эпохи датируются концом VI—V в. до н. э. (рис. 16). Они немногочисленны и представлены простыми формами — округлой и цилиндрической (типы 2г, 6б, 7, табл. 38, 26, 33, 38). Для ранних округлых бус характерно двустороннее сверление, вероятно алмазное: каналы их отверстий состоят из двух соединенных вершинами широких конусов. Камень, из которого сделаны эти бусы, чист и имеет коричневый оттенок. Цилиндрические бусы того же времени просверлены иным способом — каналы отверстий у них узкие. Удлиненные цилиндрики про-

<sup>58</sup> ГЭ, ПАН—617, 645.

<sup>59</sup> ОГАМ, инв. № А—52114.

<sup>60</sup> Плиний Кай Секунд, 37, VII, 31, с. 292, 293.

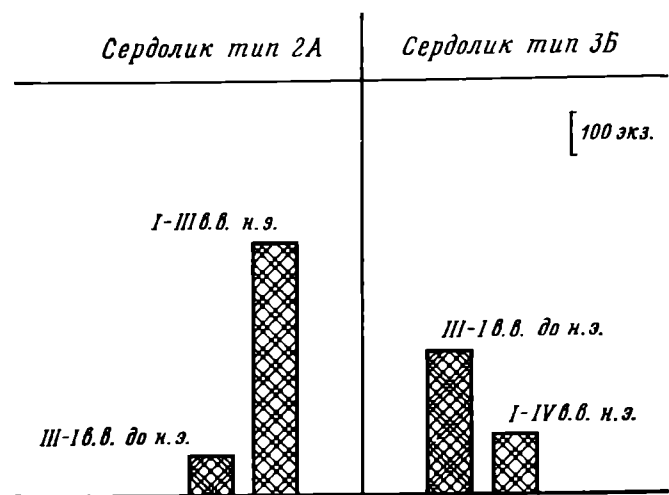


Рис. 17. Сравнительное хронологическое распределение сердоликовых бус типов 2а и 3б

сверлены с двух сторон, короткие — с одной. Камень ранних цилиндрических бус чистый, однородный и светлый.

Для IV в. до н. э. сердоликовых бус не отмечено. Массовый завоз их в Северное Причерноморье начался в III в. до н. э. Сердоликовые украшения свойственны ожерельям полихромного стиля как эллинистического, так и римского времени, в которых особенно многочисленны округлые и бочковидные бусы типов 2а и 3б.

Интересно сравнительно хронологическое распределение тех и других (рис. 17). В эпоху эллинизма были распространены длинные нити, состоящие из бочковидных бусин типа 3б, просверленных с двух концов и обычно имеющих около обоих отверстий маленькие надпилы, которыми намечались места начала сверления (табл. 38:29). Эти бусы встречаются на протяжении всего эллинистического периода, но во II в. до н. э. они наиболее многочисленны. Находки бус эллинистического времени связаны главным образом с Таманским полуостровом и Танаисом. В комплексах римского времени описываемые бусы продолжают встречаться, однако длинных ожерелий они не составляют, но распространяются шире и охватывают все Северное Причерноморье. В римскую эпоху наибольшее число комплексов с этими бусами относится к I в. н. э. Преобладание бус в I в. н. э., вероятно, можно объяснить не столько возрастанием ввоза, сколько долгим использованием привезенных ранее бус. Камень бус эллинистического времени обычно чище камня украшений первых веков н. э., поздние бусы грубее и массивнее. Эта разница в камне говорит о самостоятельном притоке бочковидных бус с двусторонним сверлением в римское время, помимо использования старых.

Округлые бусы типа 2а, просверленные с одного конца и имеющие надпилы только около входного отверстия (табл. 38:17—18), появляются в Северном Причерноморье также в эллинизме и также сначала проникают преимущественно на Тамань и в Танаис. Однако в эллинистическое время эти бусы единичны и еще не образуют длинных ожерелий. В римское же время они распространены повсеместно и относятся к одним из наиболее характерных типов. Особенно многочисленны эти бусы в I—II вв. н. э., к III в. н. э. поступление их в Северное Причерноморье затухает, но завезенные ра-

нее бусы продолжают использоваться. Камень округлых бус обычно жилист и часто непрозрачен.

В эллинистическое время употреблялись такие же округлые и цилиндрические бусы, которые встречаются в погребениях VI—V вв. до н. э. Со II—I вв. до н. э. связаны находки усеченно-биконических и билинзовидных бус; возможно, к этому же времени относится маленькая фигурка ласки (табл. 38:42—43; 39:6).

Наибольшее разнообразие форм сердоликовых украшений приходится на I—III вв. н. э. Кроме отмеченных округлых и бочковидных бус, в это время были распространены зародившиеся в эллинизме усеченно-биконические бусы, а также уплощенные пронизи в форме четырнадцатигранников и призм, наибольшее число находок которых приходится на II—III вв. н. э. (табл. 38:42; 39:16—24). В I—III вв. н. э. сравнительно многочисленны подвески-амфорки (табл. 39:1—2). I—II вв. н. э. датируются пронизи в виде скарабея и сердца, полностью повторяющие формы одновременных украшений из египетского фаянса (табл. 39:5, 8). Только для IV в. н. э. характерны крупные прямоугольные подвески в бронзовой оправе (табл. 39:11).

Для сердоликовых украшений характерны узкие каналы отверстий, просверленные как с одного, так и двух концов изделия; широкие каналы отверстий встречаются редко. Сохранившиеся на поверхности бус римского времени кружки от неправильного сверления свидетельствуют о том, что оно производилось трубочкой с применением абразивного порошка. Некоторые бусы при помощи бронзовой проволоки превращены в подвески. Примечательна одна бусина первой половины I в. н. э. с белым орнаментом, нанесенным краской, заполнившей специально вырезанные для этого бороздки (табл. 38:37).

*Тип 1* (404.1101.02.01.0.323). Округлые предельно вытянутые бусы. Способы сверления определяют два варианта типа:

вариант а (Е-03. Ж-11), табл. 38:14—15, 46. Сверление двустороннее, канал отверстия узкий, бороздки окружают оба отверстия, камень жилистый. Некоторые бусы при помощи проволочного оплетения либо отрезка бронзовой проволоки с перекрученным концом превращены в подвески. Размер: 6—11, 9—15, 6—11,1. Ол17—1, II в. н. э.; П50—3, I—II вв. н. э.;

вариант б (Е-04. Ж-01), табл. 38:16. Сверление двустороннее, отверстия широкие, канал сильно сужается в середине. Размер: 10, 11, 10, 4. П13—1, комплекс содержит находки, относящиеся к V—II вв. до н. э.

*Тип 2* (404.1101.01+06+10.01+02.0.321+323). Округлые пропорциональные и поперечно сжатые бусы. Способы сверления определяют четыре варианта типа:

вариант а (Е-01. Ж-01+10), табл. 38:17—22, 24—25. Сверление одностороннее. Каналы отверстий узкие, они, вероятно, просверливались трубочкой с помощью абразивного порошка, о чем свидетельствуют сохранившиеся на поверхности некоторых бус кружочки от начала сверления, место которого затем было перенесено (табл. 38:24). Иногда при помощи биллоновой или бронзовой проволоки бусы превращались в подвески: один конец проволочного отрезка, введенного в канал отверстия бусины, расклепывался, другой перекручивался и образовывал петлю. Чистота камня бус неодинако-

ва, преобладает жилистый сердолик, иногда встречается совершенно непрозрачный. В погребении Сем2 найдены мелкие бусы с особенно кривой поверхностью, покрытой множеством выколок. Размер: 4—18, 2—17, 4—18, 1/2 и 1—3 (рис. 18). Ол: 5—6, 13—2, 17—114, 54—7, 60—1, 72—1, 121—4, 139—2, 142—1; С: 64—21, 67—7, 71—1, 75—2, 78—2, 79—47, 80—1, 100—1, 109—97, 112—2, 113—2, 116—3, 117—1 обл., 134—1, 135—2, 139—15; X: 26—1, 33—9, 34—1, 42—22, 43—6, 45—1, 46—1, 49—1, 57—3, 60—3, 65—1, 78—2, 80—1, 84—4, 88—1; Сем2—124; Тк: 4а—3, 4б—1, 4в—2, 10—1, 11—2; НО: 2—1, 4—14, 8—1, 14—1, 23—1; П: 9—7, 13—30, 16—1, 30—1, 34—1, 41—3, 43—2, 44—1, 45—3, 47—5, 50—1, 58—1, 105—1, 107—1, 120—7, 126—8, 129—1, 130—1, 135—4, 164—5, 178—2, 187—1, 189—4, 211—2, 219—2, 224—1, 227—1, 237—2, 247—1, 251—1, 271—1, 282—1, 287—4, 289—2; Туз: 2—1, 4—7, 18—1; Ф: 1—1, 8—1, 20—1, 36—1, 47—1, 50—1, 63—2, 70—5, 71—1, 73—1, 81—1, 85—2, 88—2, 100—2, 101—7, 122—1, 127—2, 141—2; Ке: 20—1, 34—4, 40—1, 43—3, 57—1, 58—1; Тир: 10—5, 16—2; Г: 14—14, 16—1, 42—1, 48—5; Тм3—1; Вас2—1; ББ1—1; Т: 69—2, 72—1, 55—1, 17—19, 44—36, 58—2, 68—1, 83—4; депаспортизованные бусы: Ольвия — 2 экз.<sup>61</sup>, Херсонес — 3 экз.<sup>62</sup>, Пантикапей — 16 экз.<sup>63</sup>, Горгиппия — 2 экз.<sup>64</sup>, Танаис — 9 экз.<sup>65</sup> Перечень комплексов свидетельствует о том, что описываемые сердоликовые бусы были очень распространены в Северном Причерноморье. Они наиболее характерны для I—II вв. н. э., но зарождаются еще в эллинизме и доживают до III в. н. э. Принимая во внимание хорошо датируемые комплексы из числа исследуемых, к эллинистическому времени относится 15 погребений, содержащих 96 экз., а к римскому — 67 погребений, содержащих 581 экз. (рис. 17). В ту и другую эпоху средняя насыщенность комплексов этими бусами приблизительно одинакова — 6 и 8 экз., однако в римское время значительно увеличивается их распространенность. Бусы, относящиеся к эллинистическому времени, найдены только на Тамани и в Танаисе; для I—II вв. н. э. они отмечены повсеместно, в III в. н. э. они встречены только в Западном Крыму;

вариант б (Е-02. Ж-01), табл. 38:23. Сверление одностороннее, канал отверстия широкий. Размер: 16, 13, 16, 4 и 6. X1—1, I—II вв. н. э.;

вариант в (Е-03. Ж-11), табл. 38:27—28. Сверление двустороннее, канал отверстия узкий, места начала сверления отмечены бороздками. Размер: 4—15, 4—13, 4—15, 1—2, Б: 2—1, 3—1; П165—1; Тир16—4; Г48—5; Т: 42—1, 72—1; депаспортизованные бусы: Ольвия — 1 экз.<sup>66</sup>, Танаис — 3 экз.<sup>67</sup> Бусы датируются I в. до н. э. — I в. н. э.;

вариант г (Е-04. Ж-11), табл. 38:26. Сверление двустороннее, канал резко сужается в середине, отверстия широкие, они окружены множеством мелких беспорядочных насечек; камень чистый и

<sup>61</sup> ОГАМ, инв. № А-52091; НиКМ, б/инв. №.

<sup>62</sup> ХГИАМ, КВ, инв. № 6118; ГИМ, КВ-1891 г., инв. № 26945.

<sup>63</sup> ГЭ, ПАН-617, 618, 960, покупки у частных лиц; ГИМ, 49—44а, из раскопок Ю. Кулаковского.

<sup>64</sup> ГЭ, Гп-23—29.

<sup>65</sup> ГЭ, Тн-276, из раскопок 1909 г. Н. И. Веселовского; ГИМ, 83—54а, 83—55а, из раскопок 1867 г. В. Г. Тизенгаузена.

<sup>66</sup> ОГАМ, инв. № А-52028.

<sup>67</sup> ГЭ, Тн-273, из раскопок 1909 г. Н. И. Веселовского.





12																		1	1		
11									1	1				7							
10									5	1	1			2	2						
9							4	5	6	8	1	2									
8						7	54	37	7	5	2	1									
7					3	38	39	13	11	3	1										2
6				6	106	54	13	6	3	1	1										
5				65	194	82	23		2												
4		8	86	13	4	1															
3		6	1																		
	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19				

Рис. 19. Сердолик, тип 36, размерное распределение

Тип 6 (404.1107.02+03.01.0.322+323+353). Цилиндрические пронизи. Способы сверления определяют два варианта типа:

вариант а (Е-01. Ж-01+10), табл. 38:34, 36. Сверление одностороннее, канал отверстия узкий. Около входного отверстия могут быть бороздки. Камень полупрозрачный, терракотовый или розоватый. Размер: 5-9, 6-13, 5-9, 1 и 2. Сем2-1, I-II вв. н. э.; Тир10-1, I в. до н. э. - I в. н. э.; Херсонес - 2 экз.<sup>75</sup>;

вариант б (Е-03. Ж-01), табл. 38:38-40. Сверление двустороннее, каналы отверстий узкие. Более короткие цилиндрики величиной 5-6, 7-9, 5-6, 1, сделанные из чистого светлого камня, найдены в погребении, датируемом рубежом VI-V вв. до н. э.: Ол89-5. Удлиненные пронизи из менее чистого камня с размерами 5-7, 14-16, 5-7, 1-2 отмечены в погребениях римского времени. Ол55-1, II-III вв. н. э.; Тк9-11.

Тип 7 (404.1107.06.02.0.352; Е-01. Ж-01+10), табл. 38:33, 35. Короткоцилиндрические бусины, сверление одностороннее. Размер: 4-7, 3-5, 4-7, 1/2-1 и 1-2. Ол: 89-1, 96-1; оба погребения относятся к рубежу VI-V вв. до н. э.

Тип 8 (404.1111.06+10.02.0.323; Е-01. Ж-06+10), табл. 38:42. Усеченно-биконические поперечно сжатые бусы, один конус часто выше другого. Сверление одностороннее, канал отверстия узкий, около входного отверстия обычны бороздки, около выходного бывает лунка-выколка. Размер: 4-13, 3-7, 4-13, 1/2-1 и 1-2. С: 3-1, 50-1, 81-2, 107-6, 113-1, 116-1, 139-2; Х: 26-1, 33-13, 36-1, 40-1, 50-1, 77-6, 84-2; П: 9-1, 210-2; Ф: 94-3, 101-1; Т: 17-3, 72-1; депаспортизованные бусы: Херсонес - 3 экз.<sup>76</sup>, Пантикапей - 3 экз.<sup>77</sup>, Танаис - 1 экз.<sup>78</sup> Бусы найдены в погребениях эллинистического и римского времени, комплексы эллинистического времени отмечены только в Фанагории.

Тип 9 (404.1112.06.02.0.323; Е-01. Ж-01), табл. 38:43. Пронизь билинзовидной формы, сверление одностороннее, канал отверстия узкий. Размер: 7, 4, 7, 1. Ф28-1, I в. до н. э. - I в. н. э.

Тип 10 (404.1201.06.02.0.323; Д-3. Е-01. Ж-10), табл. 38:44. Округло-ребристая бусина, дольки мягкие и широкие, сверление одностороннее, место начала сверления отмечено бороздкой. Размер: 13, 10, 13, 1/2 и 1. Х9-1, данные для датировки недостаточны.

Тип 11 (404.1203.07.05.0.323; Е-01), табл. 38:48. Уплотненные треугольные подвески, сверление одностороннее. Размер: 9-14, 6-8, 3-4, 1/2 и 1. П78-1; Танаис, депаспортизованные бусы из раскопок В. Г. Тизенгаузена в 1867 г. - 1 экз.<sup>79</sup>, данных для датировки нет.

Тип 12 (404.1204.06.01.30408.323; Е-03. Ж-11. З-09), табл. 39:12. Пронизь в форме параллелепипеда, на двух длинных сторонах которого вырезано изображение мужской фигуры, повернутой вправо. Левая нога согнута в колене и поставлена на возвышение, в руках лира, на спину наброшена шкура. Фигурки вырезаны четко и тонко. Сверление двустороннее, места начала сверления отмечены бороздками. Размер: 8, 7, 14, 1, первая половина I в. н. э., П123-1.

Тип 13 (404.1204.13.04.0.321), табл. 39:11. Крупная прямоугольная подвеска из оправленного в бронзу сердолика. Пластинки, подложенная снизу и обрамляющая боковые стороны, скреплены накладной витой проволокой. Профилированные пластинчатые ушки напаяны сверху. Размер подвески в оправе: 26, 22, 5, 6. С41-1, первая половина IV в. н. э. Такой же камень, но без оправы, от которой сохранилось одно бронзовое ушко, найден в комплексе С53, также датируемом IV в. н. э. В Западном Крыму известна еще одна подобная, но меньшего размера подвеска из Чернореченского могильника II-IV вв. н. э.<sup>80</sup>

Тип 14 (404.1211.07.01.0.323). Пронизи призматической формы. Камень однородный, темный, но светлее сардера. Сверление определяет два варианта типа:

вариант а (Е-01. Ж-06), табл. 39:16. Сверление одностороннее, канал отверстия узкий. Размер: 7-10, 8-14, 3-5, 1/2-1 и 1. П125-1; Херсонес, депаспортизованные бусы - 2 экз.<sup>81</sup>, данных для датировки нет;

вариант б (Е-03. Ж-01), табл. 39:19. Сверление двустороннее, канал отверстия узкий. Размер: 10, 13-15, 6, 1. Херсонес - 4 экз.<sup>82</sup>, данных для датирования нет.

Тип 15 (404.1212.06.+07+10.01.0.321+323). Пронизи в виде уплотненных четырнадцатигранников; камень однородный, темный, но светлее сардера. Сверление определяет два варианта типа:

вариант а (Е-01. Ж-01+06), табл. 39:22. Сверление одностороннее, каналы отверстий узкие. Около выходного отверстия иногда заметна глубокая лунка-выколка. Размер: 4-15, 6-22, 3-9, 1/2-1 и 1-2. Ол135-1; С: 2-3, 17-1, 66-3, 185-1; Х: 9-2, 10-11, 14-6, 15-6, 33-1, 49-3, 55-2, 71-1, 75-2, 80-3, 84-4; П: 23-18, 44-1, 45-3, 121-1, 125-1, 129-1, 135-1, 145-1, 157-1, 167-12, 292-2; Ф: 9-1, 20-1, 102-10; Тм4-1; Ольвия, депаспортизованные бусы - 1 экз.<sup>83</sup> Культурный слой Танаиса - 1 экз.<sup>84</sup> Бусы относятся к поздне римскому времени, II-IV вв. н. э. Часть погребений с бусами опи-

<sup>79</sup> ГИМ, 83-55а, из раскопок 1867 г. В. Г. Тизенгаузена.

<sup>80</sup> Археологічні пам'ятки, т. XIII, с. 94, табл. VI, 5.

<sup>81</sup> ГЭ, X-1908-806; ГИМ, КВ-1891 г., инв. № 26945.

<sup>82</sup> ХГИАМ, КВ, инв. № 6008.

<sup>83</sup> ОГАМ, инв. № А-52028.

<sup>84</sup> Помещение УУ, оп. № 655.

<sup>75</sup> ХГИАМ, КВ, инв. № 6008.

<sup>76</sup> ГИМ, КВ-1891 г., инв. № 26945.

<sup>77</sup> ГИМ, 49-44а, из раскопок Ю. Кулаковского.

<sup>78</sup> ГИМ, 83-55а, из раскопок 1867 г. В. Г. Тизенгаузена.

сываемого варианта датируется I—II вв. н. э., однако чистую дату I в. н. э. имеет только комплекс Ф9; вариант б (Е-03, Ж-01), табл. 29:21, 23—24. Сверление двустороннее, каналы отверстий узкие. Особенно крупным размером выделяется одна пронизь: 13, 36, 9, 2; она найдена в культурном слое Танаиса<sup>85</sup>. Все остальные бусы значительно мельче и близки по величине к предыдущему варианту: 4—14, 6—20, 3—8, 1. П: 13—1, 38—3, 39—4, 41—1, 125—1; Ф: 102—3; 141—3; Ке57—1; Тм4—1; Т75—1; депаспортизованные бусы: Танаис — 1 экз.<sup>86</sup>, Северное Причерноморье — 1 экз.<sup>87</sup> В отверстие бусины из комплекса Т75, датируемого II в. н. э., введена билонная проволока, концы которой спирально закручены. Из перечисленных комплексов погребение Ф102 датируется II — первой половиной III в. н. э., остальные комплексы либо не имеют данных для датировки, либо могут быть отнесены к широкому хронологическому периоду, что не позволяет выяснить дату описываемых бус. Вероятно, они одновременны с предыдущим вариантом и нередко встречаются вместе в одних комплексах.

*Тип 16* (404.1217.06.02.0.323; Е-01. Ж-01), табл. 39:14. Усеченно-биконические поперечно сжатые бусы, покрытые треугольными гранями; огранка неравномерная, сверление одностороннее. Размер: 7—11, 4—8, 7—11, 1/2 и 1. Танаис, депаспортизованные бусы из раскопок В. Г. Тизенгаузена в 1867 г.; данных для датировки нет<sup>88</sup>.

*Тип 17* (404.1218.01.01.0.323; Е-01), табл. 39:13. Бочковидная бусина, ограненная треугольными гранями, расположенными в трех поперечных поясах. Размер: 9, 9, 9, 1/2 и 1; культурный слой Танаиса — 1 экз.<sup>89</sup>, данных для датировки нет.

*Тип 18* (404.1209.06.01.0.323; Е-01), табл. 39:15. Уплотненная пронизь в форме параллелепипеда, все грани которой подтесаны; сверление одностороннее. Размер: 8, 10, 5, 1 и 2; Херсонес — 1 экз., данных для датировки нет<sup>90</sup>.

*Тип 19* (404.1226.07.01.0.323). Уплотненные вытянутые пронизи в форме параллелепипеда со срезанными длинными гранями. Сверление определяет два варианта:

вариант а (Е-01. Ж-01), табл. 39:17. Сверление одностороннее, канал отверстия узкий. Херсонес — 2 экз.<sup>91</sup>, данных для датировки нет;

вариант б (Е-01. Ж-01), табл. 39:18, 20. Сверление двустороннее, каналы отверстий узкие. Размер: 10—15, 20—34, 8—9, 1—2. П157—1, Херсонес — 1 экз.<sup>92</sup>, данных для датировки нет.

*Тип 20* (404.2301—?.02.01.10402.321; Е-03. З-09), табл. 39:4. Пронизь, вероятно, вторичного использования, сделанная из грушевидной подвески, у которой отбилась ушко. Размер: 10, 12, 10, 1. Ф100—1, конец III—II в. до н. э.

*Тип 21* (404.2304.03.05.0.323; Е-01), табл. 38:45. Удлиненная подвеска с закругленным нижним концом, сверление одностороннее. Размер: 21, 9, 9, 1/2 и 1. Т72—1, I — начало II в. н. э.

*Тип 22* (404.2311.07.06.0.323; Е-01), табл. 38:47. Подвеска с мягкими очертаниями, сверление одно-

стороннее. Размер: 10, 8, 4, 1/2 и 1. Ол 142—1, вторая половина I—II в. н. э.

*Тип 23* (404.2401.06+10+15.01.0.323; Е-03. Ж-11), табл. 38:49—50. Уплотненные пронизи скарабеоидной формы, сверление двустороннее, места начала сверления отмечены бороздками. Камень однородный, светлый. В отверстии одной бусины сохранилась бронзовая проволока, которая, вероятно, образовала петлю для подвешивания. Размер: 17—27, 19—29, 8—14, 2—3. Ол17—5, II в. н. э.; П85—4, возможно, I в. н. э.

*Тип 24* (404.3301.06+07.01+02.0.201+323). Пронизи в виде скарабеев, сделанные из полупрозрачного камня терракотового цвета; беловатые, вероятно, побывали в огне. Встречаются скарабей с каналом отверстия, направленным как вдоль туловища жука, так и поперек него; те и другие просверлены с одного конца. Особенности формы определяют два варианта типа:

вариант а (Е-01. Л-01). Простые жуки с выделенной головой, гладкими крыльями и лапами. Размер: 9—11, 12—13, 6—8, 1/2 и 1. П7—1, на обратной стороне скарабея вырезан бегущий олень; табл. 39:9. П13—1, на обратной стороне жука вырезан иероглиф; табл. 39:7. П237—1, обратная сторона скарабея гладкая; табл. 39:10. Погребение П13, по-видимому, относится к эллинизму, комплекс П237 — к I в. н. э. Однако сами скарабей должны быть значительно более ранними и могут датироваться VI—V вв. н. э.;

вариант б (Е-01. Д-03), табл. 39:8. Скарабей со сложнорасчлененными головой и спинкой, крылья покрыты тончайшими бороздками. Камень неоднородный, с прозрачными и глухими пятнами светлорозового и терракотового оттенков. Размер: 20, 24, 9, 1 и 2; Т69—1. Данных для датировки комплекса нет, однако по аналогии со скарабейми из египетского фаянса этот вариант жука может быть отнесен к I—II вв. н. э.

*Тип 25* (404.3314.07.0.0.323), табл. 39:6. Маленькая фигурка животного с поднятой и повернутой назад острой мордой — возможно, изображена ласка или лиса. Отверстия нет, фигурка могла быть оплетена металлической проволокой и служила подвеской-амулетом. Камень чистый и светлый. Размер: 11, 16, 6, 0. П180—1, вероятно, II в. до н. э.

*Тип 26* (404.3601.03.05.0.323; Е-01. Л-22), табл. 39:1—2. Подвески в виде стилизованных амфорок. Тулово сосудов сужается книзу и имеет две перетяжки: одну — около дна, другую — на месте горла. Ушко для подвешивания расположено над валиком, символизирующим венчик; сверление одностороннее. Размер: 13—20, 7—9, 5—9, 1/2 и 1. Ол142—1; П: 130—3, 166—1, 209—1; депаспортизованные бусы Ольвии — 1 экз.<sup>93</sup> Подвески относятся к римскому времени, в I в. до н. э. заходит дата только погребения П209.

*Тип 27* (404.3602.03.05.0.323; Е-01. Л-07), табл. 39:3. Подвеска в виде стилизованного сосудика, сверление одностороннее. Размер: 14, 6, 6, 1/2 и 1. П130—1, вторая половина II—III в. н. э.

*Тип 28* (404.3723.07.05.0.323; Е-01), табл. 39:5. Подвески в виде сердца. Размер: 12—15, 9—10, 5—9, 1/2 и 1. Т72—2, I — начало II в. н. э.; Пантикапей, покупка у частных лиц — 1 экз.<sup>94</sup> Форма описываемых подвесок перекликается с аналогичной формой одно-

<sup>85</sup> Раскоп VI, площадь 142, штык 12.

<sup>86</sup> ГИМ, 83—55а, из раскопок В. Г. Тизенгаузена.

<sup>87</sup> ОГАМ, инв. № А-52054.

<sup>88</sup> ГИМ, 88—55а.

<sup>89</sup> Раскоп II, верхний слой.

<sup>90</sup> ХГИАМ, КВ, инв. № 6008.

<sup>91</sup> ХГИАМ, КВ, инв. № 6008.

<sup>92</sup> ХГИАМ, КВ, инв. № 6008.

<sup>93</sup> ГЭ, Ол-1906—6787.

<sup>94</sup> ГЭ, ПАН-617.

временных подвесок из египетского фаянса и горного хрусталя.

*Тип 29* (404.3804.02.01.0.451; Е-03). Крупная пронизь неправильной формы, выгнутая дугообразно, сделанная из непрозрачного камня яркого оранжевого цвета, камень в трещинах; сверление двустороннее. Размер: 15, 25, 15, 3. Ол133-1, данных для датировки нет.

### САРДЕР (табл. 39 : 25—31)

Сардер является бурой разновидностью халцедона, он отличается от сердолика гораздо более темным коричневым оттенком.

В Северном Причерноморье удалось выделить 85 бусин из сардера. Они распределяются по пяти типам, описание которых приводится ниже. Все изделия из сардера относятся к римскому времени, преимущественно ко II—III вв. н. э. (рис. 16). Только бочковидные бусы с односторонним сверлением типа 1 датируются I в. н. э. (табл. 39:25); в этот век заходят нижние даты и всех других типов, что почти всегда можно объяснить широкой датировкой могил, в которых были найдены бусы из описываемого минерала. Для IV в. н. э. отмечена только 14-гранная форма типа 5а (табл. 39:28). Бусы в виде уплощенных 14-гранников и призм наиболее характерны для украшений из сардера. Изделия сверлились как с одного, так и с двух концов; широкий канал отверстия является исключением. Надпилов, отмечавших место начала сверления, на граненых бусах нет; выходное отверстие сверла на них чрезвычайно узкое и часто окружено маленькой, но глубокой лункой. Место начала сверления на бочковидных бусах отмечено бороздками. Следов бронзы внутри каналов отверстий бус из сардера не замечено.

*Тип 1* (405.1102.02.01.0.462; Е-01. Ж-10), табл. 39 : 25. Бочковидные продольно вытянутые бусы, сверление одностороннее, место начала сверления отмечено бороздкой. Размер: 9, 11—12, 9, 1/2 и 1. Ол54-2, I в. н. э.

*Тип 2* (405.1102.03.01.0.462; Е-03. Ж-11), табл. 39 : 26. Удлиненная бочковидная пронизь, сверление двустороннее, место начала сверления отмечено бороздками. Размер: 10, 22, 10, 1. П126-1, II в. н. э.

*Тип 3* (405.1105.03.01.0.462; Е-04); табл. 39 : 27. Удлиненная пронизь веретеновидной формы, сверление двустороннее. Размер: 11, 42, 11, 4. П117-1, данные для датировки недостаточны.

*Тип 4* (405.1211.07+10+11.01.0.462). Уплощенные пронизы призматической формы. Сверление определяет два варианта типа:

вариант а (Е-01. Ж-01+06), табл. 39 : 31. Сверление одностороннее, канал отверстия узкий, около выходного отверстия возможна очень маленькая выколка. Размер: 7—10, 8—12, 3—5, 1/2 и 1. К7-1; С21-2; Х: 10-2, 15-1; Ф53-1; Ке37-1; Т66-3, депаспортизованные бусы Херсонеса — 10 экз.<sup>95</sup> Бусы описываемого варианта характерны для II—III вв. н. э.;

вариант б (Е-03. Ж-01), табл. 39 : 30. Сверление двустороннее, каналы отверстий узкие. Размер: 9—11, 11—15, 3—5, 1. К5-3; Ол72-1; последний комп-

лекс датируется второй половиной I — первой половиной II в. н. э.

*Тип 5* (405.1212.02+06+07.01.0.462). Уплощенные пронизы в форме четырнадцатигранника. Сверление определяет два варианта типа:

вариант а (Е-01. Ж-01+06), табл. 39 : 28. Сверление одностороннее, каналы отверстий узкие, около выходного отверстия возможна выколка. Размер: 5—11, 6—15, 3—6, 1/2 и 1. К5-1; Ол50-3; С21-4; П: 12-12, 24-3, 30-13, 90-5, 274-1, 292-2; Ф53-1; Т: 75-2, 84-1; Пантикапей, покупка у частных лиц — 4 экз.<sup>96</sup> Из перечисленных комплексов только погребение П24 датируется первой половиной I в. н. э., а погребение П292 — концом IV в. н. э., остальные комплексы относятся ко II—III вв. н. э.;

вариант б (Е-03. Ж-01), табл. 39:29. Сверление двустороннее, каналы отверстий узкие. Размер: 5—7, 8—10, 3—6, 1—2; Тк1-1, I — начало III в. н. э.; П77-2.

### ХРИЗОПРАЗ (табл. 39 : 32, 33)

Хризопраз — полудрагоценный камень, являющийся яблочно-зеленой разновидностью халцедона; окраска его обусловлена примесью никеля.

В Северном Причерноморье зеленые бусы из камня — большая редкость. В рядовых погребениях удалось учесть всего два экземпляра, из которых только один имеет дату и относится ко второй половине I — первой половине II в. н. э.

*Тип 1* (406.1101.01.01.0.523; К-01. Ж-10), табл. 39:32. Шаровидная бусина, сверление одностороннее, место начала сверления отмечено бороздкой. Размер: 8, 8, 8, 1/2 и 1. П28-1, данных для датировки нет.

*Тип 2* (406.1104.02.01.0.523; Е-01. Ж-10), табл. 39:33. Бусина яйцевидной формы, сверление одностороннее, место начала сверления отмечено бороздкой. Размер: 7, 12, 7, 1/2 и 1. Х10-1, вторая половина I — первая половина II в. н. э.

### АГАТ (табл. 36 : 17—40)

Агат — полудрагоценный камень, являющийся тонкополосчатой разновидностью халцедона. Светлые камни с чередующимися белыми, черными и прозрачными полосками называются ониксами. Камни с белыми и красными полосами носят название карнеолониксов, с белыми и бурыми полосами — сардониксов. Две последние разновидности называются еще сердоликовым ониксом, когда чередуются ярко-красные, молочно-белые и красно-желтые полосы.

Плиний пишет, что в его времена агат не был в почете, в то время как в предшествующие эпохи, напротив, он был в большом уважении. Плиний сообщает, что в античном мире камень впервые стал известен на Сицилии, а потом во многих других местах: в Индии, в Египте около Фив, во Фригии, на островах Эгейского моря, во Фракии, и везде он имел свои особенности расцветки<sup>97</sup>.

<sup>95</sup> ГЭ, ПАН—960.

<sup>97</sup> Плиний Кай Секунд, 37, 1, 3, с. 1—3.



В Северном Причерноморье учтено 128 агатовых бусин, распределяющихся по 10 типам, описание которых приводится ниже. Значительно преобладают бочковидные бусины, насчитывающие 108 экз.; остальные формы единичны. Из фигурных форм в группе агата отмечена только подвеска в виде стилизованной амфорки. Почти все агатовые бусы имеют узкие каналы отверстий, просверленные с одной либо с двух сторон. В Северном Причерноморье бусы из агата характерны для I—II вв. н. э., часть их доживает до III в. н. э. (рис. 16). С эллинизмом связана только уплощенная пронизь в форме параллелепипеда.

*Тип 1* (407.1101.01—06.01—02.0.803; Е—01. Ж—01+10), табл. 36: 17—18. Округлые бусы, сверление одностороннее, место начала сверления может быть отмечено бороздкой. Размер: 10—15, 8—11, 10—15, 1/2 и 1—3. П: 50—4, 237—1; культурный слой Кеп — 1 экз.<sup>98</sup> Перечисленные бусы сделаны из оникса, они датируются I—II вв. н. э.

*Тип 2* (407.1102.02.01.0.803). Бочковидные слегка удлиненные бусы, сделанные из ониксов и сардониксов. Сверление определяет два варианта типа:

вариант а (Е—01. Ж—01+10), табл. 36:23—27, 29—30. Сверление одностороннее, каналы отверстий узкие, места начала сверления иногда отмечены бороздками. Размер: 5—13, 7—16, 5—13, 1/2—1 и 1—3. Ол: 5—3, 53—1, 54—2, 116—2, 139—4; С63—1; Х: 10—2, 57—1; Тк10—1; П: 14—1, 28—1, 33—1, 34—1, 42—9, 43—1, 50—1, 126—3, 169—3, 234—1; Туз: 4—4, 19—1; Ке6—1; Тир10—3; Т51—1; культурный слой Ольвии — 1 экз.<sup>99</sup>; депаспортизованные бусы: Херсонес — 2 экз.<sup>100</sup>, Пантикапей — 1 экз.<sup>101</sup>, Северное Причерноморье — 3 экз.<sup>102</sup> Бусины из погребений П28 и П33 при помощи бронзовой проволоки превращены в подвески. Бусы описываемого варианта характерны для I—II вв. н. э. Возможно, они начинают поступать в Северное Причерноморье еще в I в. до н. э. и продолжают жить в III в. н. э.;

вариант б (Е—03. Ж—01+11), табл. 36:36—38. Сверление двустороннее, каналы отверстий узкие, места начала сверления иногда отмечены бороздками. Размер: 6—13, 8—20, 6—13, 1—3. Х49—1; Тк: 4а—1, 10—1; П: 41—5, 42—1, 50—1, 98—1, 126—1, 196—1, 214—1; Туз4—2; Ке34—1; Тир10—3; Вас2—6; Т68—1; депаспортизованные бусы: Херсонес — 1 экз.<sup>103</sup>, Северное Причерноморье — 3 экз.<sup>104</sup> Датировка бус описываемого варианта совпадает с датировкой предыдущего, однако вариант «б» больше тяготеет ко II в. н. э., в то время как вариант «а» преобладает в I в. н. э.

*Тип 3* (407.1102.03.01.0.803). Бочковидные удлиненные пронизи. Обычно они сделаны из сардониксов. Сверление определяет два варианта типа:

вариант а (Е—01. Ж—10), табл. 36:35. Сверление одностороннее, канал отверстия узкий, входное отверстие отмечено бороздкой. Размер: 10, 27, 10, 2 и 3. Ол53—1, П—III вв. н. э.;

вариант б (Е—03. Ж—01), табл. 36:32, 34, 39. Сверление двустороннее, каналы отверстий узкие. Размер: 7—15, 15—38, 7—15, 1—3. Ол73—1; П126—1;

<sup>98</sup> ГИМ, инв. № 98709, оп. № 1324—XXX—228, 1964 г., площадь 53, глубина 1,10 м.

<sup>99</sup> КГИМ, инв. № Б5—2423, Ол—38, оп. № 2541.

<sup>100</sup> ХГИАМ, КВ, инв. № 6118; ГИМ, КВ—1891 г., инв. № 26945.

<sup>101</sup> ГЭ, ПАН—960, покупка.

<sup>102</sup> ОГАМ, инв. № А—52108.

<sup>103</sup> ГИМ, КВ—1891 г., инв. № 26945.

<sup>104</sup> ОГАМ, инв. № А—52108.

Тм1—1; Вас2—2; Т: 27—1, 72—1; депаспортизованные бусы: Херсонес — 1 экз.<sup>105</sup>, Пантикапей — 6 экз.<sup>106</sup> Бусы датируются I—II вв. н. э.

*Тип 4* (407.1102.04.01.0.803; Е—04), табл. 36:31, 33. Длинные бочковидные пронизи из сардониксов, сверление двустороннее. Размер: 7—10, 44—47, 7—10, 4. Вас2—1 обл., депаспортизованные бусы Херсонеса — 2 экз.<sup>107</sup>, данных для датировки нет.

*Тип 5* (407.1102.06.02.0.803; Е—03), табл. 36:40. Бочковидная поперечно сжатая бусина из сардоникса, сверление двустороннее, канал отверстия узкий. Размер: 15, 11, 15, 2. Херсонес — 1 экз.<sup>108</sup>, данных для датировки нет.

*Тип 6* (407.1104.02.01.0.803; Е—01), табл. 36:28. Бусина яйцевидной формы, сверление одностороннее, канал отверстия узкий.

Размер: 6, 11, 6, 1/2 и 1. П41—1, данных для датировки нет.

*Тип 7* (407.1204.07.01.0.803) Пронизь из сардоникса уплощенной параллелепипедной формы, сверление двустороннее, канал отверстия довольно широкий. Размер: 16, 29, 10, 4. П200—1, вторая половина IV—III в. до н. э.

*Тип 8* (407.2304.02.05.0.803; Е—01. Ж—10), табл. 36:20—21. Удлиненные подвески с закрутяющимся нижним концом. Сверление одностороннее, места сверления отмечены бороздками. Размер: 14—18, 9—10, 9—10, 1/2 и 1. Сем2—1, подвеска сделана из оникса, I—II вв. н. э. П24—1, подвеска из сардоникса, первая половина I в. н. э.

*Тип 9* (407.3601.03.01.0.803; Е—01. Л—03), табл. 36:22. Ониковая подвеска в виде стилизованной амфорки, сверление одностороннее. Размер: 20, 10, 10, 1/2 и 1. Пантикапей — 1 экз.<sup>109</sup>, данных для датировки нет.

*Тип 10* (407.3735.03—07.05.0.803; Е—01), табл. 36:19. Ониковые и сардониковые подвески в виде клычков, сверление одностороннее. Размер: 12, 3—5, 3, 1/2 и 1. П24—4, первая половина I в. н. э.; П126—1, II в. н. э.; Пантикапей, покупка у частных лиц — 6 экз.<sup>110</sup>

## ГРАНАТ, АЛЬМАНДИН (табл. 39 : 40—42)

Гранат — полудрагоценный камень, относящийся к минералам ортосиликатной группы. По физическим и химическим свойствам гранаты неоднородны. Среди бус Северного Причерноморья встречается альмандин, относящийся к алюмогранатам; он содержит в значительном количестве алюминий и является красно-фиолетовой разновидностью гранатов, а также андрадит, который входит в группу ферригранатов и окрашен железом в темно-красный, почти черный цвет. Ввиду того что гранатовые бусы редки в рядовых погребениях Северного Причерноморья, в настоящей работе две указанные особенности камня не разделяются.

Гранаты известны в Индии, Шри-Ланка, в горах Ближнего Востока. У Плиния гранаты названы карбункулами. Помимо индийских карбункулов, автор

<sup>105</sup> ГЭ, Х—1908—806.

<sup>106</sup> ГЭ, ПАН—617, покупка.

<sup>107</sup> ГИМ, КВ—1891 г., инв. № 26945.

<sup>108</sup> ГЭ, Х—1908—806.

<sup>109</sup> ГЭ, ПАН—645, покупка.

<sup>110</sup> ГЭ, ПАН—960.

упоминает еще кархедонские, эфиопские и алабандские, а также считает, что камни рождаются в Аркадии, Коринфе и Фракии. Разности карбункулов отличить трудно, но камни отдельных месторождений обладают своими особенностями<sup>111</sup>.

В рядовых погребениях Северного Причерноморья учтено только 18 гранатовых бусин; они все округлы, и лишь одна маленькая пронизь имеет скарабеоидные очертания. Каналы всех гранатовых бус очень узкие и просверлены преимущественно с одной стороны, место начала сверления часто отмечено аккуратными бороздками. Гранатовые бусы найдены в погребениях как эллинистического, так и римского времени (рис. 16). Установить момент начала ввоза гранатов в Северное Причерноморье, а также выяснить время затухания его, возможно, удастся только после изучения ожерелий из богатых курганных погребений, содержащих несравненно большее число гранатовых бусин по сравнению с рядовыми могилами грунтовых некрополей.

*Тип 1* (408.1101.01+06.01+02.0.312; Е-01. Ж-01+10), табл. 39:41-42. Шаровидные и поперечно сжатые округлые бусы, сверление одностороннее. Размер: 4-11, 3-9, 4-11, 1/2 и 1. Б2-3; П; 18-1, 28-2, 43-1, 130-1; Ф73-2; Вас2-6; депаспортизованные бусы Ольвии - 1 экз.<sup>112</sup> Комплексы с бусами описываемого типа охватывают широкий промежуток времени и относятся к III в. до н. э. - III в. н. э.

*Тип 2* (408.2401.06.01.0.312; Е-03. Ж-01), табл. 39:40. Маленькая уплощенная пронизь скарабеоидной формы из альмандина, сверление двустороннее. Размер: 7, 6, 4, 1, Ке42-1, I в. до н. э. - I в. н. э.

### ЯШМА

(табл. 39 : 34—39)

Яшма — редкий материал для античных бус Северного Причерноморья. Здесь учтено только 7 разно-

<sup>111</sup> Плиний Кай Секунд, с. 82—86.

<sup>112</sup> ГЭ, б/инв. №.

временных украшений, каждое из которых индивидуально (рис. 16).

*Тип 1* (409.1212.06.01.0.803), табл. 39:39. Пронизь в виде уплощенного 14-гранника, камень с оранжевыми и коричневыми пятнами. Размер: 7, 8, 6, ? П145-1, данные для датировки недостаточны.

*Тип 2* (409.2401.10.01.0.461; Е-03. Ж-11), табл. 39:35. Вытянутая уплощенная пронизь скарабеоидной формы из светло-коричневого камня с бежевым оттенком; сверление двустороннее, места начала сверления отмечены бороздками. Размер: 19, 21, 9, 2. П130-1, вторая половина II—III в. н. э.

*Тип 3* (409.2401.06.01.0.803; Е-03. Ж-01), табл. 39:34. Пронизь скарабеоидной формы с расплывчатыми очертаниями из пестрой яшмы с жилками и пятнами зеленого, черного, серого и желтого цветов. Сверление двустороннее, причем с одного конца пройдено значительно более длинное расстояние, чем с другого. Размер: 19, 21, 9, 2. П130-1, вторая половина II—III в. н. э.

*Тип 4* (409.2401.06.01.0.803; Е-03. Ж-01), табл. 39:34. Пронизь скарабеоидной формы из яшмы с жилками зеленого, черного, серого и желтого цветов. Сверление двустороннее. Размер: 19, 20, 13, 3. П157-1, IV—III вв. до н. э.

*Тип 5* (409.2401.10.01.0.803; Е-03. Ж-01). Пронизь четкой скарабеоидной формы из пестрой яшмы с желто-красными пятнами и мелкими включениями светлого халцедона. В отверстии сохранились обломки железного стержня. Размер: 24, 30, 11, 2. Бум1-1, данные для датировки недостаточны.

*Тип 6* (409.3301.06+10.01+02.311). Пронизь из красной яшмы в виде скарабеев. Один жучок просверлен вдоль туловища, два — поперек. Особенности формы определяют два варианта типа:

вариант а (Л-01), табл. 39:37. Очертания жука простые, спинка не расчленена. Размер: 11, 11, 5, 1. П33-1, I в. н. э.;

вариант б (Л-02), табл. 39:36, 38. Жуки с покрытой бороздками спинкой и расчлененной головой. Размер: 8, 9, 6, 1 и 10, 11, 6, 1. П9-2, данные для датировки недостаточны.

## МЕТАЛЛ

Бусы и разнообразные подвески из золота, серебра, биллона, бронзы и свинца образуют обширную группу украшений. В настоящий свод включены только бронзовые и свинцовые поделки. Украшения из драгоценных металлов, в том числе бусы и подвески, являются предметом самостоятельного изучения, неразрывно связанного с торреватикой.

Бронза (табл. 40, 41, 42:1-19). Группа мелких украшений из бронзы, учтенных в Северном Причерноморье, объединяет 408 изделий, распределяющихся по 32 типам, перечень которых приводится ниже. Это бусы и пронизы геометрических форм, а также фигурные подвески. Большинство украшений отлито в формах, некоторые свиты из тонких пластинок. Те и другие происходят из комплексов с VI в. до н. э. по IV в. н. э. (рис. 20).

Для VI—V вв. до н. э. отмечено семь типов: 1, 2, 3, 5, 15, 16, 23г, 23ж. Среди них есть распространенные во все времена и обычные для всех видов мате-

риала округлые, бочковидные и короткоцилиндрические бусы, ничем не отличающиеся от более поздних (табл. 40:2,10,12,22). В VI—V вв. до н. э. носили бронзовые бугристые бусы, повторяющие форму одновременных им стеклянных полихромных бус с выпуклыми глазками (табл. 40:44,46); были в ходу и амфорки специфических очертаний (табл. 40:69-70). Все бронзовые поделки VI—V вв. до н. э. происходят из Ольвии, где со второй половины VI в. до н. э. надежно засвидетельствовано собственное бронзолитейное ремесло<sup>1</sup>.

Для IV в. до н. э. отмечены только два типа украшений: 1, 23а—в,н. Это опять же округлые бусы (табл. 40:2) и подвески-амфорки (табл. 40:57-58, 59, 62-63, 71); они найдены в Ольвии и курганах под Керчью. Амфорки IV в. до н. э. отличаются от

<sup>1</sup> Фурманська А. I., 1958.



Среди них наиболее четко выделяется западная локальная группа изделий, связываемая преимущественно с могильником совхоза № 10 и его округой. Она объединяет большинство фигурных форм, отмеченных для I—IV вв. н. э.: подвески-гермы, человечков, птичек, шишки, амфорки, лунницы, подвески-секиры и массивные литые ребристые бусы. Такое обилие и разнообразие изделий одинакового облика и единой техники исполнения позволяют предположить, что в Западном Крыму существовало собственное производство этих украшений, которое возникло в I в. н. э. и развивалось вплоть до второй половины IV в. н. э. В погребениях I—II вв. н. э. Западного Крыма найдено много подвесок, изображающих человечков в шлемах, — гораздо больше, чем на других территориях; в позднееримское время здесь распространены подвески в виде амфорок, шишек, птичек, лунниц и секир своеобразных очертаний.

*Тип 1* (203.1101.06+10.02.0.481). Округлые поперечно сжатые бусы, отлитые в формах. Среди них намечаются три размерные группы. Размер: 3, 2, 3, 1; табл. 40:1. Т57—194, бусы объединены в трубочки по 2—8 экз.; трубочки изогнуты, так как из них были составлены браслеты. Размер: 6—12, 3—10, 6—12, 1—8; табл. 40: 2—3, 7—8. Ол: 1—2, 76—1, 95—1, 1196—1; С49—2, Н04—1; П: 34—1, П82—1, 94—1, 160—1, 214—1, 223—1, 240—1, 264—2, 273—1; Туз2—1; Тм8—2; Т20—1; депаспортизованные из Пантикапей — 3 экз.<sup>3</sup> Размер: 14—18, 6—11, 14—18, 4—10; табл. 40:4—6. С: 25—1, 103—1; Н017—1; П32—1. Округлые бронзовые бусы отмечены в погребениях с V в. до н. э. Два наиболее ранних экземпляра, относящиеся к V и IV вв. до н. э., найдены в Ольвии, они имеют правильные очертания — табл. 40:2. Большинство бус типа 1 датируется I—II вв. н. э.

*Тип 2* (203.1102.01+02.01.0.481). Бочковидные пропорциональные и продольно вытянутые бусы. Одна бусина свита из пластинки — табл. 40:10. Размер: 7, 8, 7, 1. Ол93—1. Остальные отлиты в формах. Размер: 4—5, 5—8, 4—5, 1—2; табл. 40: 14—15. С64—3; Пантикапей, депаспортизованные — 1 экз.<sup>4</sup> Размер: 8, 9, 8, 3; табл. 40:13. П277—1. Размер: 11—12, 11—18, 11—12, 5; табл. 40: 16—18. П: 137—1, 277—1; культурный слой Танаиса — 1 экз.<sup>5</sup> Ольвийская бусина, свитая из пластинки, датируется V в. до н. э.; литые бусы найдены в комплексах второй половины I—III вв. н. э.

*Тип 3* (203.1102.06.02.0.481). Бочковидные поперечно сжатые бусы. Одни из них скручены из пластинки и имеют разошедшийся от времени продольный шов. Размер: 4, 3, 4, 2; табл. 40:11. Г22—1. Размер: 7—9, 7—8, 7—9, 3—8; табл. 40:9, Ф56—3; Тир22—2. Другие бусы отлиты в формах — табл. 40:3, 12, 19. Размер: 7—11, 5—9, 7—11, 2—5. Ол66—1; С: 40—1, 78—1; Тк11—1; П: 44—1, 205—1; Херсонес, депаспортизованные — 2 экз.<sup>6</sup> В отверстие бусины из комплекса П44 вставлена бронзовая проволока, образующая петлю; эта бусина датируется II в. до н. э. Ко второй половине VI — первой половине V в. до н. э. относится только одна бусина из комплекса Ол66 — табл. 40:12. Остальные бусы найдены в комплексах I—II вв. н. э.

*Тип 4* (203.1107.04.01.0.481), табл. 40:20. Удли-

ненная цилиндрическая пронизь, свитая из пластинки; ее пересекает разошедшийся от времени продольный шов. Размер: 5, 23, 5, 4. П265—1, данных для датировки нет.

*Тип 5* (203.1107.06+10.02.0.481). Пронизи в виде коротких цилиндров. Одни из них отлиты в формах — табл. 40:25. Размер: 8, 6, 8, 1. Пантикапей, депаспортизованные бусы — 1 экз.<sup>7</sup> Другие — скручены из пластинок таким образом, что края пластинки смыкаются, образуя продольный шов, табл. 40:21, 22. Размер: 7—9, 4—6, 7—9, 6—7, Ол107—1; Тк11—1, 189—1, Т12—1. Третьи бусы также свиты из пластинки, но края ее заходят один на другой — табл. 40:23. Размер: 14, 6, 14, 8. С50—1. Пронизь из комплекса Ол107 датируется концом VI в. до н. э. — табл. 40:22. Остальные пронизи найдены в погребениях I—II вв. н. э.

*Тип 6* (203.1107.15.02.0.481), табл. 40:24. Пронизи, сделанные из монет и монетоподобных бронзовых дисков. Отверстия встречаются как маленькие, так и большие, почти полностью уничтожившие изображения. Коррозированные диски отмечены в комплексах Ол50; Ф117; Ке:47, 56; Тир10. В ряде случаев монеты-подвески удалось определить<sup>8</sup>: С10 — монета Каракаллы 211—217 гг.; С19 — херсонесская монета 140—280 гг.; П83 — боспорская монета III—IV вв. н. э.; П239 — монета Рима I—III вв. н. э.; Ф38 — пантикапейская монета 300—250 гг. до н. э.; Ф54 — монета конца II — начала I в. до н. э.; Тир18 — монета III в. до н. э.; Пантикапей, депаспортизованные ожерелья — монета Максимиана 313 г.<sup>9</sup> Из перечисленных только в комплексе Тир18, датированном рубежом н. э., найдена монета-подвеска древнее комплекса на три века. В остальных случаях монеты, превращенные в подвески, едва лишь отрываются от датировок комплексов.

*Тип 7* (203.1116.06.02.0.481). Усеченно-биконические бусы. Одни из них отлиты в форме и имеют ярко выраженное ребро — табл. 40:27. Размер: 13—15, 8—10, 13—15, 5—9. С21—1; П: 214—1, 223—1. Другие бусы свиты из жгута и имеют разошедшийся от времени продольный шов, ребро у них выражено нечетко — табл. 40:28. Размер: 12, 4—7, 12, 7—10. С47—1; П189—1. Комплексы совхоза № 10 не поддаются датировке: погребение П214 условно датируется II—I вв. до н. э.; погребение П223 относится к II в. н. э.

*Тип 8* (203.1204.02+06.01+02.0.481), табл. 40:30—31. Бусы в форме параллелепипеда. Среди депаспортизованного материала пантикапейской коллекции учтены два экземпляра размером 5, 4, 5, 1 и 9, 10, 9. 2<sup>10</sup>: данных для датировки нет.

*Тип 9* (203.1228.02.01.0.481), табл. 40:26. Удлиненные пронизи с подпрямоугольным поперечным сечением. Размер: 11, 16—19, 11, 6—9. С54—1, вторая половина II — III вв. н. э.: Пантикапей, депаспортизованные бусы — 1 экз.<sup>11</sup>

*Тип 10* (203.2101.06.02.0.481), табл. 40:35. Округло-ребристая бусина, отгиснутая в форме; отверстия окружены лунками. Размер: 10, 6, 10, 4. Н011—1, вторая половина I в. н. э.

<sup>7</sup> ГИМ, 49—44а, из раскопок Ю. Кулаковского.

<sup>8</sup> Монеты-подвески, а также монеты, использованные для датировки некоторых комплексов, определены А. М. Гилевич и Н. А. Фроловой.

<sup>9</sup> ГИМ, 49—44а, из раскопок Ю. Кулаковского.

<sup>10</sup> ГИМ, 49—44а, из раскопок Ю. Кулаковского.

<sup>11</sup> ГИМ, 49—44а, из раскопок Ю. Кулаковского.

<sup>3</sup> ГИМ, 49—44а, из раскопок Ю. Кулаковского.

<sup>4</sup> ГИМ, 49—44а, из раскопок Ю. Кулаковского.

<sup>5</sup> Засыпь помещения И, 1964 г., оп. № 5187.

<sup>6</sup> ГИМ, КВ, инв. № 26945.

*Тип 11* (203.2102.01+06.01+02.0.481). Бочковидно-ребристые пропорциональные и поперечно сжатые бусы. Они отлиты в формах; дольки также отсиснуты в формах, а иногда переданы бороздками, проведенными по незастывшему металлу, — табл. 40:33, 36, 38—39, 41. Размер: 7—15, 5—14, 7—15, 1—9. Ол53—1; С: 13—1, 78—1, 132—1, П: 62—1, 160—1, 183—1, 237—1, 283—1; Ф126—1; Т20—1. Комплексы Пантикапея, Фанагории и Танаиса, содержащие бусы типа 11, датируются I—II вв. н. э.; погребения в Ольвии и на территории пнкерманского совхоза № 10 с этими бусами относятся ко II—III вв. н. э.

*Тип 12* (203.2102.02.01.0.481), табл. 40:37, 40. Бочковидно-ребристые продольно вытянутые бусы. Они отлиты в формах, дольки переданы бороздками, проведенными по незастывшему металлу. Размер: 13, 15—16, 13, 6—7. С: 20—2, 27—1, 93—2. Два последних комплекса датируются второй половиной II—III в. н. э.

*Тип 13* (203.2105.06.02.0.481). Цилиндрические ребристые бусы. На одной бусине дольки отлиты в форме — табл. 40:34. Размер: 12, 10, 12, 8. П243—1. На другой бусине они переданы неглубокими бороздками, проведенными по незастывшему металлу, — табл. 40:32. Размер: 9, 8, 9, 8. П173—1. Бусы типа 13 найдены в комплексах I—II вв. н. э.

*Тип 14* (203.2117.01+06.01+02.0.481), табл. 40:42—43. Усеченно-биконические ребристые бусы. Они отлиты в формах, дольки переданы бороздками, проведенными по незастывшему металлу. Размер: 12, 12, 12, 7. С21—1. Размер: 9—15, 7—9, 9—15, 4—7. С: 25—1, 92—1; Тк4г—1. Комплекс Тк4г датируется концом I в. до н. э.—III в. н. э., комплексы С25 и С92 относятся к второй половине II — первой половине IV в. н. э.

*Тип 15* (203.2201.06.02.0.481). Округло-бугристые бусы с бугорками, размещенными в поперечном поясе. Одна бусина свита из пластинки, концы которой заходят друг за друга; она украшена двумя бугорками, расположенными один напротив другого, — табл. 40:44. Размер: 9, 5, 9, 7. Ол84—1, вторая половина VI — первая половина V в. до н. э. Другая бусина отлита в форме и дополнена тремя расплывшимися бугорками-капельками, имитирующими глазки, — табл. 40:45. Размер: 10, 7, 10, 2; Пантикапей, депаспортизованные бусы — 1 экз.<sup>12</sup>

*Тип 16* (203.2208.06.02.0.481). Цилиндрические бусы с бугорками, нанесенными на поверхность без системы. Одна бусина свита из пластинки, от стыка краев которой образовался продольный шов-трещинка, — табл. 40:46. Размер: 9, 6, 9, 7. Ол107—1, конец VI в. до н. э. Другая бусина, вероятно, отлита в форме — табл. 40:48. Размер: 14, 10, 14, 8. Н026—1, I—III в. н. э.

*Тип 17* (203.2209.10.02.0.481), табл. 40:47, 49. Массивные поперечно-уплощенные подцилиндрические пронизи с продольными рядами сильно выпуклых бугорков, по три в каждом ряду. Есть пронизи с четырьмя, пятью и множеством частых рядов тройных бугорков. Размер: 18—21, 8—10, 18—21, 7—9, П110—1; Ф6—1; Туз2—2; первые два комплекса относятся к I—II вв. н. э.

*Тип 18* (203.3121.07+08+11.05.0.481). Подвески-гермы, отлитые в формах. Детали изображения определяют шесть вариантов:

вариант а (Л—03), табл. 41:29. Удлиненная подвеска, изображающая бородатую фигуру, помещенную на прямоугольной подставке. Размер: 39, 15, 6, 2. Туз—1, данные для датировки недостаточны; вариант б (Л—06). Гермы на профилированных подставках, изображающие фигурки в шлемах. Некоторые из них фаллические; одна подвеска украшена зигзагом, нанесенным по незастывшему металлу: табл. 41:28: С40—1; размер — 19, 12, 8, 3; табл. 41:23: С47—1; размер — 25, 12, 7, 3; табл. 41:24: П34—1; размер — 30, 10, 13, 2; табл. 41:25: П110—1; размер — 30, 10, 11, 2. Подвески датируются I в. н. э.;

вариант в (Л—07), табл. 41:22. Герма, помещенная на прямоугольной подставке, увенчанная крупной головой с пышной прической. Размер: 30, 10, 11, 3; найдена на Таманском полуострове в «разрозненных катакомбах»<sup>13</sup>, данных для датировки нет;

вариант г (Л—08). Миниатюрные гермы на профилированных подставках, лоб отделен бороздкой от прически или головного убора. Размер: 25:27, 8—10, 6—8, 2—3. Ке59—1, табл. 41:20; Т72—1, табл. 41:21. Комплексы датируются I — первой половиной II в. н. э.;

вариант д (Л—09). Гермы в виде схематичных фигурок с обнаженной головой, помещенные на прямоугольных подставках: табл. 41:27: Х57—2; размер: 27, 12, 10, 4; табл. 41:26; Ф109—1, размер: 22, 8, 7, 7. Подвески относятся к концу I в. до н. э.—I в. н. э.;

вариант е (Л—11), табл. 41:30. Герма в виде схематичной фигурки в высоком головном уборе. Размер: 27, 8, 6, 2. Тк4б—1, конец I в. до н. э.—начало II в. н. э.

*Тип 19* (203.3123.03+06+07+11.05.0.481). Литые подвески в виде мужских, обычно фаллических фигурок. Руки человечков вытянуты вперед и разведены в стороны, ноги расставлены и иногда согнуты в коленях, ушко для подвешивания расположено за плечами. Вероятно, фигурки изображают воинов, так как голова у них увенчана высоким шлемом. На торсе одного человечка изображено перекрестие плаща. Мелкие детали формы определяют четыре варианта этих подвесок:

вариант а (Л—01). Четко исполненные фигурки в высоких шлемах. У большинства шлемы сложно расчленены, у некоторых подвесок они переданы схематично. Размер: 22—31, 12—17, 8—12, 3—5. С50—1, табл. 41:13; С51—2, табл. 41:5,10; С57—1, табл. 41:9. С63—2; табл. 41:8; С72—2, табл. 41:4; С114—1, табл. 41:1. С137—2, табл. 41:2; С143—1, табл. 41:12. Тк4б—1, табл. 41:11. П34—1, табл. 41:3. П184—1, табл. 41:6. Культурный слой Фанагории — 1 экз.<sup>14</sup>, табл. 41:7. Перечисленные комплексы относятся к концу I в. до н. э.—II в. н. э., преобладают погребения I в. н. э.;

вариант б (Л—02). Четкие геометризованные фигурки с острым завершением головы, символизирующим шлем. Размер: 24—26, 15,7—9,3, табл. 41:15. С73—1, табл. 41:16. Комплекс С73 датируется второй половиной I в. н. э.;

вариант в (Л—03). Схематичные фигуры в остроконечных головных уборах, вероятно, также в шлемах. Размер: 17—29, 8—14, 5—7,2. С29—1, табл. 41:14. П44—1, табл. 41:18. П273—1, табл. 41:17.

<sup>13</sup> ГЭ, Т—1879—29.

<sup>14</sup> ГМИИ, Ф—65, раскоп III, площадь XXX, оп. № 244.

<sup>12</sup> ГИМ, 49—44а, из раскопок Ю. Кулаковского.

Подвески этого варианта найдены в погребениях I—II и II—III вв. н. э. Вероятно, они являются более поздними по сравнению с двумя предыдущими вариантами и свидетельствуют о схематизации и застывании типа;

вариант г (Л—04), табл. 41:19. Подвеска, примитивно изображающая человечка с непокрытой головой. Размер: 21, 10, 3, ушко обломано. П64—1, I—III вв. н. э.

*Тип 20* (203.3310.06.05.0.481; Л—01), табл. 41:31. Литая подвеска в виде головы быка. Размер: 33, 24, 18, 3. Тк46—1, конец I в. до н. э.—начало II в. н. э.

*Тип 21* (203.3403.13.06.0.481). Литые подвески в виде сидящих птиц, вероятно голубей. Особенности очертаний определяют три варианта типа:

вариант а (Л—02). Плоские подвески, изображающие птиц с вытянутыми лапами; крылья покрыты пересекающимися бороздками, нанесенными по незастывшему металлу; глаза обозначены углублениями. Ол25—1; размер: 27, 30, 5, 2; табл. 41:33. С30—1; размер: 27, 25, 3, 3; табл. 41:36. С94—1; размер: 31, 27, 6, 4; табл. 41:32. Подвески найдены в погребениях II—первой половины IV в. н. э.;

вариант б (Л—03), табл. 41:34. Птица со сложенными крыльями, без лап, оперение передано бороздками, проведенными по незастывшему металлу. Размер: 18, 30, 10, 5. С3—1, вторая половина II—III в. н. э.;

вариант в (Л—04), табл. 41:35. Схематическое изображение голубя со сложенными крыльями. Размер: 25, 11, 10, 1. Туз2—1, первые века н. э.

*Тип 22* (203.3503.03+04+07.05.0.481; Л—03), табл. 40:50—55. Литые подвески в виде шишек, покрытые бороздками, нанесенными по размягченному металлу. Размер: 22—30, 7—12, 7—9, 3—4. С: 32—1, 40—1, 47—2, 92—2, 94—2. Из перечисленных комплексов С40 относится к I в. н. э., комплексы С92 и С94 датируются второй половиной II—III в. н. э.

*Тип 23* (203.3601.03+07.05.0.481). Литые подвески в виде амфорок. Особенности очертаний определяют 13 вариантов типа:

вариант а (Л—02), табл. 40:57—58. Амфорки с профилированным венчиком, перетяжкой около дна и ребристым туловом. Они исполнены очень четко, ребра обозначены бороздками, нанесенными по незастывшему металлу. Размер: 15—18, 4—5, 4—5, 3—4. Ол76—2, IV в. до н. э.; Ол78—1;

вариант б (Л—03), табл. 40:59, 71. Аналогичные сосудики, но с гладким туловом. Размер: 13—16, 5, 4—5, 1—3. Ол: 1—2, 48—1, 76—1; депаспортизованные из Пантикапея — 1 экз.<sup>15</sup> Комплекс Ол1 датируется I в. до н. э., комплекс Ол76 относится к IV в. до н. э.;

вариант в (Л—05), табл. 40:63. Стилизованная амфорка с большим ушком для подвешивания; ни горло, ни венчик не выделены. Размер: 15, 4, 4, 1. Ол76—1, IV в. до н. э.;

вариант г (Л—06), табл. 40:70. Амфорка с выделенным горлом и профилированным венчиком. Шишечка над горлом символизирует ушко для подвешивания, отверстие же расположено ниже и пересекает горло. Размер: 19, 8, 8, 1. Ол83—1, вторая половина VI — первая половина V в. до н. э.;

вариант д (Л—07), табл. 40:60. Поделка в виде

амфорки с высоким горлом, ушко для подвешивания утрачено. Размер: 12,6, 6,? Ол50—1, II—III вв. н. э.; вариант е (Л—11), табл. 40:61. Поделка в виде амфорки с валиком около дна. Размер: 24, 5, 5, ? П287—1, II в. до н. э.;

вариант ж (Л—15), табл. 40:69. Амфорка с коротким горлом, полая внутри. Размер: 8, 7, 7, 1. Ол96—1, вторая половина VI — первая половина V в. до н. э.;

вариант з (Л—16), табл. 40:68. Плоская подвеска, изображающая амфорку с широким низким туловом, длинным горлом и двумя ручками, отделенными от него углублениями. Размер: 29, 13, 9, 4. С21—1, данных для датировки нет;

вариант и (Л—17), табл. 40:66. Плоская подвеска, изображающая амфорку с оттопыренными ручками, отделенными от горла отверстиями; горло украшено углублением, подобным тому, какое имелось на подвеске в виде голубя (табл. 41:36). Размер: 34, 15, 8, 4. С30—1, вторая половина III — первая половина IV в. н. э.;

вариант к (Л—18), табл. 40:67. Плоская подвеска в виде стилизованной амфорки с перетяжкой около дна; ручки переданы расширением, тулово отделено от горла уступом. Размер: 32, 11, 8, 5. С54—1, вторая половина II—III в. н. э.;

вариант л (Л—19), табл. 40:64. Подвеска в виде стилизованной амфорки с профилированным верхом и валиком около дна. Размер: 32, 9, 9, 5. С92—1, вторая половина II—III в. н. э.;

вариант м (Л—20), табл. 40:65. Подвеска в виде стилизованной амфорки с валиком в верхней части с перетяжкой около дна. Размер: 30, 9, 7, 5. С92—1, вторая половина II—III в. н. э.;

вариант н (Л—22), табл. 40:62. Подвески, повторяющие очертания предыдущего варианта, но очень миниатюрные. Ввиду разного хронологического определения тех и других они выделены в два самостоятельных варианта. Размер: 12—16, 5, 5, 1. Ки1—6, IV—III вв. до н. э.; депаспортизованные из Пантикапея — 1 экз.<sup>16</sup>

*Тип 24* (203.3602.02.05.0.481; Л—02), табл. 40:56. Подвеска в виде стилизованного сосудика с низким туловом, пересеченным ребром. Размер: 10, 7, 7, 2; найдена в Пантикапее, данных для датировки нет<sup>17</sup>.

*Тип 25* (203.3604.07.05.0.481), табл. 42:15, 16. Подвески в виде сдвоенных цилиндриков. Они полые внутри, так как свиты из тонкой пластинки. Каждый цилиндр имеет свое ушко для подвешивания, образованное припаянным к нему отрезком бронзовой ленты. Размер: 17, 12, 6, 4. Ф84—1; Т14—1; оба комплекса относятся к I в. н. э.

*Тип 26* (203.3605.02.0.0.481), табл. 42:18. Подвеска в виде ведерка, аналогичная золотой подвеске, найденной в Танаисе же в погребениях, раскопанных в 1853 г. Цилиндр свит из пластинки, концы которой заходят друг за друга. Снизу к цилиндрику припаян диск с ушком. Сверху в цилиндр вставлена изогнутая пластинка. Размер: 14, 8, 8, 0. Т59—1, данных для датировки нет.

*Тип 27* (203.3712.10.04.0.481). Подвески в виде лунниц. Индивидуальные особенности формы передают четыре варианта:

вариант а (Л—02), табл. 42:2. Лунница, сделанная из пластинки с треугольным поперечным сече-

<sup>15</sup> КИАМ, инв. № К—9144.

<sup>16</sup> ГИМ, 49—44а, из раскопок Ю. Кулаковского.

<sup>17</sup> ГИМ, 49—44а, из раскопок Ю. Кулаковского.



нием; концы заострены, петля для подвешивания образована припаянной бронзовой пластинкой. Размер: 25, 27, 2, 4. С10—1, вторая половина III—IV в. н. э.;

вариант б (Л—03), табл. 42:3. Круглопроволочные лунницы с заостренными концами, ушко образовано припаянной пластинкой с углублением в середине. Размер: 9, 10, 3, 2. С62—2, IV в. н. э.;

вариант в (Л—04), табл. 42:4. Пластинчатая лунница с заостренными концами; в маленькое отверстие в середине лунницы вставлена бронзовая проволочка, образующая петлю для подвешивания. Размер: 13, 18, 2, 3. С120—1, вторая половина III в. н. э.;

вариант г (Л—05), табл. 42:1. Лунница, отлитая в форме вместе с ушком, одна сторона ее вогнута, концы утолщены. Размер: 34, 30, 7, 1. Х38—1, II—IV вв. н. э.

*Тип 28* (203.3714.11.05.0.481). Подвески в виде секиры. Индивидуальные особенности формы определяют два варианта:

вариант а (Л—02), табл. 42:6—8. Литые гладкие подвески. Размер: 19—20, 12—13, 4, 3. С: 24—1 обл., 62—1, 138—1. Комплекс С24 датируется второй половиной II в. н. э., два других относятся к IV в. н. э.;

вариант б (Л—03), табл. 42:5. Литая подвеска, украшенная вставкой из темно-синего стекла, обрамленная рубчатой проволочкой. Размер: 38, 19, 6, 5. С92—1, вторая половина II—III в. н. э.

*Тип 29* (203.3715.07.02.0.481), табл. 40:29. Пронизи в виде двусторонней секиры. Размер: 14, 6, 4, 2. Ол28—2, II в. до н. э.

*Тип 30* (203.3726.02+03+08.01.0.481). Подвески-амулетницы в виде цилиндрика, свитого из бронзовой пластинки и стянутого пластинчатыми обоймами, переходящими в петли. Внутри амулетниц сохраняются обрывки ткани и косточки, отверстия цилиндрика закрыты бронзовыми пластинками. Размер: 7—11, 13—45, 7—11, 6—10. Распространены подвески с двумя обоймами, табл. 42:17. Ол: 53—1 обл., 72—1; С: 61—1, 168—1 обл. Встречаются цилиндрики и с тремя обоймами, табл. 42:19: культурный слой Михайловского городища<sup>18</sup>. Амулетницы найдены в комплексах второй половины I—IV в. н. э.

<sup>18</sup> Мих—68—5, оп. № 546.

*Тип 31* (203.3730.02+10.01+02.0.481). Одновитковые и многовитковые спирали, скрученные из круглой проволоки или пластинок с различной формой поперечного сечения. Иногда витки наслаиваются один на другой, но чаще примыкают друг к другу. Спиральки входят в состав ожерелий и бусинных браслетов; возможно, они имеют отношение к запорам. П188—1, табл. 42:14; П223—1, табл. 42:11; Ке42—2 и Ке56—1, табл. 42:13; Ке49—1; табл. 42—10; Т12—1, табл. 42:12. Перечисленные комплексы относятся ко II в. до н. э.—II в. н. э., преобладают погребения I—II вв. н. э.

*Тип 32* (203.3731.12.05.0.481), табл. 42:9. Литая подвеска листовидной формы. Размер: 27, 12, 3, 1. П44—1, I—II вв. н. э.

Свинец (табл. 42:20—23). В составе погребального инвентаря некоторых комплексов из Северного Причерноморья встречены мелкие свинцовые поделки. Большая часть этих изделий связана с Ольвией. Там найдены колесообразные, усеченно-конические и биконические пронизи, украшенные насечками, бороздками и углублениями. Вероятно, все они использовались в качестве пряслиц. Свинцовые бусы и подвески — явление очень редкое. В настоящий Свод включено только 9 свинцовых украшений, распределяющихся по трем типам, описание которых приводится ниже. Одна подвеска найдена в Кепях, одна бусина — в Фанагории, остальные — в Ольвии. Лунница из Кеп датируется I в. н. э., усеченно-пирамидальная ольвийская подвеска относится к концу IV—III в. н. э., все другие свинцовые украшения связаны с погребениями второй половины VI — первой половины V в. до н. э. (рис. 20).

*Тип 1* (204.1101.01+06.01+02.0.121), табл. 42:22, 23. Округлые бусы. Размер: 12—15, 9—13, 12—15, 3—7. Ол: 89—1, 102—2, 131—1; Ф1—3. Перечисленные комплексы относятся ко второй половине VI—V в. до н. э.

*Тип 2* (204.1206.07.05.0.121), табл. 42:21. Подвеска усеченно-пирамидальной формы. Размер: 9, 4, 4, 1. Ол 113—1, конец IV—III в. до н. э.

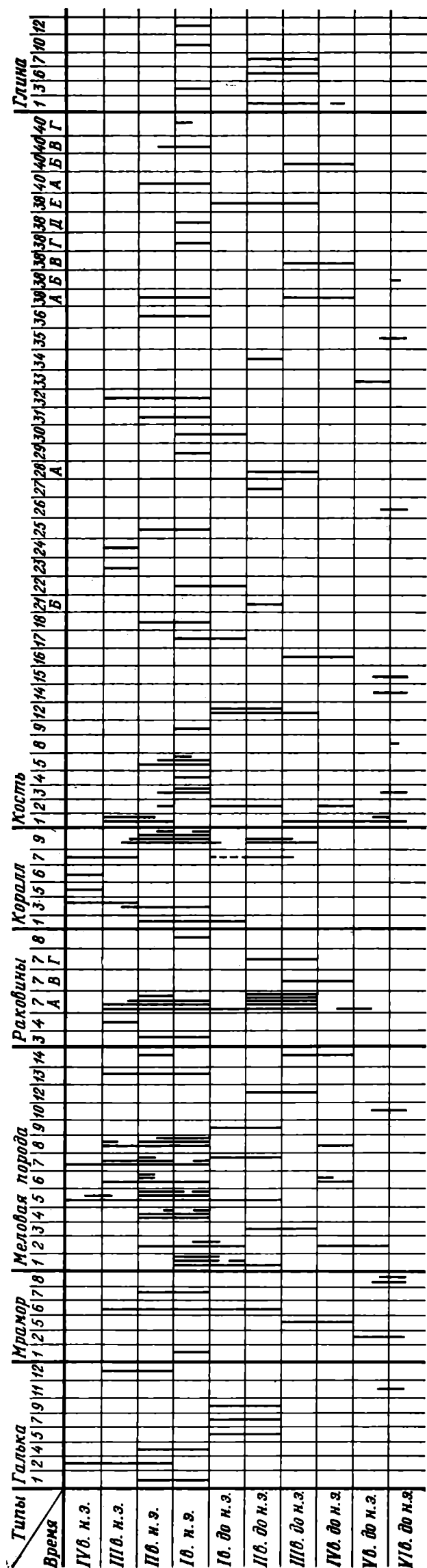
*Тип 3* (204.3712.15.05.0.121; Л—06), табл. 42:20. Подвеска-лунница с рельефными лучами на лицевой стороне, она отлита вместе с ушком. Размер: 26, 28, 3, 2. Ке55—1, I в. н. э.

## УКРАШЕНИЯ ИЗ ПРОЧИХ РЕДКИХ МАТЕРИАЛОВ

Кремнистая порода и галька (табл. 43:1—4, 6—15). В эту небольшую группу включены единичные изделия из твердых недорогих камней, среди которых встречаются поделки серого цвета (табл. 43:2, 6, 9, 10, 13, 15), розоватые (табл. 43:1, 7, 12, 14), желтовато-зеленые (табл. 43:8, 11) и черные (табл. 43:3). Они, несомненно, являются местными изделиями и свидетельствуют о том, что в Северном Причерноморье были известны различные способы сверления камня и что мастера пользовались теми же приемами, которые применяли иноземные ремесленники, сверлившие драгоценные и полудрагоценные камни. Некоторые изделия индивидуальны, они используют природную форму мелких

камешков, превращая их просверливанием отверстия в подвески-амулеты. Поделки из недорогих камней и окатанной гальки отмечены на протяжении всего интересующего нас времени (рис. 21), однако мы не располагаем данными, чтобы определить, в каком отрезке этого периода они преобладали. Вероятно, количество мелких поделок из местных камешков возрастает в римское время, что соответствует общему увеличению амулетов в первые века н. э. В настоящем Своде учтено 14 поделок из недорогих камней, они распределяются по 12 типам, описание которых приводится ниже.

Мрамор и меловая порода (табл. 44). В Северном Причерноморье встречаются бусы и



крупные пронизы, сделанные из камня белого цвета. Часть предметов имеет искристую крупинчатую структуру — эти изделия выделены в группу мрамора. В Свод включена 31 мраморная пронизь, что соответствует девяти типам, описание которых приводится ниже. Мраморные украшения были наиболее популярны в Ольвии. Здесь в семи комплексах учтено 8 пронизей пяти различных типов, а также 7 депаспортизованных однотипных. В пантикапейской коллекции отмечено 12 мраморных пронизей, но они связаны с двумя комплексами и принадлежат к трем типам. В погребениях около Песочного под Керчью. в Фанагории и Тирамбе найдены единичные бусы из мрамора. Только пирамидальные подвески сделаны из сероватого мрамора с красными прожилками, все остальные поделки выполнены из белого мрамора. Мраморные пронизы встречаются в погребениях с VI в. до н. э. по III в. н. э. (рис. 21). В погребениях VI—V вв. н. э. найдены маленькие шарики без отверстий и пирамидальные подвески из пестрого мрамора. Крупные короткоцилиндрические пронизы и усеченно-биконическую пронизь с тремя бороздками, возможно, следует считать пряслицами.

Часть украшений из белого камня рассматривается в группе меловой породы. Они сделаны из мелкозернистого в изломе материала — мягкого пачкающегося либо, наоборот, твердого, не оставляющего следа при соприкосновении. Очевидно, сыпучий белый материал является продуктом разложения мрамора, алебастра или твердых известняков. Отдельные экземпляры меловой породы имеют розовый и коричневатый оттенки. Группа меловой породы объединяет 106 экз., распределяющихся по 14 типам, описание которых приводится ниже. Эта группа невыразительна в хронологическом отношении (рис. 21). В ней не удалось выделить ни форм, ни каких-либо способов сверления, характерных для определенных отрезков времени. Поделки из светлых известняков служили украшениями с VI в. до н. э. по IV в. н. э.; они немногочисленны, наибольшее их количество относится к I—II вв. н. э.

Коралл (табл. 43:27—48). В состав ожерелий иногда включались поделки из розового и красноватого коралла. Это просверленные либо оплетенные бронзовой проволокой части веточек и выточенные пронизы геометрических форм; иногда встречаются фигурные подвески, например в виде амфорок и руки с кукишем. Коралловые украшения дошли до нас в различном состоянии. Одни изделия не тронуты временем — они сохранили твердость, блеск и яркую оранжево-красную окраску; другие — разложились, превратившись в розовый мел, но и на них заметна жилистая структура коралловых веточек. В Северном Причерноморье учтено 175 украшений из розового и оранжево-красного коралла. Они распределяются по девяти типам, описание которых приводится ниже. Наиболее ранние коралловые поделки относятся к IV в. до н. э., они продолжают встречаться до IV в. н. э. включительно (рис. 21).

Раковины, перламутр (табл. 43:16—26). В составе ожерелий из Северного Причерноморья иногда встречаются целые просверленные раковины, или пронизы из перламутра. Эти изделия единичны — учтено 58 экз., из которых 43 являются рако-

Рис. 21. Хронологическое распределение типов и вариантов бус из редких материалов



винами-каури. Целые раковины и створки принадлежат морским моллюскам, обитающим в бассейне Индийского океана и Средиземного моря. В Своде выделено 8 типов бус и амулетов из раковин, перечень которых приводится ниже. Наиболее ранними являются раковины-каури, отмеченные для VI в. до н. э., но они были в ходу до III в. н. э. Одна подвеска, сделанная из маленькой створки раковины, датируется IV—III вв. до н. э. — тип 7в. Остальные украшения из раковин найдены в комплексах рубежа и первых веков н. э. (рис. 21).

**Кость** (табл. 45, 46:1—41). Среди украшений и амулетов, составляющих ожерелья и браслеты, в Северном Причерноморье встречаются просверленные суставные косточки, астрагала, клыки и зубы животных, выточенные из кости фигурки, бусы и пронизи. В Своде учтено 187 таких изделий, распределяющихся по сорока типам, описание которых приводится ниже. Подвески и пронизи из кости найдены в погребениях с VI в. до н. э. по III в. н. э. (рис. 21). Обычные геометрические формы — округлая, бочковидная, цилиндрическая — встречаются во все периоды. Специфические формы и фигурные изделия единичны и, вероятно, связаны с определенными отрезками времени, однако данные для уточнения их хронологических рамок недостаточны. Вопрос о происхождении костяных украшений остается открытым до тех пор, пока археологически не будут засвидетельствованы следы их местного производства. В Северном Причерноморье существовало собственное косторезное ремесло<sup>1</sup>, формы украшений из кости просты, фигурные изделия изображают общераспространенные символы — все это косвенно свидетельствует в пользу местного происхождения описываемых костяных поделок.

**Глина** (табл. 46:42—59). В Северном Причерноморье в составе ожерелий были найдены глиняные бусы и пронизи, среди последних иногда встречаются обтесанные и просверленные обломки керамических сосудов. Часть бус украшена тончайшим рельефным орнаментом. Он оттискивался в двусторчатых формах, от стыка двух половинок которых на бусах заметны четкие продольные швы. Орнамент подражает зерни и узорам, выполнявшимся в золоте. Эти орнаментированные, а также некоторые гладкие бусы покрыты тончайшим слоем золотой фольги, что также свидетельствует о подражании золотым изделиям. Вероятно, формы для изготовления этих бус были глиняными и оттискивались по готовым золотым украшениям, отчего узор на внутренней стороне формы получился вдавленным, а на оттиснутых в них бусах — рельефным. Все керамические бусы обычно сделаны из мелкозернистой глины, перед золочением они покрывались светлой обмазкой. В Северном Причерноморье учтена 361 бусина из глины. Эти бусы найдены в погребениях IV—II вв. до н. э. и в комплексах I в. н. э. (рис. 21). Большая часть их относится к эллинизму, характер глины позволяет считать глиняные бусы эллинистического времени привозными из Средиземноморья. Они невелики по размеру, аккуратны, имеют узкие каналы отверстий и сделаны из прекрасной тонкой глины с блестками, некоторые из них покрыты изящным узором (табл. 46:42—52). Пронизи из просверленных черепков найдены в могилах I в. н. э., они являются местными изделиями.

<sup>1</sup> Кругликова И. Т., 1957.

**Обсидиан** (табл. 43:5). Среди депаспортизованного материала пантикапейской коллекции отмечена пронизь из обсидиана — вулканического стекла. В Северное Причерноморье она могла попасть из Закавказья или Северной Африки.

## КРЕМНИСТАЯ ПОРОДА

**Тип 1** (501.1101.06.02.0.121; E—01. Ж—06+10), табл. 43:13. Округлая бусина из серого камня, сверление одностороннее. Место начала сверления отмечено слабым уплощением и бороздкой; выколка, образовавшаяся при выходе сверла наружу, заглажена и превращена в лунку. Размер: 12, 7, 12, 1 и 2. Н06—1, I—II вв. н. э.

**Тип 2** (501.1101.06.02.0.351; E—01+02). Округлые бусы из беловато-розового камня, сверление одностороннее. Размер: 10, 7, 10, 1/2 и 1. С129—1, табл. 43:7. Размер: 23, 13, 23, 4 1/2 и 5. С7—1, табл. 43:12. Комплексы относятся ко II—IV вв. н. э.

**Тип 3** (501.1102.06.02.0.521; E—04), табл. 43:8. Бочковидная бусина из светло-зеленого камня типа морской гальки, сверление двустороннее. Размер: 12, 6, 12, 4; найдена в Ольвии<sup>2</sup>, данных для датировки нет.

**Тип 4** (501.1107.0—01.0.121; E—01), табл. 43:9. Цилиндрическая бусина из серого камня, в сколах заметны белые включения. Сверление одностороннее. Размер: 12, 13, 12, 2 и 3. Н06—1, I—II вв. н. э.

**Тип 5** (501.1107.05.01.0.121; E—02), табл. 43:15. Удлиненная цилиндрическая пронизь из серого камня, похожая на конкрецию, так называемый «чертов палец». Сверление двустороннее. Размер: 9, 60, 9, 2. П214—1, III—I вв. до н. э.

**Тип 6** (501.1107.10.02.0.121; E—04), табл. 43:10. Короткоцилиндрическая пронизь из серого камня, сверление двустороннее. Размер: 22, 7, 22, 8; найдена в Танаисе<sup>3</sup>, данных для датировки нет.

**Тип 7** (501.1107.06.02.0.351; E—04), табл. 43:14. Цилиндрическая бусина из розоватого камня, сверление двустороннее. Размер: 9, 6, 9, 3. П252—1, II—I вв. до н. э.

**Тип 8** (501.1204.10.02.0.121), табл. 43:6. Плоская пронизь подпрямоугольных очертаний из серого камня. Размер: 19, 18, 7, 6. П10—1, комплекс мешаный, данных для датировки нет.

**Тип 9** (501.2401.06.02.0.521), табл. 43:11. Пронизь из зеленоватого камня. Размер: 19, 6, 19, 3. П214—1, II—I вв. до н. э.

**Тип 10** (501.3806.15.06.0.111), табл. 43:3. Подвеска из черного камня типа морской гальки. Размер: 27, 3, 26, 3; найдена в Танаисе<sup>4</sup>, данных для датировки нет.

**Тип 11** (501.3806.07.05.0.121; E—01). Подвески из гальки серого цвета, сверление одностороннее. Размер: 22, 12, 7, 2. Ол89—1, вторая половина VI — начало V в. до н. э., табл. 43:2. Размер: 13, 4, 12, 3. Танаис, культурный слой — 1 экз.<sup>5</sup>, табл. 43:4.

**Тип 12** (501.3806.10.06.0.351), табл. 43:1. Подвеска из гальки розового цвета. Размер: 34, 10, 30, 12. Ол125—1, II—III вв. н. э.

<sup>2</sup> НКМ, б/инв. №.

<sup>3</sup> ГИМ, 83—55а, из раскопок 1867 г. В. Г. Тизенгаузена.

<sup>4</sup> ГЭ, Тн—280, из раскопок 1908 г. Н. И. Веселовского.

<sup>5</sup> 1964 г. Раскоп VI.

## МРАМОР

*Тип 1* (502.1101.02.01.0.201; Е-02), табл. 44:12. Округлая бусина с односторонним сверлением. Размер: 25, 27, 25, 6 и 8. Ол35-1, I в. н. э.

*Тип 2* (502.1101.02.0.0.201), табл. 44:2. Мраморные шарики без отверстий для нити, но с поперечной бороздкой, предназначенной, вероятно, для проволочного оплетения. Размер: 3-5, 4-6, 3-5, 0. Ол: 93-1, 107-1; вторая половина VI-V в. до н. э.

*Тип 3* (502.1101.08.01.0.201; Е-04), табл. 44:5. Округлая продольно вытянутая крупная пронизь, просверленная с двух сторон. Размер: 29, 46, 22, 7. Ол134-1, данных для датировки нет.

*Тип 4* (502.1102.02.01.0.201), табл. 44:6. Бочковидные продольно вытянутые бусы. Размер: 8, 9-11, 8, 2. П13-8, комплекс смешанный, данные для датировки недостаточны.

*Тип 5* (502.1102.06.02.0.201), табл. 44:7-8. Бочковидные поперечно сжатые бусы. Размер: 12-13, 4-6, 12-3, 4. Пес2-1; Тир27-1. Комплекс Пес2 относится к IV-III вв. до н. э.

*Тип 6* (502.1107.10.02.0.201), табл. 44:9, 11. Короткоцилиндрические пронизы. Размер: 9, 4, 9, 1. Ф27-1, II в. до н. э. Размер: 13, 14, 13, 4. Тир27-1. Размер: 23, 7, 23, 5. Ол39-1, I в. до н. э. - III в. н. э.

*Тип 7* (502.1116.06.02.10312.201; З-09), табл. 44:10. Усеченно-биконическая пронизь, возможно, пряслице, украшенное поперечными бороздками. Размер: 20, 10, 20, 3. П44-1, I-II вв. н. э.

*Тип 8* (502.1206.07.05.31101.804; Е-03. Ж-11), табл. 44:1. Усеченно-пирамидальные подвески из сероватого мрамора с красными прожилками; сверление двустороннее, около отверстий сохранились бороздки-разметки. Размер: 19-23, 8-13, 7-10, 2. Ол: 69-1, 89-2; вторая половина VI - первая половина V в. до н. э.

*Тип 9* (502.2102.01+02.01.0201; Д-4+5), табл. 44:3-4. Бочковидные ребристые бусы. Одни из них изрезаны сравнительно ровными и глубокими дольками, которых насчитывается до 12: П13-3. На других количество долек меньше, и они отмечены только насечками: Ольвия - 7 экз.<sup>6</sup> Те и другие бусы имеют близкие размеры: 6-9, 6-10, 6-9, 1-2. Комплекс П13 перемешан, данных для датировки типа нет.

## МЕЛОВАЯ ПОРОДА

*Тип 1* (503.1101.01+02.01.0.201), табл. 44:22. Округлые продольно вытянутые бусы. Размер: 6-9, 6-12, 6-9, 1-2. Ф: 33-1, 58-12, 89-4, 94-4. Перечисленные комплексы относятся ко II в. до н. э. - I в. н. э.

*Тип 2* (503.1101.06.02.0.201). Округлые поперечно сжатые бусы. Среди них встречена маленькая бусина, просверленная с одной стороны, - табл. 44:21. Размер: 6, 5, 6, 1. П87-1. Распространены же крупные пронизы. Одни из них также просверлены с одной стороны и имеют отверстия разной величины на одном экземпляре. Размер: 17-19, 14-17, 17-19, 4-7 и 5-8. Ол91-1. V в. до н. э. - табл. 44:18; П226-1, I-II вв. н. э. - табл. 44:20. Другие крупные пронизы просверлены с двух сторон. Размер: 11-25, 8-19, 11-25, 4-10. Ол40-1, I в. до н. э. -

табл. 44:19; П164-1, конец I в. до н. э. - первая половина I в. н. э.; Херсонес - 2 экз.<sup>7</sup> - табл. 44:17, 25; депаспортизованные - 5 экз.<sup>8</sup> У некоторых бус способ сверления каналов отверстий определить трудно: П256-2, IV в. до н. э. Таким образом, округлые бусы из меловой породы встречены в погребениях V в. до н. э. - II в. н. э.

*Тип 3* (503.1101.06.02.31102.201), табл. 44:15. Округлая бусина с поверхностью, рассеченной бороздками на многогранники. Размер: 11, 10, 11, 2. П289-1, III-II вв. до н. э.

*Тип 4* (503.1102.01.01.0.201; Е-03+04). Бочковидные пропорциональные бусы, просверленные с двух сторон. Размер: 11-14, 11-14, 11-14, 1-6. Н0: 6-1, 23-1, табл. 44:34; П206-1, табл. 44:37. Размер: 18-19, 18-19, 18-19, 5-6. П176-1, депаспортизованные - 1<sup>9</sup>. Размер: 26, 26, 26, 7. С26-1. Бусы найдены в комплексах I-II вв. н. э.

*Тип 5* (503.1102.02.01.0.201; Е-03+04). Бочковидные продольно-вытянутые бусы, просверленные с двух сторон. Размер: 5-9, 6-12, 5-9, 1-3; табл. 44:31-32. Х40-3; П: 10-3, 62-1, 80-1, 84-1; Т58-3. Из перечисленных комплексов только Т58 датируется II-I вв. до н. э., для датировки остальных данных недостаточно, вероятно, они относятся к первым векам н. э. Размер: 12-23, 14-32, 12-23, 5-8. С: 25-1, табл. 44:29; 53-1, табл. 44:24; 54-2 табл. 44:23; Н023-1, табл. 44:30; П: 32-1, 158-1, 176-1, 285-3, табл. 4:28; депаспортизованные - 3<sup>10</sup>. Комплексы, перечисленные для второй размерной группы, относятся к I-IV вв. н. э. Причем, в могильнике около Ново-Отрадного и в Пантикапее эти бусы встречены в комплексах I-II вв. н. э., в некрополе на территории совхоза № 10 - в погребениях второй половины II-IV в. н. э.

*Тип 6* (503.1102.06.02.0.201). Бочковидные поперечносжатые бусы. Размер: 11-13, 5, 11-13, 2-5; табл. 44:35-36. Ол82-1; П: 243-1, 282-1. Размер: 23, 13, 23, 6-7; табл. 44:33. С2-1 обл., П256-2. Бусы обеих размерных групп отмечены в погребениях IV в. до н. э. и I-III вв. н. э.

*Тип 7* (503.1107.02.01.0.201). Цилиндрические бусы. На одних экземплярах удалось заметить детали, характеризующие двустороннее сверление, табл. 44:40. Размер: 14-15, 17-18, 14-15, 7. С53-1; Х84-1. На других бусах отмечены признаки одностороннего сверления, табл. 44:41. Размер: 12-13, 15-20, 12-13, 4 и 5. П: 129-4, 214-1. У некоторых пронизей способ сверления определить трудно. Размер: 2, 4, 2, 1; табл. 44-39. Ке1-2. Размер: 11-15, 15-18, 11-15, 5; табл. 44:42. С87-1; Н023-1. Бусы найдены в погребениях I-IV вв. н. э., только комплекс П214 может относиться ко II-I вв. до н. э.

*Тип 8* (503.1107.01+06+10+13.01+02.0.201), табл. 44:38, 43-47. Короткоцилиндрические пронизы. Размер: 14, 2, 14, 3. П10-1. Размер: 12, 12, 12, 3. С34-1, эта бусина просверлена с двух сторон. Размер: 10-13, 6-9, 10-13, 3-6. Х16-1; Н06-1; П: 33-1, 256-1. Размер: 19-27, 7-13, 19-27, 6-11. Ол65-1; П234-1; Туз5-1. Три последних экземпляра могли служить пряслицами. Все пронизы найдены в погребениях I-III вв. н. э., только одна

<sup>7</sup> ГИМ, экспозиция, планшета 18.

<sup>8</sup> ОГАМ, инв. № А-52114.

<sup>9</sup> ОГАМ, инв. № А-52063.

<sup>10</sup> ОГАМ, инв. № А-52114.

<sup>6</sup> НКМ, б/инв. №.

бусина из комплекса П256 датируется IV в. до н. э., табл. 44:45.

*Тип 9* (503.1107.10.02.0.321), табл. 44:48. Короткоцилиндрическая пронизь из меловой породы светло-терракотового цвета, пачкается. Размер: 21, 7, 21, 6. П252-1, II-I вв. до н. э.

*Тип 10* (503.1109.02.02.0.201), табл. 44:27. Усеченно-коническая пронизь. Размер: 11, 13, 13, 3. Ол68-1, вторая половина VI — первая половина V в. до н. э.

*Тип 11* (503.1202.10.04.0.201; Е-04), табл. 44:49. Трапецевидная подвеска, сверление двустороннее. Размер: 25, 30, 11, 6. Танаис, культурный слой<sup>11</sup>.

*Тип 12* (503.2101.06.02.0.201; Д-3), табл. 44:14. Округло-ребристая бусина с восемью одинаковыми дольками мягких очертаний. Размер: 11, 10, 11, 1. П289-1, III-II вв. до н. э.

*Тип 13* (503.3713.06.02.0.201), табл. 44:16. Пронизь — астрагал. Размер: 12, 6, 9, 1. Х40-1, I-III вв. н. э.

*Тип 14* (503.3804.10-13.02+06.0.201; Е-04). Поделки неправильной формы, вероятно использовавшие природную форму камешков; сверление двустороннее. Размер: 15, 12, 5, 5. И2-1, IV-III вв. до н. э., табл. 44:13. Размер: 25, 5, 25, 15. Ол17-1, II в. н. э., табл. 44:26.

## КОРАЛЛ

*Тип 1* (504.1102.01.01.0.351), табл. 43:33. Бочковидные пропорциональные бусы. Размер: 5-7, 5-7, 5-7, 1. П23-2, I в. до н. э. — II в. н. э., Т74-5.

*Тип 2* (504.1102.03+04.01.0.351), табл. 43:30-32. Бочковидные продольно вытянутые бусы. Размер: 3-6, 10-19, 3-6, 1. Херсонес, депаспортизованные бусы — 45 экз.<sup>12</sup>, данных для датировки нет.

*Тип 3* (504.1107.03.01.0.351), табл. 43:29. Удлиненные цилиндрические пронизи. Размер: 3, 11-14, 3, 1/2, С158-19; Т28-1; Т74-1; комплексы относятся к римскому времени<sup>13</sup>.

*Тип 4* (504.1107.06.02.0.311), табл. 43:47. Короткоцилиндрическая бусина, цвет яркий, сохранность прекрасная. Размер: 4, 3, 4, 1/2, культурный слой Михайловского городища<sup>14</sup>, данных для датировки нет.

*Тип 5* (504.1227.03.01.0.351), табл. 43:27. Удлиненная пятигранная пронизь. Размер: 3, 7, 3, 1. С53-1, IV в. н. э.

*Тип 6* (504.2313.03+04.01.0.351), табл. 43:28. Цилиндрические пронизи с перетяжками на концах. Размер: 2-3, 9-11, 2-3, 1/2. С181-21, IV в. н. э.

*Тип 7* (504.3601.03+04.05.0.351), табл. 43:39. Подвески-амфорки, исполнение очень четкое, сохранность плохая. Размер: 11-17, 3, 3, 1/2. С61-4 в обломках; Т63-55, Херсонес, неизвестные — 4. Комплекс С61 относится к концу III-IV в. н. э., погребение Т63 датируется концом III — первой половиной II в. до н. э. Возможно, подобной, но более крупной амфорке принадлежит обломок из пантикапейского комплекса I в. до н. э. П209, но сохранность этого изделия лучше, цвет оранжево-красный. Размер: 22, 6, 6? (табл. 43:41).

*Тип 8* (504.3705.03.02.0.351), табл. 43:46. Подвеска в виде руки с кукишем. Размер: 24, 11, 11, 1; Пантикапей<sup>15</sup>, данных для датировки нет.

*Тип 9* (504.3807.16.0+01+02.0.311+351). Подвески из просверленных веточек коралла. Они имеют различную длину и диаметр; одни сохранили твердость и яркую окраску, другие сыпучи и превратились в пачкающееся розоватое вещество; одни просверлены, другие оплетены бронзовой проволокой с петлей для подвешивания. Каналы просверлены всегда параллельно волокнистой структуре ствола коралла. В отверстиях заметны следы бронзовой проволоки, иногда сохраняются перекрученные отрезки проволоки, образующие петлю. Тк1-1, табл. 43:35; П33-1, табл. 43:34; П130-1, табл. 43:43; П164-2, табл. 43:38; П231-2, табл. 43:48; Т27-2, табл. 43:44-45; Т63-3, табл. 43:36-37; Бе7-1, табл. 43:42; культурный слой Михайловского городища — 2 экз., табл. 43:40<sup>16</sup>. Наиболее ранние веточки коралла, относящиеся к III-II вв. до н. э., найдены в погребениях Танаиса и Беглицкого некрополя. Остальные находки датируются концом I в. до н. э. — первой половиной III в. н. э., они преобладают.

## РАКОВИНЫ, ПЕРЛАМУТР

*Тип 1* (505.1101.01.01.10505.201; Е-03), табл. 43:25. Округлая перламутровая бусина, опоясанная спиралевидным рубчиком, сверление двустороннее. Размер: 12, 12, 12, 1. Херсонес<sup>17</sup>, данных для датировки нет.

*Тип 2* (505.1102.02.01.0.201), табл. 43:21. Перламутровая бочковидная бусина. Размер: 10, 11, 10, 5. П107-1, данных для датировки нет.

*Тип 3* (505.1107.10.02.0.201), табл. 43:23. Перламутровая цилиндрическая бусинка. Размер: 7, 2, 7, 1. Х42-1, I-II вв. н. э.

*Тип 4* (505.1202.10.05.0.201), табл. 43:26. Перламутровые трапецевидные подвески. Размер: 11, 8, 3, 1. Ф53-1; Т39-1; III в. н. э.

*Тип 5* (505.2321.10.01.0.201), табл. 43:22. Перламутровая крестовидная пронизь. Размер: 7, 7, 2, 1. Ке42-1, II-III вв. н. э.<sup>18</sup>, Т81-4.

*Тип 6* (505.3722.10.01.0.201; Л-01), табл. 43:24. Зубчатая пронизь, вышпленная из створки толстой раковины (?). Размер: 13, 17, 5, 1. П23-1, I в. до н. э. — II в. н. э.

*Тип 7* (505.3801.07+15.02+03+05.0.201). Раковины в природной форме, служившие подвесками: вариант а (Л-01), табл. 43:19. Раковины каури. В погребениях Северного Причерноморья античной эпохи иногда встречаются очень крупные экземпляры<sup>19</sup>, в ожерелья же включались раковины среднего размера — длиной 15-29 мм, шириной 10-18 мм. Отверстия у них выбиты в середине верхней части. Ол69-1; С: 4-1, 40-1, 57-1; И6-4; Кп1-10; П: 10-1, 23-1, 92-4, 107-1, 127-1, 191-2, 200-1, 265-6; Туз9-1; Ф: 44-1, 124-1; Г12-2; Тм7-1;

<sup>15</sup> ГЭ, П-1873-206.

<sup>16</sup> 1966 г., раскоп III, квадрат 566, штыки 5, 6; 1968 г., раскоп VII, штык 6.

<sup>17</sup> ГЭ, X-1913-9.

<sup>18</sup> Низка из аналогичных пронизей была найдена Г. Б. Федоровым в сарматском могильнике около села Криничного Одесской области в погребении II-III вв. н. э.

<sup>19</sup> Например, раковина длиной 7 см найдена в ольвийской могиле 65 II в. н. э., 1902 г.; ГЭ, Ол-1902-102.

<sup>11</sup> 1967 г., раскоп VI, штык 18, на вымостке, оп. № 1735.

<sup>12</sup> ХГИАМ, КВ, инв. № 5098, 5099.

<sup>13</sup> Раскоп III, подъемный материал.

<sup>14</sup> ХГИАМ, КВ, инв. № 6739-5.

Т70—2. Раковины каури привозились в Северное Причерноморье с VI в. до н. э. по III в. н. э. Большая часть перечисленных раковин связана с пантикапейской коллекцией;

вариант б (Л—02), табл. 43:17. Обломок просверленной ребристой створки маленькой морской раковины моллюска встречается в Черном море. Размер: 11, 1, 10, 1. Пантикапей<sup>20</sup>, данных для датировки нет;

вариант в (Л—03), табл. 43:16. Обломок подвески, сделанной из гладкой створки маленькой раковины. Размер: 8, 8, 3, 1. И4, IV—III вв. до н. э.;

вариант г (Л—04), табл. 43:18. Подвеска из витой раковины морского моллюска. Размер: 31, 11, 11, 5. Бе7—1, III—II вв. до н. э.

Тип 8 (505.3804.07.0.0.201, Е—09), табл. 43:20. Подвеска, образованная оплетением бронзовой проволокой куска толстой створки раковины. Размер: 18, 27, 10, 0. П234—1, I в. н. э.

## КОСТЬ

Тип 1 (506.1101.06+10.02.0.741). Пронизи округлой формы, очертания неправильные. Размер: 12—20, 6—10, 12—20, 4—8. С4—1, табл. 46—25; Ол53—1, табл. 46:29; Ол69—1; Ф29—1, табл. 46:28, Ол93—1, табл. 46:24; Бе4—1, табл. 46:26. Перечисленные комплексы относятся ко второй половине VI—III в. до н. э. и ко II—III вв. н. э.

Тип 2 (506.1102.02+03.01.0.741). Бочковидные бусы. Размер: 9—12, 11—17, 9—12, 2—5. П191—1, табл. 46:20; П214—1, табл. 46:21; П278—1, табл. 46:19; Ф59—1; МБ1—44, табл. 46:18. Перечисленные комплексы разновременны, они относятся к IV в. до н. э., II—I вв. до н. э. и к первой половине II в. н. э.

Тип 3 (506.1107.02+03+07.01.0.741). Цилиндрические пронизи. Они сделаны из трубчатых костей, поэтому поперечные сечения у некоторых экземпляров подтреугольные. Размер: 4—9, 12—18, 4—9, 1—7. Ол89—1, табл. 46:3; П234—1, табл. 46:4; Туз2—1; Тм3—1, табл. 46:5; Тм9—3, табл. 46:2. Цилиндрические пронизи отмечены как в ранних комплексах второй половины VI — начала V в. до н. э., так и в погребениях римского времени, относящихся к I—II вв. н. э.

Тип 4 (506.1107.06+10+13.02.0.741). Короткоцилиндрические пронизи. Размер: 7—20, 2—6, 7—20, 1—5. Ф80—2, табл. 46:1; Г7—1, табл. 46:7; Тм11—1, табл. 46:11; Пантикапей, депаспортизованные — 1 экз.<sup>21</sup>, табл. 46:12. Данные для датировки типа недостаточны. Отметим, что комплекс Ф80 относится к I в. н. э.

Тип 5 (506.1109.02+06.01+02.0.741). Усеченноконические пронизи. Размер: 12—16, 4—15, 12—16, 4—7. С79—1, табл. 46:38; Сем1—1, табл. 46:36; П234—2, табл. 46:27, 38; Ф111—1. Пронизи найдены в погребениях I—II вв. н. э.

Тип 6 (506.1115.06.02.0.741), табл. 46:35. Биколическая бусина. Размер: 15, 13, 15, 1; найдена в Пантикапее<sup>22</sup>, данных для датировки нет.

Тип 7 (506.1204.02.01.0.741), табл. 46:6. Пронизь в форме параллелепипеда. Размер: 9, 17, 9, 5. Пантикапей<sup>23</sup>, данных для датировки нет.

Тип 8 (506.1204.07.02+06.0.741). Подвески прямоугольной формы. Ол107—1, конец VI в. до н. э.; размер: 23, 13, 7, 6 (табл. 46:41). Ол111—1; размер: 35, 22, 11, 5 (табл. 46:34).

Тип 9 (506.1206.10.02.0.741), табл. 46:16. Пронизь усеченно-пирамидальной формы. Размер: 11, 5, 11, 6. Т52—1, I в. н. э.

Тип 10 (506.1211.02+06.01+02.0.741), табл. 46:13. Бусы призматической формы. Размер: 9—12, 9—11, 5—9, 1—2. Х68—5; Херсонес, депаспортизованные — 14<sup>24</sup>; Танаис, культурный слой — 1 обломок<sup>25</sup>.

Тип 11 (506.1222.02.01.0.741), табл. 46:22. Пронизь. Размер: 10, 16, 10, 4. П280—1, данных для датировки нет.

Тип 12 (506.2112.02.01.0.741). Подцилиндрические поперечно-ребристые пронизи. Размер: 7, 11, 5, 4. Ке44—1; табл. 46:10. Размер: 6, 16, 5, 4. Т54—1; табл. 46:9. Оба комплекса относятся к III—I вв. до н. э.

Тип 13 (506.2116.01+02—06.01+02.0.111), табл. 46:8. Цилиндрические пронизи с рельефно вырезанным зигзагом. Размер: 5—6, 5—9, 5—6, 1—2. Херсонес — 28 экз.<sup>26</sup>, данных для датировки нет.

Тип 14 (506.2312.06.02.0.741), табл. 46:14. Пронизь. Размер: 13, 9, 7, 2. Ол64—1, вторая половина VI — первая половина V в. до н. э.

Тип 15 (506.2312.09.06.0.741), табл. 46:17. Подвеска-палочка. Размер: 25, 3, 5, 2. Ол89—1, вторая половина VI — первая половина V в. до н. э.

Тип 16 (506. 2408.02.01.0.741), табл. 46:15. Пронизь в виде жемчужника. Размер: 13, 25, 13, 8. П92—1, IV—III вв. до н. э.

Тип 17 (506.3110.04.05.0.741), табл. 45:1. Подвеска с трехсторонним изображением женского божества, вероятно сидящего в высоком кресле (Геката?). Размер: 38, 8, 8, 1. П46—1, I в. до н. э.—I в. н. э.

Тип 18 (506.3113.02.02.0.741; Л—03), табл. 45:2. Женская фигурка, изображение схематичное. Размер: 17, 11, 11, 1. П44—1, I—II вв. н. э.

Тип 19 (506.3130.07.05.0.741), табл. 46:39. Подвеска, вероятно, с изображением сидящей женской фигуры. Моделированы лицевая и боковые стороны. Складки одежды и ступенчатая подставка переданы насечками. Размер: 23, 16, 9, 1. Подвеска депаспортизована<sup>27</sup>, данных для датировки нет.

Тип 20 (506. 3212.13.02.0.741), табл. 46:40. Костяной кружок с рельефным изображением носатого лица, обрамленного тремя бороздками. Размер: 27, 4, 27, 2. П2—1, комплекс перемешан.

Тип 21 (506.3403.06+10.02.0.741). Подвески, изображающие голубей. Различия в очертаниях определяют два варианта:

вариант а (Л—06), табл. 45:7. Птица со сложенными крыльями, на спине следы бронзы, вероятно, от проволоки в отверстии. Размер: 35, 23, 10, 2; найдена в Ольвии<sup>28</sup>, данных для датировки нет;

вариант б (Л—07), табл. 45:4. Сидящий голубь, оперение передано насечками. Размер: 14, 16, 8, 1. Ф88—2, II в. до н. э.

<sup>20</sup> ГИМ, 49—44а.

<sup>21</sup> ГИМ, 49—44а, из раскопок Ю. Кулаковского.

<sup>22</sup> ГИМ, 49—44а, из раскопок Ю. Кулаковского.

<sup>23</sup> ГИМ, 49—44а, из раскопок Ю. Кулаковского.

<sup>24</sup> ГИМ, 87—526, инв. № 28740; ХГИАМ, КВ, инв. № 5611.

<sup>25</sup> 1968 г., раскоп IV, помещение Т, оп. № 287.

<sup>26</sup> ХГИАМ, КВ, инв. № 6005.

<sup>27</sup> ОГАМ, инв. № А—52133.

<sup>28</sup> ГЭ, Ол—1901—593.

*Тип 22* (506.3502.12.05.0.741; Л-03), табл. 45:10. Подвеска в виде виноградной грозди, изображение двустороннее. Размер: 26, 12, 3, 1. П46-1, I в. до н. э. — I в. н. э.

*Тип 23* (506.3601.12.06.0.741; Л-21), табл. 45:8. Подвеска в виде стилизованной амфорки, на поверхности зелень от бронзы. Размер: 44, 11, 3, 2. С176-1, III в. н. э.

*Тип 24* (506.3602.02.05.0.741; Л-01), табл. 45:19. Подвеска в виде стилизованного сосудика. Размер: 12, 8, 8, 1. П72-1, III в. н. э.

*Тип 25* (506.3602.02.01.0.741; Л-01), табл. 45:20. Пронизь близкой формы. Размер: 11, 12, 11, 2 и 1. П264-1, I-II вв. н. э.

*Тип 26* (506.3702.10.05.0.741), табл. 45:6. Подвеска в виде ноги, изображение дополнено несколькими штрихами. Размер: 20, 15, 5, 3. Ол89-1, вторая половина VI — начало V в. до н. э.

*Тип 27* (506.3703.08.02.0.741), табл. 45:14. Подвеска, изображающая правую кисть; сверление двустороннее. Она входила в состав браслета, надетого на правую руку погребенного. На амулете вырезано шесть пальцев, ногти обозначены насечками. Размер: 26, 10, 6, 2. Т45-1, II в. до н. э.

*Тип 28* (506.3704.04+05.05.0.741). Подвески в виде руки, сжатой в кулак, служившие амулетами. Различия в очертаниях определяют два варианта типа:

вариант а (Л-01), табл. 45:11. Реалистично изображенная рука. Размер: 53, 10, 10, 1. П3-1, III-II вв. до н. э.;

вариант б (Л-02), табл. 45:13. Схематично исполненная подвеска. Размер: 77, 11, 11, 1. Туз13-1.

*Тип 29* (506.3705.09.02.0.741; Л-05), табл. 45:12. Подвеска в виде руки с кукишем, исполнение грубое. Размер: 66, 10, 6, 1. П57-1, I в. н. э.

*Тип 30* (506.3706.12.05.0.741), табл. 45:3. Подвеска в виде гениталий. Размер: 33, 11, 4, 1. П46-1, I в. до н. э. — I в. н. э.

*Тип 31* (506.3709.03.05.0.741), табл. 45:16. Подвеска, вероятно изображающая палицу Геракла. Размер: 23, 6, 6, 1. П44-1, I-II вв. н. э.

*Тип 32* (506.3805.06+07.0+02.0.741). Астрагала. Одни из них просверлены и слегка подтесаны, другие — оплетены бронзовой проволокой и превращены в подвески. Ол50-1, I в. н. э.; размер: 17, 11, 7, 1 (табл. 45:35). П130-1, II-III вв. н. э.; размер: 19, 12, 10, 0 (табл. 45:27). Пантикапей, депаспортизованные — 1 экз.; размер: 7, 8, 6, 1 (табл. 45:9).

*Тип 33* (506.3715.11.02.0.741), табл. 45:17. Пронизь в виде двустороннего гребешка, зубцы обозначены насечками. Размер: 24, 12, 4, 2. Ол93-1, V в. до н. э.

*Тип 34* (506.3722.03+08.02+03.0.741). Зубчатые пронизы. Вид поперечного сечения и качество зубцов определяют два варианта типа:

вариант а (Л-01), табл. 46:30. Размер: 18, 3, 7, 2. Ол28-1. II в. до н. э.;

вариант б (Л-03), табл. 46:31. Размер: 19, 8, 6, 1. П78-1, данных для датировки нет.

*Тип 35* (506.3727.03.05.0.741), табл. 45:15. Обломок сложнопрофилированной подвески. Ол89-1, вторая половина VI — начало V в. до н. э.

*Тип 36* (506.3728.05.0.741), табл. 45:18. Удлиненная подвеска с резным верхом. Размер: 75, 9, 9, 2. П194-1, I-II вв. н. э.

*Тип 37* (506.3729.02+06.01+02.0.741), табл. 45:5. Пронизы, изображающие стрелу. Размер: 7-8,

4-6, 3, 1. Херсонес — 4 экз.<sup>29</sup>, данных для датировки нет.

*Тип 38* (506.3802.07+08.02+06.0.741). Подвески из просверленных клыков и зубов животных<sup>30</sup>: вариант а (Л-01). Клыки волка и кабана, сверление двустороннее. Размер: 33-42, 7-10, 5-8, 2. Ки1-1, IV-III вв. до н. э. (табл. 45:22); П44-1, I-II вв. н. э. (табл. 45:34); Т70-1 (табл. 45:31); культурный слой: Танаис — 1 экз.<sup>31</sup>, Михайловское городище — 1 экз.<sup>32</sup> (табл. 45:33). В отверстие подвески из погребения П44 вставлен отрезок бронзовой проволоки с треугольным поперечным сечением, он образует петлю для подвешивания;

вариант б (Л-02), табл. 45:24. Зуб. Размер: 25, 6, 5, 3. Ол107-1, конец VI в. до н. э.

вариант в (Д-03), табл. 45:21. Зуб с просверленным корнем. Размер: 25, 17, 9, 2. И4-1, IV-III вв. до н. э.;

вариант г (Л-04), табл. 45:29. Зуб с дважды просверленным корнем. Размер: 23, 24, 10, 2, Ф68-1, I в. н. э.

вариант д (Л-05), табл. 45:30. Резец коровы. Размер: 12, 26, 7, 1. Н08-1, I в. н. э.;

вариант е (Л-06), табл. 45:23. Клык собаки, обломанный в верхней части корня. Размер: 33, 8, 7, 2. Т54-1, III-I вв. до н. э.

*Тип 39* (506.3803.07.05.0.741), табл. 45:25. Подвески, сделанные из просверленной коготной фаланги собаки или лисицы. Размер: 27, 12, 11, 3. Культурный слой: Ольвия — 1 экз.<sup>33</sup>, Танаис — 1 экз.<sup>34</sup>; покупка: Пантикапей — 1 экз.<sup>35</sup>

*Тип 40* (506.3805.04+06+07.02.0.741). Пронизы, использовавшие природную форму косточек из скелетов животных:

вариант а (Л-01). Просверленные кости животных. Ол17-1, II в. н. э. размер: 33, 11, 9, 4 (табл. 45:38). Ол35-1, I в. н. э.; размер: 40, 14, 10, 4 (табл. 45:39). Ольвия, подъемный материал — 1 экз.<sup>36</sup> (табл. 45:37);

вариант б (Л-02), табл. 45:36. Просверленная суставная косточка. Размер: 16, 18, 9, 1. Ки1-1, IV-III вв. до н. э.;

вариант в (Л-03), табл. 45:28. Подвески с мягкими очертаниями. Размер: 24, 13, 8, 2. Ол89-1; Т72-1; I — первая половина II в. н. э.;

вариант г (Л-04), табл. 45:32. Подвески из просверленных суставных косточек. Тир4-2, вторая половина I в. н. э.; Пантикапей — 3 экз.<sup>37</sup>;

вариант д (Л-05), табл. 45:26. Подвеска, сделанная из просверленной копытной кости животного. Размер: 41, 18, 5, 7. Подвеска найдена в культурном слое Танаиса<sup>38</sup>.

В заключение укажем три пронизы: табл. 46:23 — Ке60; табл. 46:32 — Г12; табл. 46:33 — П10. Они не включены в общую классификацию, так как, вероятно, первоначально эти пронизы не предназначались для ожерелий, хотя и были найдены в их составе.

<sup>29</sup> ХГИАМ, кв, инв. № 4871.

<sup>30</sup> Зубы и кости, включенные в работу, определены В. И. Цалкиным и В. П. Данильченко.

<sup>31</sup> Раскоп III, штык 15.

<sup>32</sup> 1967 г., раскоп III, площадь XV, штык 2.

<sup>33</sup> ГЭ, Ол-1901-592.

<sup>34</sup> Раскоп IV, площадь XVIII, штык 5.

<sup>35</sup> ГЭ, ПАН-647.

<sup>36</sup> Киев, ИА АН УССР, Ол-1967-743.

<sup>37</sup> КГИАМ, инв. № К-2278.

<sup>38</sup> Раскоп IV, помещение «К».

Возможно, они служили навершиями или грузиками веретен. Включение указанных пронизей в ожерелья — пример вторичного их использования.

## ГЛИНА

*Тип 1* (602.1101.01+06.01+02.0.321). Шаровидные и поперечно сжатые округлые бусы из мелкозернистой светло-терракотовой глины с блестками. Некоторые экземпляры покрыты белой обмазкой, на которой заметны следы золотой фольги. Размер: 3, 2, 3, 1/2; Таманский полуостров — 308 экз. (табл. 46:42)<sup>39</sup>. Размер: 5—7, 4—6, 5—7, 1; Ол: 49—2, 70—2 (табл. 46:43). Размер 9, 9, 9, 1; П215—1. Бусы найдены в погребениях IV—II вв. до н. э.

*Тип 2* (602.1101.02.01.0.321). Округлые продольно вытянутые бусы из светло-терракотовой мелкозернистой глины с блестками, на поверхности сохранились следы формовки пальцами и остатки позолоты. Размер: 5, 6—7, 5, 1; Пантикапей — 5 экз. (табл. 46:47)<sup>40</sup>. Размер: 9, 11, 9, 2; П91—1 (табл. 46:51). Данных для датировки типа нет.

*Тип 3* (507.1101.06.02.0.121), табл. 46:56. Серолощенная пронизь, возможно, пряслице. Размер: 15, 11, 15, 3. С99—1, I в. н. э.

*Тип 4* (507.1101.06.02.0.461), табл. 46:59. Округлая бусина из мелкозернистой светло-коричневой глины с блестками. Размер: 20, 18, 20, 9; найдена в Танаисе<sup>41</sup>.

*Тип 5* (602.1102.02.01.20705.321; 3—08. И—2). Бочковидные бусы из мелкозернистой светло-терракотовой глины, покрытые тончайшим слоем золотой фольги, нанесенной на слой белой обмазки. Орнамент состоит из поперечного валика и нескольких поперечных рядов маленьких бугорков, имитирующих зернь. На бусах заметны продольные швы от стыка двух половинок формы, штамповавшей узор. Размер: 5—8, 6—10, 5—8, 1. П2—17 (табл. 46:49); депаспортизованные: Херсонес — 1 экз. (табл.

46:48)<sup>42</sup>, Пантикапей — 8 экз. (табл. 46:46)<sup>43</sup>. Данных для датировки нет.

*Тип 6* (602.1102.02.01.20903.321; 3—08. И—2), табл. 46:45. Аналогичные бусы, но с другим орнаментом. Размер: 10, 12, 10, 2. П91—7, III—II вв. до н. э.

*Тип 7* (507.1107.03.01.0.321), табл. 46:52. Цилиндрическая пронизь из мелкозернистой светло-терракотовой глины. Размер: 6, 23, 6, 1. Ол49—1, III—II вв. до н. э.

*Тип 8* (507.1107.10+13.02.0.321). Короткоцилиндрические пронизи, сделанные из просверленных и оббитых черепков. Размер: 18, 5, 18, 4 и 3; Г25—1 (табл. 46:53). Размер: 10, 2, 10, 1. Ольвия, культурный слой — 1 экз. (табл. 46:44.)<sup>44</sup>. Данных для датировки нет.

*Тип 9* (507.1109.02.02.0.321), табл. 46:55. Пронизь, сделанная из просверленной ручки чернолакового сосудика. Размер: 19, 9, 9, 4, Ол46—1, данных для датировки нет.

*Тип 10* (507.1109.02.01.0.121), табл. 46:57. Обломок усеченно-конической либо усеченно-биконической пронизи из мелкозернистой глины серого цвета. Скол заглажен, сверху темное покрытие. Размер: 13, 21, 13, 8. Ол42—1, I в. н. э.

*Тип 11* [507.2101.02.01.0.121), табл. 46:58. Округло-ребристая серолощенная пронизь, ребра образовались от лощения. Размер: 20, 22, 20, 4. С91—1, данных для датировки нет.

*Тип 12* (507.3804.07.01.0.321), табл. 46:54. Пронизь неправильной формы из окатанного морем черепка, глина мелкозернистая, оранжеватая с блестками. Размер: 8, 20, 5, 1. Н09—1, I в. н. э.

## ОБСИДИАН

*Тип 1* (503.1211.02.01.0.201), табл. 43:5. Пронизь призматической формы. Размер: 13, 21, 13, 3; найдена в Пантикапее<sup>45</sup>, данных для датировки нет.

<sup>39</sup> ГЭ, Т—1885—16.

<sup>40</sup> ГИМ, 49—44а, из раскопок Ю. Кулаковского.

<sup>41</sup> Раскоп IV, площадь XIX, штык 4.

<sup>42</sup> ГИМ, Экспозиция, планшета 19.

<sup>43</sup> ГИМ, 49—44а, из раскопок Ю. Кулаковского.

<sup>44</sup> КГИМ, Ол—1937, Б4—1146.

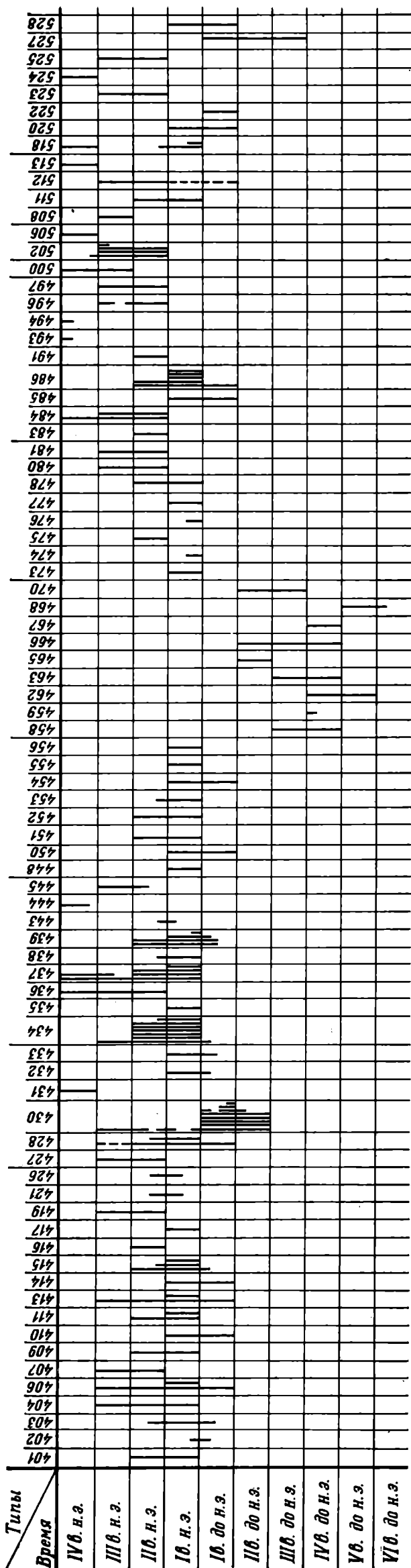
<sup>45</sup> ХГИАМ, инв. № К—9189.

## МНОГОЦВЕТНОЕ СТЕКЛО (табл. 47—49)

Сложные орнаменты. Группа сложных орнаментов отличается большим разнообразием растительных и геометрических узоров, она включает также изображения человеческих лиц и зооморфных фигурок. В этой группе мало изображений, выполненных в технике накладных орнаментов. К ним относятся двуликие и трехликие пучеглазые маски на цилиндрических бусах, которым подобны подвески в виде голов с такими же пучеглазыми лицами, бараньих голов, фигурки птиц и культовых божков. В фигурных изделиях разноцветное стекло обычно создает форму, а не орнамент. Цилиндрические бусы с масками свиты из жгута на основе керамической трубки, остатки которой хорошо заметны в отверстиях. Чаще всего эти бусы сделаны из темно-

синего стекла, но среди них встречаются также бирюзовые и темно-бурые (табл. 47:1—10). Крупные цилиндры украшены двумя-тремя носатыми пучеглазыми лицами, сформованными от руки из лепешек белого или желтого стекла. Глаза помещены в небольших углублениях и образованы наслоенными друг на друга дисками, обычно синими и белыми. На месте ушей, во лбу и по краям цилиндров размещены выпуклые шишечки из глухого белого и желтого стекла. Ртом является такая же шишечка, пересеченная бороздкой. На многих лицах брови не обозначены, но на некоторых они отмечены бороздками или наслоенными сверху, а затем растянутыми синими каплями.





Подвески в виде масок разнообразнее многоликих цилиндрических бус (табл. 47:23—24; 47:11—17; 19—22, 25—30). Все они сформованы от руки на основе керамической трубки или металлического стержня, отчего в нижней части подвесок всегда есть углубление с гладкими стенками либо с прилипшими к ним отрезками трубок и керамической крошкой. На подвесках изображены как бородатые, так и безбородые лица. У бородатых масок лица, глаза, брови и рты сделаны таким же способом, как и на цилиндрических бусах. Лица обрамляют валики, свитые из нитей двух цветов, или букли волос, переданные завитками широкого стеклянного жгута; у некоторых масок лоб открыт. Уши, а иногда и носы свиты из плоского жгута. Бороды обычно синие, они образованы припаянными к основе лепешками, рассеченными бороздками. Основа для изображения навивалась из синего или бирюзового жгута, лица формировались из белого, желтого и светло-зеленого стекла. Безбородые маски мельче, они отличаются более сложной моделировкой щек, рта и носа; глаза и уши этих масок образованы напаянными сверху бусинами.

Описанным многоликим цилиндрическим бусам и подвескам в виде масок подобны менее распространенные фигурки божков, сидящих птиц и головы баранов (табл. 47:34; 17:18, 31—33, 35). В нижней части этих подвесок также есть углубление от основы, на которой от руки формовалось ядро. Глаза образованы припаянными бусинами или наслоенными друг на друга цветными дисками. Бараньи рога, хохолки петуха, ленты у стилизованного божка — все накладное. Стекло, использованное для изготовления фигурок, подобно стеклу подвесок в виде масок.

В Северном Причерноморье эти изделия связаны с комплексами конца VI — II в. до н. э. (рис. 22). Разделить украшения на более узкие хронологические группы невозможно, так как многие из включенных в настоящий Свод либо депаспортизованы, либо происходят из культурных слоев городищ и датируются широким промежутком времени. Подвески-маски и многоликие цилиндрические бусы описываемого типа были широко распространены по всему античному миру и прилегающим к нему территориям. Их находили в Египте, Карфагене, на восточном побережье Средиземного моря, в Южной Италии, на Сардинии, на Кавказе, в Истрии, на территории Болгарии, в северопричерноморских степях и других местах<sup>1</sup>. Повсеместно большая часть этих изделий связана с эпохой Птолемея, однако в Египте находки некоторых подвесок с пучеглазыми лицами относятся к VIII в. до н. э.<sup>2</sup>

Вероятно, описываемые изделия с изображением лиц не были простыми украшениями; ранние из них имели отношение к определенным культам, поздние служили амулетами-апоτροпеями; существует также мнение, что они являлись гротесками<sup>3</sup>. В связи с этим интересно отметить находку подвески с изображением носатого пучеглазого бородатого

<sup>1</sup> Например: *Kisa A.*, 1908, с. 93—95; *Robinson D. M.*, 1941, табл. CXXXI, № 2650; *Sleen W. G. N. van der*, 1964; *Baranki D.*, 1967, с. 64, табл. V; *Vives A.*, 1920.

<sup>2</sup> *Vives A.*, 1920.

<sup>3</sup> *Kisa A.*, 1908, с. 94.

Рис. 22. Хронологическое распределение типов стеклянных бус со сложным орнаментом

лица в культовом убежище V — III вв. до н. э. вместе с другими вотивными приношениями, связанными с культом плодородия (Израиль)<sup>4</sup>, а также находку двух крупных трехликих цилиндрических бус в домашнем святилище Сабазия и Деметры конца IV — начала III в. до н. э. на поселении Панское-1 в Западном Крыму (табл. 47:51). К сожалению, мы не всегда располагаем данными относительно условий находок этих бус и подвесок, что помогло бы определить их назначение.

Орнаментация большинства полихромных стеклянных украшений со сложными узорами выполнена в мозаичной технике. Эта группа изделий включает бусы и небольшие плакетки, поражающие необычайной тонкостью исполнения и пестротой расцветки. Маленькие плакетки с отверстиями нанизывались в ожерелья вместе с различными бусами. Иногда сквозь отверстия плакеток пропускались отрезки бронзовой проволоки с перекрученными концами, образующими с одной стороны петлю для подвешивания. У некоторых плакеток отверстий нет: одни из них имели бронзовые пластинчатые оправы с проволочной петлей и служили подвесками (табл. 48:48), другие являлись орнаментальными заготовками для бус (табл. 48:44, 50, 54). Завезенные в Северное Причерноморье, эти заготовки превращались в амулеты и клались в могилы умерших. Определение техники изготовления этих изделий как мозаичной условно, так как мозаика предполагает составление орнамента из множества элементов, закрепленных в вязкой основе. Сложноорнаментированные стеклянные украшения тоже составлены из большого количества элементов, но они соединены непосредственным спеканием друг с другом или спаяны на стеклянной же основе. В археологической литературе существуют два мнения относительно того, что считать мозаичной техникой при изготовлении полихромных стеклянных бус. Одни исследователи, например Г. Эйзен, полагают, что мозаичной можно назвать разноцветную бусину независимо от техники исполнения орнамента, даже если он нанесен сверху<sup>5</sup>. Другие, как Н. Н. Погребова, предлагают называть мозаичными только те бусы, которые получены путем сплавления между собой кусочков разноцветного стекла<sup>6</sup>, имея в виду спаянные орнаменты. Мне представляется более целесообразным считать мозаичными не только спаянные, но и спаянно-накладные орнаменты. Простые спаянные орнаменты являются примитивной комбинацией соединенных вместе разноцветных нитей или кусочков стекла, образующих, например, полосатые, спиралевидные, шахматные и мраморовидные узоры. Сложноспаянные орнаменты предполагают фигурную обработку деталей и заготовок, а также сложный узор — растительные мотивы, изображения лиц, фигурки птиц, ковровые, ресничковые и сложногогеометрические рисунки. Комбинированные спаянно-накладные орнаменты образованы наслоенными на ядро отрезками заранее спаянных узорных заготовок. Группа сложных орнаментов включает изделия, изготовленные этими тремя способами, однако в ней значительно преобладают сложноспаянные орнаменты, сочетающие разнообразные заготовки.

Примером использования сравнительно простых заготовок служат шахматный и ковровый орнамен-

ты, поражающие, однако, тонкостью узоров. Для получения этих орнаментов делали заготовки в виде толстых стержней, спаянных из разноцветных палочек с квадратным поперечным сечением. Варьируя расцветки и количество тонких прутиков, добивались большого разнообразия обычно простого рисунка, но иногда создавали и сложные узоры (табл. 49:66; 48:52). В ковровых рисунках орнамент строился вокруг центрального квадрата, он создавался из полос таких же квадратиков, соединенных вершинами; число полос иногда достигает восьми. Спаянную из прутиков заготовку растягивали и расщепляли на куски. При достаточной толщине на отсеченные куски наносили отверстия, тотчас превращая их в бусы (табл. 48:57, 49:66, 69, 70, 82, 85). Чаще тонкие отрезки заготовок с шахматным или ковровым рисунком в поперечном сечении накладывали на технологическое ядро из сероватого стекла, а затем обжимали бусину формовочными щипцами. Этот способ орнаментации обычно нарушал правильность узора, но экономил ценный материал и давал возможность целиком украсить округлую бусину. Число наслоенных на технологическое ядро отрезков орнаментального стержня зависит от толщины последнего и колеблется от шести до двенадцати; отрезки заготовок всегда окружены тончайшими трещинками. Бусы с шахматным и ковровым орнаментом характерны для I — II вв. н. э., однако находки в Западном Крыму свидетельствуют о том, что эта орнаментация продолжала исполняться не менее аккуратно и в III — IV вв. н. э. (рис. 22).

Существовал способ, при котором тонкие пластинки, отсеченные от нескольких столбиков с различным орнаментом в поперечном сечении, раскладывали длинной цепью, комбинируя рисунки. С двух сторон к цепи прикладывали полосы одноцветного стекла, а затем весь этот набор нагревали до полного спекания между собой его составных частей, в результате чего получали ленту с вытянутой вдоль нее орнаментальной полосой. Ленту расщепляли поперек. При достаточной ее толщине на отсеченные отрезки наносили отверстия, получая плоские бусы. Обычно они пронизаны двумя параллельными каналами отверстий, так как, вероятно, служили разъединителями (табл. 48:19—21). Чаще отрезки ленты наслаивали на технологическое ядро или непосредственно из них скручивали бусину и затем обжимали формовочными щипцами. Такие бусы украшены поперечной полосой орнамента и имеют продольный шов в месте стыка краев пластинки, а также тонкие швы-трещинки, разделяющие составные части орнамента — квадратики с готовым узором и гладкие обрамляющие полосы; очертания этих бус всегда правильны (табл. 48:1—17, 22—23, 56). Даже если на орнаментальной полосе следует одно за другим одинаковое изображение, видны трещинки, разделяющие набор орнамента. Выгоднее было сделать одну заготовку и расщепить ее на куски, чем выкладывать узор для каждого изделия отдельно. Квадратики, составляющие орнамент, не только обрамлены трещинками, но обычно и смещены относительно друг друга, что произошло при сжатии изделия формовочными щипцами, — эти мелкие детали дают возможность определить способ орнаментации. Так, в узоре с четырехлистниками одна заготовка соответствует квадратику, объединяющему две половинки от разных четырехлистников (табл. 48:1—6). В ромбовидном узоре поперечный разрез одной за-

<sup>4</sup> Berkoff E. A., 1963.

<sup>5</sup> Eisen G., 1916.

<sup>6</sup> Погребова Н. Н., 1948.



готовки содержал не более двух ромбов, считая по ее середине, от крайних ромбов в квадрат входили лишь половинки (табл. 48:7, 8). Поперечная полоса с крестовидным орнаментом составлена из пяти кусков одной заготовки, каждая, в свою очередь, была спаяна из девяти квадратиков, каждый из которых украшен крестом (табл. 48:9). Заготовка с изображением ветки включала только две пары листьев (табл. 48:16, 17). Заготовки со сложным растительным орнаментом содержали по одному и даже по половине изображения (табл. 48:13—15, 56). Для украшения некоторых бус делались очень сложные заготовки, дающие, например, в поперечном сечении изображение человеческого лица (табл. 48:27—32). Особенно поражает тонкостью исполнения уникальная бусина с тремя одинаковыми сложнейшими изображениями лебедей (табл. 48:49). В полосах с орнаментом бегущей волны и меандрового узора каждому завитку соответствует отдельный глазок, отсеченный от столбика-заготовки (табл. 48:22, 23). Если квадратики, составляющие орнаментальную полосу, сделаны из стекла разного цвета, способ орнаментации определяется легко (табл. 48:11). Бусы со сложно-орнаментированными поперечными полосами характерны для второй половины I в. до н. э.—первой половины II в. н. э. (рис. 22). Некоторые из них продолжали выпускаться и во II—III вв. н. э. (табл. 48:1, 11, 12).

Наличие всевозможных заготовок позволяло комбинировать их, создавая сложноорнаментированные ленты, из которых затем скручивали бусы. Примером такого исполнения может служить длинная бочковидная пронизь из Тирамбы, пересеченная хорошо обработанным продольным швом (табл. 49:65). Лента, из которой свита эта бусина, спаяна из пяти гладких и шести орнаментированных полос. Синие полосы составлены из небольших квадратиков с глазком в центре каждого. Одному завитку меандра на желтом фоне также соответствует отдельный квадратик. Неоднократное подогревание заготовок и изделия в целом привело к частичному смещению деталей орнамента, от чего возникли уступы на стыке белых полос с орнаментальными. Такое же смещение орнамента заметно и на бусах, украшенных полосами бегущей волны, узор которых составлен из желтых квадратиков с одним лиловым завитком, впаянным в каждый из них (табл. 48:55; 49:47). Эти бусы с несколькими поперечными сложноорнаментированными полосами одновременно бусам с одной поперечной полосой сложного узора. Однако способ изготовления бус из пластинки, спаянной из нескольких орнаментированных полос, был известен еще в эллинизме. Во II—I вв. до н. э. существовали округлые бусы с орнаментом в елочку (табл. 49:60—61). Они сделаны из пластинки, спаянной из трех, а иногда из четырех лент, вытянутых вдоль нее и, в свою очередь, спаянных из косо расположенных цветных нитей. Бусы обжаты формовочными щипцами, в месте стыка краев пластинки узор нарушен. Производство этих бус, вероятно, не прекращалось вплоть до средневековья, однако находки их в комплексах первых веков н. э. единичны. В первые века н. э. таким способом украшались не только округлые бусы (табл. 49:62—63).

Среди мозаичных украшений есть изделия, относительно способов изготовления которых до сих пор нет четкого представления. Это бусы и плакетки с изображениями человеческих лиц, сложнейших рас-

тительных узоров и фигурок птиц (табл. 48:13, 27—56). Некоторые из них уже привлекали внимание исследователей с точки зрения процесса технологии, однако мне не кажется убедительным утверждение, что для изготовления, например, плоских бус с двусторонним изображением лица складывали в связку тонкие стеклянные палочки<sup>7</sup> (табл. 48:33—42). Набором палочек можно ограничиться, исполняя розетки, звезды, глазчатые, шахматные и ресничковые узоры, употребляя заготовки с различной формой поперечного сечения. Процесс же изготовления бус с лицами, помимо простой комбинации палочек, несомненно, включал и более сложные приемы. Описание этой тонкой технологии не сохранилось, в современном кустарном стеклоделии также отсутствуют параллели. Поэтому при изучении мозаичных бус первостепенное значение приобретает микроскопическое исследование образцов и наблюдение за структурой стекла. Направление волокон в стеклянной массе, система трещинок, наклон смещенного орнамента, вид сколов—только эти детали позволяют воссоздать технологию изготовления полихромных стеклянных бус античного времени. Наблюдения над мелкими деталями показали, что изготовление сложных орнаментов на мозаичных бусах не могло ограничиться комбинацией заготовок-палочек. Ф. Шулер высказал мнение о применении техники перегородчатой эмали и употреблении съемных металлических перегородок<sup>8</sup>. До античного времени техника мелкой стеклянной мозаики прошла почти двадцативековую путь развития<sup>9</sup>. От 1830-х годов до н. э. сохранилась палочка миллефiori, свидетельствующая о традиции мозаичного стекла, идущей из древнего Египта<sup>10</sup>, где создавались мелкие мозаики из выпиленных кусочков стекла, спекаемых на металлической основе. К рубежу н. э. при изготовлении мозаичных стеклянных украшений научились сочетать методы спекания с приемами перегородчатой эмали, используя неснимаемые стеклянные перегородки<sup>11</sup>. Перегородки создавали контур рисунка. Исследование лиц на бусах с помощью обычной лупы выявило единую схему изображения. Оказалось, что брови, глаза и нос, сделанные всегда из темно-лилового стекла, входят в прямоугольник, отделенный от лба и нижней части лица тонкими трещинками, причем брови и нос составляют в нем непрерывную линию. Очевидно, они образованы тонкой изогнутой пластинкой, выкладывавшейся на дне прямоугольной формочки. Затем в той же форме укреплялись глаза—отрезки прутиков со слоистым поперечным сечением, в которых темными были оболочка и центральный стержень. После этих подготовительных операций белым стеклом заполнялось все свободное пространство. Так создавался центральный квадратик лица, включавшийся в общую мозаику изображения. Подобные перегородки из темно-лилового стекла обрисовывают мелкие перья на груди и крыле сокола, общий контур птицы был как бы нарисован поставленными на ребро синими перегородками (табл. 48:48). Лиловое стекло передает оперение трех лебедей, украшающую поперечную полосу на округлой бусине (табл. 48:49). Орнаментальными и в то же время технологически-

<sup>7</sup> Симонович Э. А., 1961, с. 273.

<sup>8</sup> Schuler F., 1962, с. 206.

<sup>9</sup> Beck H. C., 1933.

<sup>10</sup> Безбородов М. А., 1969, с. 115.

<sup>11</sup> Алексеева Е. М., 1971; Корнусова В. М., 1973.

ми перегородками являются контурные обводки на растительных узорах (табл. 48:13, 44, 50, 54). Пластинки, помещенные на ребро, выкладывали на дне формочек, комбинируя их со всевозможными прутиками, получая сложную прориску изображения. Промежутки не заливали жидким стеклом, а засыпали толченым. При подогреве изображение спекалось. В местах слабого сцепления частиц разнородного стекла образовывалась трещинка, которая со временем проявлялась сильнее. Особенно заметны трещинки в местах соединения друг с другом заготовок со сложным орнаментом. С этой точки зрения интересны некоторые прямоугольные плакетки с растительным орнаментом, составленные из квадратиков, на которых изображена только половина узора (табл. 48:50, 54). Половинчатый орнамент пронизывал насквозь стержень-заготовку. Художнику было проще исполнить половину сложнейшего рисунка, растянуть пруттик, разрезать его на куски, а затем сложить отрезки, соединив лицевую сторону с изнаночной, составив при этом из половинок целое изображение. Вероятно, многие заготовки-палочки первоначально не были такими тонкими, какими они кажутся на готовых изделиях. Спаянные пруттики растягивали в длину, от чего утоньшалось изображение, затем пруттики рассекали поперек. Все тончайшие и наиболее сложные мозаичные украшения в Северном Причерноморье найдены в комплексах второй половины I в. до н. э.—первой половины II в. н. э. (рис. 22). Расцвет этой ювелирной техники в стеклоделии относится к I в. н. э. Единство способов изготовления и многих мелких деталей в орнаментах связывают все эти изделия в единую группу, а наличие египетских сюжетов позволяет отнести ее к александрийской продукции. Подобные плакетки и бусы широко известны в различных коллекциях мира<sup>12</sup>. Зарубежные исследователи также относят их к I в. до н. э.—I в. н. э. и связывают эти украшения с александрийскими мастерскими. В музеях других стран хранятся изображения Аписа, кобры, всевозможных птиц и крыльев, грифона, краба, человеческих лиц и фигур, священного глаза, египетских символов, фриза из лотосов, всевозможных растительных мотивов и даже сцен, изображающих пленников и нападающего на человека льва. Эти сложные изображения не повторяются, а близкие рисунки различаются мелкими деталями орнамента или цветовой гаммой, что свидетельствует об индивидуальном художественном подходе к исполнению рисунка каждой заготовки. Интересно ожерелье из комплекса П10, содержащее набор из четырех типов плакеток, по несколько штук каждого вида. Несомненно, это ожерелье вышло из одной мастерской, а одинаковые плакетки являются отрезками четырех стержней.

Исполнение сложных орнаментов продолжалось и в позднееримское время, но со второй половины II в. н. э. они значительно меняются. К концу II в. н. э. исчезли тонкие изображения лиц и сложные растительные узоры. Приобрели популярность внутренние орнаменты, просвечивающие из глубины ядра. Обычно они составлялись из желтых прутиков, набор которых заливался прозрачным зеленым стеклом. Желтые столбики в этих орнаментах нередко окружают один более сложный ствол, по-

перечный разрез которого образует два глазка (табл. 49:26, 28—31).

Распространяются всевозможные комбинированные орнаменты, но в отличие от предшествующего периода в развитии мозаичной техники они состояются из сравнительно простых узоров. Для II—IV вв. н. э. характерно шахматное размещение двух орнаментальных мотивов при сочетании четырехлистников, ресничковых цветков, глазков и мелких квадратиков (табл. 49:35—42).

В позднееримское время становятся популярными ресничковые орнаменты, зародившиеся еще на рубеже н. э. К наиболее ранним относятся бусы глобoidalной формы с синими и белыми ресничками, окружающими центральный глазок,—они характерны для I в. н. э. (табл. 49:1, 2). Во II—IV вв. н. э. ресничковый узор приобрел бесчисленное множество вариаций и распространился на бусы различных форм (табл. 49:8—24, 51, 52, 54—59). Чтобы получить ресничковый орнамент, пользовались заготовками в виде стеклянных прутков. Центр этих прутков обычно пронизывал одноцветный стержень, часто окруженный одной или несколькими цветными оболочками. Этот стержень обрамлялся чередующимися пластинками двух цветов. Таким образом, прут-заготовка снаружи был покрыт продольными полосами, а в поперечном сечении имел глазок, окруженный кольцами и ресничками. Толстые отрезки этого прута обжимали формовочными щипцами, наносили на них отверстия и тем самым превращали в бусы (табл. 49:19—24, 26). Тонкие пластинки, отсеченные от прута-заготовки, насаивали на технологическое ядро и обжимали изделие формовочными щипцами, получая бусину, целиком покрытую глазчато-ресничковым или цветковым орнаментом (табл. 49:51, 52, 55—59). Кусочки заготовок можно спаивать и без технологической основы (табл. 49:54) либо насаивать сверху на ядра готовых бусин (табл. 49:14, 15). Иногда орнаментальные стержни опускали в одноцветное стекло, получая толстый одноцветный снаружи стержень. Отрезки этого стержня обжимали формовочными щипцами, получая бусы с двумя выходами на ядре ресничкового орнамента, расположенными один напротив другого (табл. 49:9—11, 13, 16, 18).

К III в. н. э. исчезли сложноорнаментированные мозаичные плакетки, сложные орнаменты распространились на округлые бусы с технологическим ядром. Исполнение стало более небрежным: узор искривляется, технологическое ядро часто проступает наружу. Эта особенность позднееримских мозаичных бус впоследствии перейдет и на средневековые сложноорнаментированные бусы.

В заключение описания мозаичных бус остановимся на орнаменте ретицелла. В Северном Причерноморье учтены только синие бусы с белой спиралью, заключенной в прозрачном зеленовато-голубоватом стекле (табл. 48:24—26). Спираль образована навивкой белой нити на металлическую основу, после застывания ее опускали в прозрачное стекло. К полученной таким образом орнаментальной ленте с двух сторон приплавляли одноцветные стеклянные полосы, а затем из отрезков спаянной пластинки свивали бусы. Эта техника орнаментации стеклянных бус впоследствии отмечается в VIII в. н. э.<sup>13</sup> Датировка бус с орнаментом ретицелла в Северном Причер-

<sup>12</sup> Kisa A., 1908, рис. 169—173, 175—178, 180—185; Eisen G., 1916, с. 134—143; Smith W., 1957, с. 43, 44; Terrace E. L. B., 1963, с. 270, 271, табл. 54: 6, 7.

<sup>13</sup> Деоник В. Б., 1959, с. 63.

поморье не ясна: херсонесский комплекс относится к I—III вв. н. э., фанагорийское же погребение датируется II в. до н. э. (см. тип 418).

Бусы со сложноорнаментированным поперечным поясом. Тип 401 (101.1101.06.02.30101.311; Б-2+3. И-04. К-1), табл. 48:7. Округлые бусы из глухого красного стекла, в орнаментальной полосе белые, красные, желтые и бирюзовые ромбы разделены полосами из лилового стекла. Размер: 15-16, 13-14, 15-16, 3-5. Н03-1, I-II вв. н. э.; Пантикапей — 1 экз.<sup>14</sup>

Тип 402 (101.1101.06.02.30101.631+641; Б-2+3. И-04. К-1), табл. 48:8. Округлые бусы из глухого голубого стекла, в орнаментальной полосе белые, красные и желтые ромбы разделены лиловыми полосами. Размер: 15, 14, 15, 3-4. П164-1, рубеж I в. до н. э.—I в. н. э.; депаспортизованные — 2 экз.<sup>15</sup>

Тип 403 (101.1101.06.02.30102.641; Б-1+2+3. И-04. К-1), табл. 48:10. Округлая бусина из голубого стекла, на белой орнаментальной полосе желтые ромбы обведены зелеными линиями и разделены красными крестами. Размер: 16, 13, 16, 4. П10-1, комплекс содержит материал I в. до н. э.—III в. н. э., бусина относится к находкам I в. н. э.

Тип 404 (101.1101.06.02.30103.311; Б-2+3. И-04. К-1), табл. 48:1, 2. Округлые бусы из глухого красного стекла, зеленая орнаментальная полоса украшена желто-красными четырехлистниками. Размер: 15-18, 11-15, 15-18, 5. П234-1, I в. н. э.; Ке37-2, II-III вв. н. э.

Тип 405 (101.1101.01.01.30103.521; Б-2+2. И-04. К-1), табл. 48:5, 6. Округлые бусы из глухого светло-зеленого стекла, лиловая орнаментальная полоса украшена бело-лиловыми четырехлистниками. Размер: 14, 14, 14, 3. Танаис — 2 экз.<sup>16</sup>

Тип 406 (101.1101.01+06.01+02.30103.641; Б-2+3. И-04. К-1). Аналогичные бусы, но из глухого голубого стекла. Размер: 15-16, 13-15, 15-16, 3-5. Лиловая полоса украшена желтыми четырехлистниками: П133-1 (табл. 48:3) — либо белыми с красной полосой: П10-1 (табл. 48:4). Бусы датируются I в. н. э.

Тип 407 (101.1204.07.08.30103.521; Б-3. И-04. К-1), табл. 48:20. Пронизь в форме параллелепипеда с двумя параллельными каналами отверстий из глухого светло-зеленого стекла с лиловой орнаментальной полосой, украшенной красно-голубыми четырехлистниками. Размер: 15, 7, 5, 1. Ол53-1, II-III вв. н. э.

Тип 408 (101.1101.06.02.30104.201; Б-2+3. И-04. К-1), табл. 48:30. Округлая бусина из глухого белого стекла; в орнаментальном поясе квадратики из глухого голубого стекла с человеческими лицами разделены красной и двумя желтыми полосами. Лица сделаны из белого стекла, контуры обведены лиловым. Размер: 13, 12, 13, 3. Херсонес — 1 экз.<sup>17</sup>

Тип 409 (101.1101.06.02.30104.311; Б-2+3. И-04. К-1), табл. 48:31. Подобная бусина, но из глухого красного стекла, человеческие лица помещены на лиловом фоне и обведены желтой полосой. Размер: 5, 14, 15, 3. Н03-1, I-II вв. н. э.

Тип 410 (101.1101.06.02.30104.621; Б-2+3. И-04. К-1), табл. 48:28. Округлая бусина из глухого грязно-синего стекла, на лиловой орнаментальной

полосе чередуются лица. Размер: 15, 13, 15, 4. Ф75-1, вторая половина I в. до н. э.—I в. н. э.

Тип 411 (101.1101.06.02.30104.641; Б-2+3. И-04. К-1). Округлые бусы из глухого голубого стекла. Размер: 14-15, 11-13, 14-15, 3-4. Орнаментальная полоса из синего стекла украшена изображениями человеческих лиц с пышными желтыми волосами: Ф84-1, I в. н. э. (табл. 48:27). Орнаментальная полоса аналогична описанной в типе 409: П51-1, I-II вв. н. э.; депаспортизованные бусы Пантикапея — 1 экз.<sup>18</sup> (табл. 48:29).

Тип 412 (101.1101.06.02.30105.321; Б-2+3. И-04. К-1), табл. 48:32. Округлая бусина из глухого светло-зеленого стекла; синяя орнаментальная полоса пересечена линиями белых и красных квадратиков, образующих кресты. В перекрестиях размещены желтые и бирюзовые пятнышки, а также человеческие лица из белого стекла, контуры которых обведены лиловым стеклом, рот — красный глазок. Размер: 17, 14, 17, 3. Х53-1, первые века н. э.

Тип 413 (101.1101.06.02.30106.201; Б-2+3. И-04. К-1), табл. 48:14, 56. Округлые бусы из глухого белого стекла. Лиловая орнаментальная полоса украшена цепью цветков лотоса, выполненных из глухого белого, красного, желтого, голубого или бирюзового стекла. Размер: 17, 15-16, 17, 4. П:10-1, депаспортизованные — 1 экз.<sup>19</sup>; Ф119-1, бусы датируются I в. н. э.

Тип 414 (101.1101.06.02.30106.521; Б-2+3. И-04. К-1), табл. 48:15. Аналогичная бусина, но из глухого светло-зеленого стекла. П210-1, I в. до н. э.—I в. н. э.

Тип 415 (101.1101.06.02.39107.311; Б-2+3. И-04. К-1), табл. 48:16, 17. Округлые бусы из глухого красного стекла. Орнаментальную полосу из прозрачного темно-зеленого, а возможно, и лилового стекла украшает желтая ветка с листьями. Размер: 11-15, 9-16, 11-15, 4-5. Ол40-1; П170-3; Ф:66-1, 80-1, 109-1; Ке46-1; депаспортизованные из Пантикапея — 1 экз.<sup>20</sup> Бусы датируются концом I в. до н. э.—II в. н. э.

Тип 416 (101.1204.07.08.30107.311; Б-3. И-04. К-1), табл. 48:19. Пронизь в виде параллелепипеда с двумя параллельными каналами отверстий из глухого красного стекла. Лиловая орнаментальная полоса украшена красной веткой с чередующимися желтыми и голубыми листьями. Размер: 17, 7, 5, 1. П170-1, II в. н. э.

Тип 417 (101.1101.01.01.30108.512; И-04. К-1), табл. 48:18. Округлая бусина из прозрачного темно-зеленого стекла, пересеченная веткой из глухого желтого стекла. Размер: 6, 6, 6, 2. Т10-1, I в. н. э.

Тип 418 (101.1101.06.02.30109.613; И-01+06. К-1), табл. 48:24-26. Округлые бусы из полупрозрачного темно-синего стекла, середина которых украшена так называемым орнаментом ретицелла из глухого белого и прозрачного голубоватого стекла. Края бус обвиты нитями из глухого белого, красного или бирюзового стекла. Размер: 12-13, 9-12, 12-13, 4-5. Х33-1, I-III вв. н. э.; Ф121-1, II в. до н. э.; Танаис — 1 экз.<sup>21</sup>

Тип 419 (101.1101.01.01.30110.311; Б-2. И-03+05. К-1), табл. 48:12. Округлая бусина, свитая из ленты, спаянной из лиловой и двух красных полос.

<sup>14</sup> ГИМ, 49-44а, из раскопок Ю. Кулаковского.

<sup>15</sup> ГЭ, ПАН-627, ПАН-1805, покупки.

<sup>16</sup> Раскоп VI, ров.

<sup>17</sup> ХГИАМ, КВ, б/инв. №.

<sup>18</sup> ГИМ, 49-44а, из раскопок Ю. Кулаковского.

<sup>19</sup> ГЭ, ПАН-626, покупка.

<sup>20</sup> ГИМ, 49-44а, из раскопок Ю. Кулаковского.

<sup>21</sup> ГИМ, 83-55а, из раскопок В. Г. Тищенко.

На лиловую полосу нанесены три зеленых кружка с желтыми ресничками. Размер: 11, 11, 11, 5. X47-1, II-III вв. н. э.

*Тип 420* (101.1101.01.01.30111.311; Б-2+3. И-04. К-1), табл. 48:11. Округлая бусина из глухого красного стекла. На орнаментальной полосе чередуются синие квадратики с бело-синими четырехлистниками и зеленые квадратики с желтыми ресничками. Размер: 12, 12, 12, 4. Ольвия - 1 экз.<sup>22</sup> Орнаментальные квадратики относят бусину ко II-III вв. н. э.

*Тип 421* (101.1101.06.02.30112; Б-2+3. И-04. К-1), табл. 48:13. Округлая бусина из глухого красного стекла. На белой орнаментальной полосе размещено пять стилизованных цветов граната, выполненных из красного, желтого и темно-синего стекла. Размер: 14, 12, 14, 5. С112-1, вторая половина I - первая половина II в. н. э.

*Тип 422* (101.1101.06.02.30113.641; Б-2+3. И-04. К-1), табл. 48:49. Округлая бусина из глухого голубого стекла. Орнаментальная полоса составлена из чередующихся трех желтых и трех лиловых прямоугольников. В центре каждого лилового прямоугольника помещено тончайшее изображение лебедя, выполненное из глухого белого, красного и желтого стекла с контурной обводкой из лилового стекла. Размер: 17, 15, 17, 4. Херсонес - 1 экз.<sup>23</sup>

*Тип 423* (101.1101.06.02.30114.311; Б-2+3. И-04. К-1), табл. 48:9. Округлая бусина из глухого красного стекла, широкая орнаментальная полоса голубого цвета украшена красными крестами с белой обводкой. Размер: 16, 14, 16, 4. Херсонес - 1 экз.<sup>24</sup>

*Тип 424* (101.1204.07.08.30114.804; Б-3. И-04. К-1), табл. 48:21. Пронизь в форме параллелепипеда с двумя параллельными каналами отверстий. Края пронизи обрамляют гладкие красные полосы, середина украшена орнаментом из светло-зеленых четырехлистников, разделенных темно-зелеными полосами и помещенных на красном фоне. Размер: 14, 6, 4, 2. Херсонес - 1 экз.<sup>25</sup>

*Тип 425* (101.1101.06.02.30115.201; Б-2+3. И-04. К-1), табл. 48:22. Округлая бусина из глухого белого стекла с двумя полосами бегущей волны из синего стекла, образующими широкую полосу плетеньки. Размер: 13, 11, 13, 5. Танаис - 1 экз.<sup>26</sup>

*Тип 426* (101.1102.02.01.30116.201; Б-2+3. И-04. К-1), табл. 48:23. Бочковидная бусина из глухого белого стекла, середину которой обвивают две желтые полосы с искривленным меандровым узором, выполненным из лилового стекла. Размер: 14, 15, 14, 3. С112-1, вторая половина I - первая половина II в. н. э.

Бусы со сложноорнаментированными полосами.

*Тип 427* (101.1101.06.02.30201.801; З-05. И-1), табл. 49:47. Округлая бусина, спаянная из прозрачного зеленого, глухого красного и желтого стекла. Размер: 14, 12, 14, 4. Ке37-1, II-III вв. н. э.

*Тип 428* (101.1102.02.01.30202804; И-04, К-1), табл. 48:55, 49:53. Бочковидные бусы. Орнамент спаян из прозрачного лилового, глухого белого, желтого и бирюзового стекла. Размер: 15, 18, 15, 4. П10-1; Т72-1 (пронизь уплощена). Бусы относятся к I-II вв. н. э.

*Тип 429* (101.1102.03.01.30203.804; Б-3. И-04. К-1), табл. 49:64. Удлиненная бочковидная бусина, спаянная из четырех лент, каждая из которых, в свою очередь, спаяна из белых, желтых и рыжих полос; полосы каждой ленты дугообразно изогнуты. Размер: 11, 33, 11, 3. П10-1, I в. до н. э. - III в. н. э.

*Тип 430* (101.1101.06.02.30204.804; И-04. К-1), табл. 49: 60-61. Округлые бусы с расположенными елочкой белыми, красными, желтыми, бирюзовыми и темно-синими полосами. Некоторые из них при помощи бронзовой проволоки превращены в подвески. Размер: 9-13, 7-11, 9-13, 2-5. X57-2; П:13-2, 130-1, 214-1; Ф:50-1, 59-1, 70-1, 9-6, 99-1, 103-3; Ке59-1; Г:26-1, 38-1; Тм:7-1, 11-1; Т:19-1, 54-1, культурный слой - 1 экз.<sup>27</sup>; депаспортизованные бусы: Ольвия - 1 экз.<sup>28</sup>, Херсонес - 2 экз.<sup>29</sup>, Танаис - 6 экз.<sup>30</sup> Бусы были популярны во II-I вв. до н. э. Из перечисленных комплексов ко II-III вв. н. э. относится только погребение П130, дату которого определяют стеклянные сосуды и монета, однако набор бус, связываемых сейчас с этим погребением, характерен для II-I вв. до н. э.

*Тип 431* (101.1106.10.01.30204.804; И-04. К-1), табл. 49:63. Подобная бусина, но иной формы. Размер: 7, 7, 3, 1. X63-1, IV в. н. э.

*Тип 432* (101.2318.10.01.30204.804; И-04. К-1), табл. 49:62. Подобная бусина, но уплощенно-бочковидной формы. Размер: 12, 14, 5, 3. Ф89-1, конец I в. до н. э. - I в. н. э.

*Тип 433* (101.1102.03.01.30205.804; Б-2+3. И-04. К-1), табл. 49:65. Сложноорнаментированная бочковидная пронизь. Края ее украшены полосами с бело-синим шахматным узором, к ним примыкают гладкие красные полосы, за которыми идут синие полосы с глазками. В каждом глазке желтый центр окружен лиловым, белым и красным кольцами. Глазчатые полосы примыкают к гладким белым, за которыми следуют полосы с искривленным меандровым узором, выполненным из лилового стекла на желтом фоне. Середина пронизи желтая. Размер: 13, 40, 13, 4. Тир16-1, вторая половина I в. до н. э. - I в. н. э.

Шахматный и ковровый орнаменты.  
*Тип 434* (101.1101.06.02.30301.801; Б-1+2. И-04. К-1). Округлые бусы с шахматным узором. Размер: 13-17, 11-15, 13-17, 4-6. Стекло белое и темно-лиловое: Ф8-1 (табл. 49:71). Стекло глухое желтое и прозрачное темно-зеленое: Ол17-11, Ол9-1, П223-1, Ф84-1, Ке46-1 (табл. 49:67). Стекло глухое желтое и терракотовое: Н06-4, Н013-1, П10-2, П16-1, П51-1, Ф66-2, Ф109-1 (табл. 49:68). Бусы всех указанных расцветок характерны для I-II вв. н. э.

*Тип 435* (101.1201.10.02.30301.801; И-03. К-1), табл. 49:69. Ромбовидная бусина с желто-терракотовым шахматным орнаментом. Размер: 12, 10, 4, 1. П69-1, I в. н. э.

*Тип 436* (101.1204.06.04.30301.801; И-03. К-1), табл. 49:70. Подвески в форме уплощенного параллелепипеда с желто-терракотовым шахматным орнаментом. Размер: 9-10, 9-10, 4, 1. X46-1, II-IV вв. н. э.; депаспортизованные бусы - 1 экз.<sup>31</sup>

<sup>22</sup> ОГАМ, инв. № А-52111.

<sup>23</sup> ХГИАМ, КВ, б/инв. №.

<sup>24</sup> ХГИАМ, инв. № 22808, из раскопок Р. Х. Лепера.

<sup>25</sup> ХГИАМ, КВ-5611.

<sup>26</sup> Раскоп II, помещение Б, оп. № 1550.

<sup>27</sup> Раскоп II, площадь XXV.

<sup>28</sup> НиКМ, б/инв. №.

<sup>29</sup> ХГИАМ, КВ-6793, 6805.

<sup>30</sup> ГЭ, Тн-141, 277; ГИМ, 83-55а.

<sup>31</sup> ХГИАМ, КВ-5115.

*Тип 437* (101.1101.01+06.01+02.30303.804; Б—1+3. И—04. К—1). Округлые бусы с крупным ковровым орнаментом. Размер: 12—20, 9—17, 12—20, 4—7. Орнаментированные квадратик, образующие узор, составлены из полос мельчайших одноцветных квадратиков. Стекло желтое, красное, белое, лиловое, желтое, красное<sup>32</sup>: Ольвия — 1 экз.<sup>33</sup> (табл. 49:77). Стекло желтое, лиловое, белое, лиловое, желтое, лиловое, белое: Ф90—1, Ф135—1 (табл. 49—74). Стекло желтое, зеленое, белое, красное, желтое, лиловое: Ф80—1, Г39—2 (табл. 49:73). Стекло лиловое, белое, красное, белое, лиловое, белое, бирюзовое: Ф3—1 (табл. 49:83). Стекло лиловое, белое, красное, лиловое, бирюзовое, желтое: Ол126—1 (табл. 49:80). Стекло лиловое, белое, красное, лиловое, желтое, голубое, лиловое, белое, красное, белое: С30—1, С78—2 (табл. 49:78). Стекло лиловое, белое, голубое, лиловое, белое, красное, лиловое: Х72—2 (табл. 49:81). Три последних комплекса датируются III—IV вв. н. э., все остальные относятся к I—II вв. н. э.

*Тип 438* (101.1204.07.01.30302.804; И—03. К—1). Подвески уплощенной параллелепипедной формы с ковровым узором. У одной подвески от лилового центра к краям расходятся белая, лиловая, белая, красная, лиловая, желтая, красная, белая и лиловая полосы мелких квадратиков, соединенных вершинами. Размер: 12, 12, 4, 1. Т72—1, I — начало II в. н. э. (табл. 49:82). У других бус от лилового центрального квадратика расходятся белая, красная, желтая, лиловая, белая и голубая такие же полосы. Размер: 9—10, 10—13, 5, 1. П10—9, комплекс содержит материал I в. до н. э.—III в. н. э. (табл. 49:85).

*Тип 439* (101.1101.01.+06.01+02.30304.801; Б—1+3. И—04. К—1). Округлые бусы с мелким ковровым орнаментом. Размер: 13—17, 10—16, 13—17, 3—5. Стекло желтое, красное, белое, лиловое: Ол101—1, П164—1, Ф2—2 (табл. 49:76). Стекло лиловое, красное, желтое, красное, белое: П187—1, Тир15—1, Тир16—1 (табл. 49:75). Стекло желтое, лиловое, бирюзовое, красное, белое, лиловое: П10—1, Ф6—1, депаспортизованные бусы — 1 экз.<sup>34</sup> (табл. 49:79). Бусы употреблялись с рубежа н. э. по II в. н. э.

*Тип 440* (101.1204.07.08.30305.804; И—04. К—1), табл. 49:66. Удлиненная плоская пронизь параллелепипедной формы с двумя параллельными каналами отверстий и сложным орнаментом из мелких квадратиков; стекло глухое, красное, лиловое, желтое и светло-зеленое. Размер: 6, 15, 4, 1. Х35—1, первые века н. э.

*Тип 441* (101.1104.07.01.30306.804; И—04. К—1), табл. 48:57. Уплощенные пронизи параллелепипедной формы. В центре каждой помещено изображение человеческого лица из белого стекла; глаза, нос и брови выполнены лиловым стеклом, рот обозначен красным. Лица обрамлены лиловой, голубой, желтой, лиловой, белой и красной полосами мелких квадратиков, образующими ковровый орнамент. Размер: 9, 12, 5, 1. П10—3. I в. до н. э.—III в. н. э.

*Тип 442* (101.1101.06.02.30307.801; Б—1. И—04. К—1), табл. 49:27. Округлая бусина, на поверхности которой в шахматном порядке размещены красные квадратик с бело-синим глазком и зеленые

квадратики с бело-зеленым глазком. Размер: 16, 15, 16, 3. П10—1, I в. до н. э.—III в. н. э.

*Тип 443* (101.1101.06.02.30308.804; Б—2. И—04. К—1), табл. 49:46. Округлая бусина, свитая из орнаментированной пластинки. Узор спаян из глухого желтого, прозрачного зеленого и рыжего стекла. Размер: 12, 9, 12, 4. П285—1, конец I — начало II в. н. э.

*Тип 444* (101.1101.01.01.30309.804; Б—3. И—04. К—1), табл. 49:86. Округлая бусина; орнамент спаян из полупрозрачного лилового, глухого белого и красного стекла. Размер: 12, 12, 12, 4. С62—1.

*Тип 445* (101.1101.06.02.30310.801; И—03. К—1), табл. 49:87. Округлая бусина с двумя квадратами коврового узора и продольными полосами, тянущимися от этих квадратов к отверстиям. Стекло белое, красное, лиловое, желтое, бирюзовое. Размер: 12, 10, 12, 4. С86—1, вторая половина II — III в. н. э.

*Тип 446* (101.1107.02.01.30310.804; И—04. К—1), табл. 49:84. Цилиндрическая бусина с тремя квадратами коврового узора, разделенными лиловым стеклом; ковровый орнамент сделан из белого, красного, лилового и желтого стекла. Размер: 11, 17, 11, 5. Пантикапей — 1 экз.<sup>35</sup>

*Тип 447* (101.1106.06.02.30310.804; И—03. К—1), табл. 49:72. Пронизь спаяна из белых, красных, лиловых и желтых прутиков с квадратным поперечным сечением, образующих на поверхности ковровый и полосатый орнаменты. Размер: 14, 7, 14, 3. Ольвия — 1 экз.<sup>36</sup>

Украшения с изображением человеческих лиц. *Тип 448* (101.1107.10.01.30401.311; И—04. К—1). Плоские округлые бусы из глухого красного стекла с двусторонним изображением человеческого лица, из глухого белого стекла, обведенного обычно голубым или желтым кругом. Для изображения волос, прориси глаз, бровей, носа и контура рта использовано лиловое стекло. Подбородок обведен красным, лиловым или голубым стеклом, рот обозначен красным. Размер: 10—12, 9—12, 4, 1. Ол42—1. Херсонес — 1 экз.<sup>37</sup> (табл. 48:35); (?) — 1 экз.<sup>38</sup> (табл. 48:36); Пантикапей — 1 экз.<sup>39</sup> (табл. 48:37); Херсонес — 1 экз.<sup>40</sup> (табл. 48:38). Комплекс Ол42 относится к I в. н. э.

*Тип 449* (101.1107.10.01.30401.411; И—04, К—1), табл. 48:39. Подобная бусина, но из глухого желтого стекла. Лицо с прорисью лиловым стеклом обведено голубым ободком, подбородок подчеркнут зеленой линией. Размер: 11, 9, 3, 1. Херсонес — 1 экз.<sup>41</sup>

*Тип 450* (101.1107.10.01.30401.461; И—04. К—1), табл. 48:40. Подобная бусина, но из глухого коричневого стекла. Белое лицо обрамлено коричневым и желтым кольцами, подбородок подчеркнут красной полосой, рот — красный квадратик, прорись глаз, бровей и носа сделана лиловым стеклом. Размер: 13, 10, 13, 4. Тир10—1, I в. до н. э.—I в. н. э.

*Тип 451* (101.1107.10.02.30401.521; И—04. К—1). Подобные бусы, но из глухого светло-зеленого стекла. У одной из них белое лицо обрамлено лиловым и красным кругами, подбородок подчеркнут голубой линией, рот является красный квадратик. Размер: 13, 13, 6, 2. Ол61—1, I—II вв. н. э. (табл. 48:41).

<sup>35</sup> ГЭ, ПАН—1807, покупка.

<sup>36</sup> НКМ, б/инв. №.

<sup>37</sup> ХГИАМ, КВ—5115.

<sup>38</sup> Там же.

<sup>39</sup> ГЭ, ПАН—1871.

<sup>40</sup> ХГИАМ, КВ—5115.

<sup>41</sup> ХГИАМ, КВ—5115.

<sup>32</sup> Порядок перечисления цветов соответствует порядку следования полос, составляющих один квадрат узора, от центра к краю.

<sup>33</sup> НКМ, б/инв. №.

<sup>34</sup> ГЭ, ПАН—625, покупка у частных лиц.



У другой пронизи лицо обведено желтым кругом, подбородок подчеркнут зеленой полосой, лиловый рот обведен красным кругом. Размер: 13, 13, 5, 1. Херсонес — 1 экз.<sup>42</sup> (табл. 48:42). Прорись глаз, бровей и носа у обеих бусин сделана лиловым стеклом.

*Тип 452* (101.1107.10.01.30401.621; И-04. К-1), табл. 48:34. Бусина, подобная предыдущей, но из глухого синего стекла. Белое лицо обведено синим и желтым кругами, прорись лица сделана лиловым стеклом. Размер: 11, 10, 4, 2. П189-1, I-II вв. н. э.

*Тип 453* (101.1107.10.01.30401.631; И-1. К-1), табл. 48:33. Подобная бусина, но из глухого голубого стекла. Белое лицо обведено желтым кругом, подбородок подчеркнут голубой полосой, рот красный. Обводка глаз, бровей и носа, а также тончайшие завитки волос сделаны из золоченого стекла. Размер: 14, 11, 14, 5. Т72-1, I — начало II в. н. э.

*Тип 454* (101.1204.13.01.30402.801; И-04. К-1), табл. 48:43. Прямоугольная пронизь с двусторонним изображением женского лица в темном покрывале, помещенным на синем фоне. Края пронизи обведены желтым стеклом. Лицо сделано из глухого белого стекла; глаза, брови и нос прорисованы лиловым стеклом; красный рот обведен лиловым ободком. Большие глаза опущены вниз. Размер: 13, 13, 3, 1. П164-1, I в. до н. э. — II в. н. э.

*Тип 455* (101.1204.13.0.30403.804; И-04. К-1), табл. 48-53. Прямоугольная плакетка из полупрозрачного сизо-зеленого стекла со сложным двусторонним изображением лица. Голову венчает пышный убор, выполненный из белого, темно-лилового, янтарно-желтого и бирюзового стекла. Он украшен овалами, напоминающими листья, и завитками меандра. Пряди волос и зрачки глаз сделаны из прозрачного янтарно-желтого стекла, рот красный, брови, глаза и нос обведены лиловым стеклом. Верхняя часть плакетки утрачена. На сохранившемся куске отверстия нет, возможно, плакетка имела бронзовую пластинчатую оправу с ушком для подвешивания. Размер: 16, 14, 3, 0. П218-1, конец I в. н. э.

*Тип 456* (101.1111.10.01.30404.641; И-04. К-1), табл. 48:52. Линзовидная пронизь из глухого голубого стекла со сложной двусторонней орнаментацией; в отверстии сохранился кусок бронзовой проволоки, превращавшей пронизь в подвеску. В центре помещено изображение лица, обрамленного зеленым и белым кругами, а также широкой полосой с лучистым узором. Прорись глаз, бровей и носа сделана лиловым стеклом по белому фону; лиловый рот обведен красным. Лоб обведен тонкой лиловой полосой и отмечен красным квадратом. Лучи образованы линиями мельчайших квадратиков, сделанных из белого, красного, желтого, темно-зеленого и голубого стекла. Размер: 21, 21, 6, 1. П237-1, I в. н. э.

*Тип 457* (101.1107.02.01.30407.571; Б-5. И-01+02. К-3), табл. 47:10. Обломок цилиндрической бусины, стекло глухое белое и бурое. Ольвия — 1 экз.<sup>43</sup>

*Тип 458* (101.1107.06.02.30407.561; Б-5. И-01+02. К-3), табл. 47:7. Обломок цилиндрической бусины из глухого бирюзового стекла с двумя желтыми лицами. Глаза бело-синие; шишечки, обрамляющие лица, белые и желтые. II-1. IV-III вв. до н. э.

*Тип 459* (101.1107.02.01.30407.611+621; Б-5.

И-01+02. К-3). Цилиндрические бусы из глухого синего стекла с двумя или тремя носатыми лицами из глухого белого или желтого стекла с крупными синеватыми глазами. Размер: 12-26, 20-29, 12-26, 7-13. Ол82-1, конец IV в. до н. э. (табл. 47:3); культурный слой Ольвии — 2 экз.<sup>44</sup> (табл. 47:1-2); культурный слой Фанагории — 1 экз.<sup>45</sup> (табл. 47:8); культурный слой Кульчукского городища в Западном Крыму — 1 экз. (табл. 47:6); домашнее святилище Сабазия и Деметры в помещении 12 усадьбы № 6 на поселении Панское-1 в Западном Крыму, конец IV — начало III в. до н. э. — 2 экз.<sup>46</sup> (табл. 47:5); депаспортизованные бусы Херсонеса — 1 экз.<sup>47</sup> (табл. 47:9); Пантикапей, покупка у частных лиц — 1 экз.<sup>48</sup> (табл. 47:4).

*Тип 460* (101.3128.06.05.0.562; Б-5), табл. 47:18. Культовая фигурка (стилизованная обезьяна или осьминог?) из прозрачного светло-бирюзового стекла. Глаза, брови, нос и различные дополнения сделаны из глухого желтого и прозрачного темно-синего стекла. Размер: 23, 15, 15, 3. Культурный слой городища Роксоллан — 1 экз.<sup>49</sup>

*Тип 461* (101.3201.07.05.0.804), табл. 47:23. Подвеска в виде головы беса. Изображение нечеткое; лицо сделано из глухого желтого стекла, затылок и ушко для подвешивания — из прозрачного темно-синего. Размер: 22, 11, 10, 5. Херсонес — 1 экз.<sup>50</sup>

*Тип 462* (101.3204.02.05.0.611+621; Б-5). Подвески из синего стекла, изображающие бородатые пучеглазые лица-маски с большими носами. Размеры подвесок различны, большинство их найдено в обломках. Между собой подвески различаются окраской лиц, трактовкой причесок и бороды. Борода и брови красные: П59-1, V в. до н. э. (табл. 47:21). Лица желтые: Таманский полуостров — 1 экз.<sup>51</sup> (табл. 47:22), культурный слой поселения у Южной Андреевки на Керченском полуострове — 1 экз. (табл. 47:11). Лица зеленые: Ольвия — 1 экз.<sup>52</sup> (табл. 47:30), Северное Причерноморье — 1 экз.<sup>53</sup> (табл. 47:15). Белое лицо обрамлено бело-синим валиком: Ольвия — 1 экз.<sup>54</sup> (табл. 47:19). Желтые лица обрамлены бело-синими валиками: П92-1, IV в. до н. э. (табл. 47:13); Ольвия — 1 экз.<sup>55</sup> (табл. 47:14).

*Тип 463* (101.3204.07.05.0.801). Подобные подвески, но из бирюзового стекла. У одних подвесок синие бороды и белые лица, обрамленные синими завитками волос: Х98-1, III в. до н. э.; Нимфей — 1 экз.<sup>56</sup> (табл. 47:20). У других подвесок при таких же бородах и завитках волос желтые лица: культурный слой Тире — 1 экз.<sup>57</sup> (табл. 47:29). У третьих желтые лица обрамлены желто-синим валиком: Ол76-1, IV в. до н. э. (табл. 47:12).

*Тип 464* (101.3211.06.05.0.311), табл. 47:16. Подвеска из глухого красного стекла в виде маски. Лоб обрамлен валиком из желтого, красного и синего

<sup>42</sup> ХГИАМ, КВ-5115.

<sup>43</sup> КГИМ, инв. № Б5-2846.

<sup>44</sup> КГИМ, Ол-1937-оп. 24, Ол-1938-оп. 3163.

<sup>45</sup> ГМИИ, раскоп «Керамик», XVI-П65, оп. № 536.

<sup>46</sup> 1971 г. оп. № 6-62. 63.

<sup>47</sup> ХГИАМ, КВ-6367.

<sup>48</sup> ГЭ, ПАН-664.

<sup>49</sup> ОГАМ, инв. № 80086.

<sup>50</sup> ХГИАМ, инв. № 1011.

<sup>51</sup> ГМИИ, из разведок Л. П. Харко, оп. № 2178.

<sup>52</sup> КГИМ, Ол-1937-оп. № 205.

<sup>53</sup> ОГАМ, инв. № А-56443.

<sup>54</sup> КГИМ, Ол-1938-оп. № 960.

<sup>55</sup> КГИМ, инв. № 65-2419.

<sup>56</sup> ГЭ, НФ-60, № 467.

<sup>57</sup> КГИМ, Б29-56, № 1521.

стекла, расплюснутым на висках в синие лепешки. Затылок и ушко для подвешивания синие. Пантикапей — 1 экз.<sup>58</sup>

*Тип 465* (101.3211.06.05.0.521), табл. 47:27. Подвеска из глухого светло-зеленого стекла в виде маски. Затылок синий, глаза и уши желто-синие. Пантикапей, слой II в. до н. э. — 1 экз.<sup>59</sup>

*Тип 466* (101.3211.06.05.0.541), табл. 47:26. Подвеска из глухого сине-зеленого стекла в виде маски. Затылок синий, глаза и уши сделаны из белых бусин, волосы на лбу обозначены насечками. Культурный слой Ольвии IV—II вв. до н. э. — 1 экз.<sup>60</sup>

*Тип 467* (101.3211.06.05.0.552), табл. 47:25. Подвеска в виде маски из глухого стекла купоросного цвета с сине-белыми глазами. Ол76—1, IV в. до н. э.

Дополнительно к описанным в типах 462—467 подвескам в виде масок укажем три обломка, полный облик которых не ясен. Стекло глухое черное, глаза бело-черные: Пантикапей — 1 экз.<sup>61</sup> (табл. 47:24). Стекло глухое бирюзовое, белое и темно-лиловое: Ольвия — 1 экз.<sup>62</sup> (табл. 47:28). Стекло глухое грязно-синее, желтое и белое: Северное Причерноморье — 1 экз.<sup>63</sup> (табл. 47:17).

*Тип 468* (101.3307.10.05.0.201), табл. 47:32. Голова барана из глухого белого стекла, глаза образованы бирюзовыми и темно-лиловыми дисками, ноздри и рот обозначены лиловым стеклом, ушко утрачено. Ольвия, в яме конца VI—V в. до н. э.<sup>64</sup>

*Тип 469* (101.3307.02.05.0.571), табл. 47:31. Подвеска в виде головы барана. Рога сделаны из прозрачного бесцветного стекла с зеленоватым оттенком, остальное стекло коррозировано. Культурный слой Ольвии — 1 экз.<sup>65</sup>

*Тип 470* (101.3307.06.05.0.621), табл. 47:33. Подвеска в виде головы барана из глухого грязно-синего стекла, рога сделаны из бело-синего жгута. Размер: 15, 17, 25, 2. Ф44—1, III—II вв. до н. э.

*Тип 471* (101.3403.07.04.10505.622; И—01. М—05), табл. 47:35. Подвеска из прозрачного грязно-синего стекла в виде сидящего голубя, украшенная белой спиралью. Размер: 23, 10, 18, ? Херсонес — 1 экз.<sup>66</sup>

*Тип 472* (101.3405.07.05.11004.621; И—01. К—1), табл. 47:34. Подвеска из темно-синего стекла в виде стилизованного петуха, украшенная белой волнистой нитью. Глаза слоистые сине-белые, гребни желтые. Размер: 33, 19, 16, 4. Пантикапей — 1 экз.<sup>67</sup>

Изображения птиц. *Тип 473* (101.1204.10.0.3501.611; И—04. К—1), табл. 48:48. Уникальная прямоугольная плакетка из синего стекла с двусторонним сложнейшим изображением сокола. Контуры птицы обрисованы темно-синим стеклом, более густого оттенка, чем фон. Оперение передано тончайшими линиями из лилового стекла. Грудь, клюв и край крыла у птицы белые, голова и середина крыла желтые. Крыло заканчивается красными перьями, низ хвоста украшен белыми и красно-лиловыми квадратиками, в верхней части хвоста чередуются красные и желтые полосы, кончик хвоста обозначен белыми и синими полосами, ноги пересечены желтыми, бе-

лыми и синими волнистыми линиями, синий глаз обведен синими точками, клюв подчеркнут желтым. Плакетка имела бронзовую пластинчатую оправу с проволочным ушком для подвешивания. Размер: 16, 16, 4, 0. П234—1, I в. н. э.

Растительные орнаменты. *Тип 474* (101.1107.10.01.30601.201; Б—3. И—04. К—1). Округлые плакетки из глухого белого стекла, растительный узор помещен в центре и обрамлен глазками. Размер: 11—13, 9—13, 4—5, 2. Желтый цветок с белым центром помещен на красном фоне, его обрамляет круг из белых глазков с лиловым пятнышком в центре: Херсонес — 1 экз.<sup>68</sup> (табл. 48:45). Желто-красный цветок с зеленым центром помещен на белом фоне и обрамлен цепью желтых глазков, обведенных лиловым контуром: П24—1, первая половина I в. н. э. (табл. 48:47).

*Тип 475* (101.1107.10.02.30601.521; Б—3. И—04. К—1), табл. 48:51. Подобная плакетка, но из глухого светло-зеленого стекла. В центре ее на лиловом фоне помещен цветок с желтой серединой и белыми лепестками, он обрамлен белой полосой с желтыми квадратиками в лиловой окантовке. Размер: 11, 10, 4, 2. С47—1, II в. н. э.

*Тип 476* (101.1107.10.01.30601.541; Б—3. И—04. К—1), табл. 48:46. Подобная плакетка, но из глухого сизо-зеленого стекла. Желтый цветок с зеленой серединой помещен на белом фоне и обрамлен цепочкой желтых глазков. Размер: 12, 12, 5, 2. П24—1, первая половина I в. н. э.

*Тип 477* (101.1204.08.0.30602.201; Б—3. И—04. К—1), табл. 48:44. Уникальная прямоугольная плакетка из глухого белого стекла со сложным двусторонним растительным узором, выполненным из красного, лилового, янтарно-желтого, бирюзового и синего стекла. Размер: 10, 25, 5, 0. Туз1—1, I в. н. э.

*Тип 478* (101.1204.07.0.30603.201; Б—3. И—04. К—1), табл. 48:50. Подобная плакетка из глухого белого стекла с двусторонним изображением стилизованного цветка граната и двух пальметт, соединенных между собой завитками. Орнамент выполнен из красного и темно-лилового стекла. Размер: 8, 13, 4, 0. Ке34—1, вторая половина I—II в. н. э.

*Тип 479* (101.1204.13.0.30606.612; Б—3. И—04. К—1), табл. 48:54. Подобная плакетка из прозрачного темно-синего стекла, украшенная стилизованными цветком граната и пальметтой, сделанными из белого, красного, желтого и бирюзового стекла. Размер: 13, 10, 2, 0. Пантикапей — 1 экз.<sup>69</sup>

*Тип 480* (101.1101.06.02.30605.311; Б—3. И—05. К—1), табл. 49:14. Округлая бусина из глухого красного стекла, украшенная тремя желтыми цветками с лиловой серединой. Размер: 20, 18, 20, 8. С128—1, II—III вв. н. э.

*Тип 481* (101.1101.06.02.30604.512; И—05. К—1), табл. 49:16. Округлая бусина из прозрачного темно-зеленого стекла, украшенная двумя лежащими напротив желтыми цветками с красными серединами. Размер: 11, 8, 11, 3. Пантикапей — 1 экз.<sup>70</sup>

*Тип 482* (101.1101.06.02.30605.513; Б—2. И—05. К—1), табл. 49:15. Подобная бусина, но с тремя желто-красными цветками. Размер: 20, 18, 20, 4. Тк12—1, II—III вв. н. э.

<sup>58</sup> ГМИИ, б/№ оп.

<sup>59</sup> ГМИИ, 1964—НЭ—84, цистерна, оп. № 1253.

<sup>60</sup> 1955 г., цистерна, оп. № 2971.

<sup>61</sup> ГЭ, ПАН—1769, покупка.

<sup>62</sup> КГИМ, Ол—1937—оп. № 1912.

<sup>63</sup> ОГАМ, А—520523.

<sup>64</sup> 1961 г., оп. № 2892.

<sup>65</sup> 1959 г., оп. № 2559.

<sup>66</sup> ХГИАМ, КВ, б/инв. №.

<sup>67</sup> ГЭ, ПАН—1844, покупка.

<sup>68</sup> ХГИАМ, КВ—5115.

<sup>69</sup> ГЭ, ПАН—1785, покупка.

<sup>70</sup> ГИМ, 49—44а, из раскопок Ю. Кулаковского.



Ресничковые орнаменты. *Тип 483* (101.1101.06.02.30701.804; И-03. К-1), табл. 49:26. Округлые бусы с двумя сине-красными глазками, соединенными темно-зелеными и желто-зелеными полосами; темно-зеленое стекло прозрачно. Размер: 11-13, 10-11, 11-13, 3. Ф137-10, II в. н. э.

*Тип 484* (101.1105.02.01.30701.804; И-03. К-1). Бусы яйцевидной формы с двумя глазками, лежащими напротив друг друга и соединенными полосами. Размер: 5-7, 9, 5-7, 1. Зеленые глазки связаны желтыми и красными полосами: Ф13-3 (табл. 49:19). Глазки желтые, полосы красные и белые: Ф17-1 (табл. 49:20). Глазки красные в желтой обводке, полосы желтые и зеленые: Ф17-2 (табл. 49:21). Глазки желтые в красной обводке, полосы белые и черные: Т33-2 (табл. 49:22, 24). Синий центр в глазках окружен белым и красным кольцами, полосы желтые и зеленые: Таманский полуостров - 1 экз.<sup>71</sup> (табл. 49:23). Бусы датируются II-IV вв. н. э.

*Тип 485* (101.1107.10.01.30702.804; И-03. К-1). Дисковидные пронизи с двусторонним ресничковым орнаментом. Размер: 7, 7,2-3,1. Центр белый с желтой обводкой, реснички белые и синие: Херсонес - 1 экз.<sup>72</sup> (табл. 49:3). Центр желтый, реснички желтые и зеленые: Тир10-1, I в. до н. э. - I в. н. э. (табл. 49:6).

*Тип 486* (101.1110.06.01.30702.804; И-03. К-1). Глобoidalные пронизи с двусторонним ресничковым орнаментом. Размер: 7-10, 6-8, 3-7, 1. Центр желтый, реснички белые и синие: Ф48-1 (табл. 49:2). Желтый центр обведен красным стеклом, реснички белые и синие: Н010-2, П189-1, П210-1, Тпр14-1, Г41-5, Г51-1, депаспортизованные - 3 экз.<sup>73</sup> (табл. 49:1). Бусы характерны для I в. н. э.

*Тип 487* (101.1101.06.02.30703.111; И-03. К-1), табл. 49:10. Округлая бусина из темно-лилового стекла с двумя ресничковыми розетками, лежащими одна напротив другой. Орнамент сделан из белого, красного и лилового стекла. Размер: 12, 8, 12, 4. (?) - 1.

*Тип 488* (101.1101.06.02.30703.521+561; И-03. К-1), табл. 49:9,11. Подобные бусы, но из зеленого и бирюзового стекла. Херсонес - 2 экз.<sup>74</sup>

*Тип 489* (101.1101.06.02.30704.411; И-05. К-1), табл. 49:8. Округлая бусина из глухого желтого стекла с тремя ресничковыми бело-красными розетками. Размер: 10, 8, 10, 3. Танаис - 1 экз.<sup>75</sup>

*Тип 490* (101.1101.06.02.30704.311; Б-2. И-05. К-1), табл. 49:12. Округлая бусина из глухого темно-красного стекла с тремя кругами, украшенными красно-зелеными ресничками; центры кругов бирюзовые. Размер: 12, 9, 12, 6. Херсонес - 1 экз.<sup>76</sup>

*Тип 491* (101.1101.06.02.30705.333), табл. 49:17. Округлая бусина из глухого темно-лилового стекла с тремя белыми широкими кругами, в центре которых помещены розетки с желто-красным ресничковым узором. Размер: 13, 10, 13, 3. С49-1, II в. н. э.

*Тип 492* (101.1107.03.01.30706.801; Б-2. И-03. К-1), табл. 49:59. Цилиндрическая бусина, свитая из пластинки, украшенной бирюзовыми пятнами и желто-красными глазками, соединенными желтыми ресничками. Размер: 7, 23, 7, 3. Пантикапей - 1 экз.<sup>77</sup>

<sup>71</sup> ГЭ, Т-1913-135.

<sup>72</sup> ХГИАМ, КВ-5098.

<sup>73</sup> ГЭ, X-1913-9.

<sup>74</sup> ГЭ, X-1913-9.

<sup>75</sup> ГИМ, 83-55а, из раскопок В. Т. Тизенгаузена в 1867 г.

<sup>76</sup> ХГИАМ, КВ, б/инв. №.

<sup>77</sup> КИАМ, К-9160.

*Тип 493* (101.1101.06.02.30707.612; Б-3. И-04. К-1), табл. 49:51. Округлая бусина из прозрачного темно-синего стекла, покрытая белыми цветами с красными серединами. Размер: 17, 14, 17, 4. П296-1, конец IV-VI в. н. э.

*Тип 494* (101.1101.06.02.30708.512; Б-3. И-04. К-1), табл. 49:52. Округлая бусина из прозрачного темно-зеленого стекла, покрытая желтыми ресничками. Размер: 16, 14, 16, 6. П296-1, конец IV-V в. н. э.

*Тип 495* (101.3301.06.01.30708.512; И-03. К-1), табл. 49:25. Пронизь в виде скарабея из прозрачного темно-зеленого стекла, украшенная желтым ресничковым узором. Размер: 12, 11, 12, 1. Танаис - 2 экз.<sup>78</sup>

*Тип 496* (101.1101.06.02.30709.561; И-05. К-1), табл. 49:18. Округлые бусы из глухого бирюзового стекла, украшенные двумя квадратиками с желто-лиловым ресничковым узором. Центральный глазок в квадратиках сделан из красного или золоченого стекла. Размер: 11, 10, 11, 4. С: 119-1, 120-1, II-III вв. н. э.

*Тип 497* (101.1101.06.02.30710+30711.804; Б-1+3. И-04. К-1). Округлые бусы, покрытые глазками, соединенными ресничками. Размер: 11-15, 10-13, 11-15, 3. В глазках центральный желтый диск окружен красным, белым и синим кольцами; реснички белые и синие: Херсонес - 1 экз.<sup>79</sup> (табл. 49:55). В глазках желтый центр окружен красным и белым кольцами, реснички белые и черные: Х49-1, III в. н. э. (табл. 49:57). Сине-красные глазки, размещенные на ядре в определенных схемах (табл. 3:30711), объединены желто-зелеными и темно-зелеными ресничками: Ф137-4, II в. н. э. (табл. 49:56).

*Тип 498* (101.1102.02.01.30711.804; Б-3. И-04. К-1), табл. 49:58. Бочковидная бусина, покрытая красными глазками в белых и синих кольцах, соединенными белыми и синими ресничками; правильность узора нарушена. Размер: 11, 12, 11, 3. П10-1, I в. до н. э. - III в. н. э.

*Тип 499* (101.1204.10.01.30711.801; Б-3. И-04. К-1), табл. 49:54. Уплощенная прямоугольная пронизь, спаянная из красных орнаментированных кубиков. В каждом из них красный центр обрамлен голубым и оранжевым кольцами, а также белым пояском с зелеными ресничками. Размер: 13, 14, 5, 1. Херсонес - 1 экз.<sup>80</sup>

Звездчатые орнаменты. *Тип 500* (101.1101.02.01.30801.621; Б-3. И-04. К-1), табл. 49:45. Округлая бусина из глухого темно-синего стекла, украшенная белыми звездами с красными центрами. Размер: 10, 12, 10, 4. Тк-1, вторая половина III-IV в. н. э.

*Тип 501* (101.1107.10.01.30802.804; И-03. К-1), табл. 49:4-5,7. Плоские округлые бусы с двусторонним изображением многолучевой звезды. Желтая звезда с белым центром может быть помещена на зеленом фоне, а также белая звезда с желтым центром в красной обводке может украшать лиловый и синий фон. Размер: 7-9, 7-9, 3-4, 1. Херсонес - 3 экз.<sup>81</sup>

Линейно-розетковые орнаменты. *Тип 502* (101.1101.06.02.30901. 512; И-06. К-1), табл. 49:28. Округлые зеленые бусы с желтыми по-

<sup>78</sup> ГЭ, Тп-276, из раскопок 1909 г. Н. И. Веселовского.

<sup>79</sup> ГЭ, X-1913-9.

<sup>80</sup> ХГИАМ, КВ, б/инв. №.

<sup>81</sup> ХГИАМ, КВ-5115.

перечными полосами, объединяющими две розетки из желтых пятнышек, лежащие одна напротив другой; центры розеток красные. Размер: 9—13, 8—11, 9—13, 3—4. СЗ—1; X: 51—2, 96—1; П: 144—1, 149—1, 240—1; Ке37—1; культурный слой танаисского некрополя — 1 экз.<sup>82</sup> Бусы датируются II—III вв. н. э., и только комплекс X96 относится к рубежу III—IV вв. н. э.

*Тип 503* (101.1104.02.01.30902.512; И—06. К—1), табл. 49:29. Подобная бусина, но с яйцевидными очертаниями и более сложным узором из полос и красных точек. Размер: 10, 11, 10, 2. П276—1, первые века н. э.

*Тип 504* (101.1107.02.01.30903.311; И—03. К—1), табл. 49:30. Цилиндрическая бусина из глухого красного стекла с оранжево-зелеными глазками и поперечными полосами. Размер: 11, 12, 11, 3. Танаис — 1 экз.<sup>83</sup>

*Тип 505* (101.1204.07.01.30904.804; И—06. К—1), табл. 49:31. Прямоугольные плакетки с двусторонним узором из чередующихся желтых и зеленых полос, обрамляющих красный квадратик с голубым центром, рассеченный на зоны желтыми полосами. Размер: 8—10, 10—11, 5—6, 1. П10—26. I в. до н. э.—III в. н. э.

*Тип 506* (101.1101.01.01.30905.804; И—05. К—1), табл. 49:33. Округлая бусина с двумя бело-красными пятнами, объединенными темно-зелеными и желто-зелеными полосами. Размер: 14, 14, 14, 3. П294—1, IV—V вв. н. э.

*Тип 507* (101.1101.01.01.30906.804; Б—3. И—04. К—1), табл. 49:32. Округлая бусина с тремя желтыми пятнами, разделенными красными линиями и связанными между собой чередующимися темно-зелеными и желто-зелеными полосами. Размер: 13, 13, 13, 3. Херсонес — 1 экз.<sup>84</sup>

Сложнокомбинированные орнаменты. *Тип 508* (101.1101.06.02.31001.804; Б—3. И—04. К—1), табл. 49:37. Округлая бусина, в среднем поясе которой чередуются желто-зеленые и желто-красные четырехлистники, помещенные на темно-зеленом фоне. Эта орнаментальная полоса обрамлена желто-зелеными глазками, причем образующие глазки желтые стволы просвечивают сквозь зеленое стекло. Размер: 13, 12, 13, 3. X49—1, III в. н. э.

*Тип 509* (101.1101.06.02.31002.804; Б—3. И—04. К—1), табл. 49:38. Округлая бусина, украшенная расположенными в шахматном порядке зелеными квадратиками с желто-зелеными четырехлистниками и красными квадратиками с бело-синими цветами; зеленое и синее стекло прозрачно. Размер: 14, 11, 14, 4. Херсонес — 1 экз.<sup>85</sup>

*Тип 510* (101.1101.06.02.31003.804; Б—3. И—04. К—1). Округлые бусы, покрытые расположенными в шахматном порядке орнаментированными квадратиками. Размер: 13—16, 12—13, 13—16, 4. На одних бусах чередуются зеленые квадратик с бело-красным глазком и синие квадратик с бело-синим четырехлистником: Пантикапей — 1 экз.<sup>86</sup>, табл. 49:36. На других чередуются синие квадратик с бело-красным глазком и зеленые квадратик с бело-зе-

ленным четырехлистником: Ольвия — 1 экз.<sup>87</sup>, табл. 49:39. Зеленое и синее стекло прозрачно.

*Тип 511* (101.1211.03.01.31004.804; Б—3. И—04. К—1), табл. 49:41. Удлиненная пронизь призматической формы, составленная из размещенных в шахматном порядке зеленых квадратиков с желто-зелеными четырехлистниками и синих квадратиков с белыми волютами. Края пронизи обрамлены красными полосами, зеленое и синее стекло прозрачно. Размер: 7, 24, 7, 3. П14—1, I—II вв. н. э.

*Тип 512* (101.1101.06.02.31005.804; Б—3. И—04. К—1), табл. 49:42. Округлая бусина, собранная из желтых и синих ромбов, желтые ромбы разделены зелеными полосами. В орнамент включены также желто-красные глазки и сетка из зеленых полос, разделяющих белые квадратик с зелеными глазками. Центр квадрата с сетчатым узором украшен бело-красным четырехлистником. Размер: 12, 10, 12, 5. П10—1; I в. до н. э.—III в. н. э. бусина, вероятно, относится к поздним находкам погребального комплекса.

*Тип 513* (101.1101.01.01.31006.311; Б—3. И—04. К—1), табл. 49:34. Округлая бусина из глухого красного стекла с двумя перекрещивающимися полосами, украшенными бело-синим шахматным узором. В центре перекрестий помещены желто-зеленые четырехлистники. Размер: 15, 15, 15, 3. П295—1, IV—VI вв. н. э.

*Тип 514* (101.1204.07.01.31007.804; И—03. К—1), табл. 49:43. Прямоугольные плакетки со сложным двусторонним узором, выполненным из глухого белого, красного и светло-зеленого стекла, а также из непрозрачного синего и темно-зеленого. Размер: 8—10, 12—13, 5—6, 1. П10—11.

*Тип 515* (101.1101.01.01.31008.804; Б—3. И—04. К—1). Округлые бусы с образованной листочками сеткой и помещенными в перекрестиях глазками. Листки белые, золоченые глазки помещены в центре синих квадратиков и окружены белым и красным кольцами: П10—1 (табл. 49:49). Желтые листочки пересечены зеленой полосой, зеленые квадратик украшены желто-зелеными глазками: П10—1 (табл. 49:50). Размер бус: 14, 14, 14, 4 и 17, 17, 17, 4. Бусы, вероятно, относятся ко второй половине I в. до н. э.—первой половине II в. н. э.

*Тип 516* (101.1211.03.01.31009.804; Б—3. И—04. К—1), табл. 49:40. Удлиненная призматическая пронизь, составленная из размещенных в шахматном порядке зеленых квадратиков с желтыми ресничками и синих квадратиков с красно-белым глазком. Края пронизи обрамлены красными полосами, синее и зеленое стекло прозрачно. Размер: 8, 20, 8, 3; остров Левка — 1 экз.<sup>88</sup>

*Тип 517* (101.1101.06.02.31010.804; Б—3. И—04. К—1), табл. 49:35. Округлая бусина, составленная из размещенных в шахматном порядке квадратиков с лилово-зеленым шахматным узором из синих квадратиков с белым цветком, центр которого сделан из красного стекла. Лиловое и синее стекло орнамента прозрачно. Размер: 21, 19, 21, 7. Херсонес — 1 экз.<sup>89</sup>

Мраморировка. *Тип 518* (101.1101.06.02.31101.804; И—03. К—1). Округлые бусы. Размер: 12—16, 11—13, 12—16, 3. Стекло белое и грязно-си-

<sup>82</sup> Раскоп III, площадь 2, штык 10.

<sup>83</sup> 1961 г., случайная находка на городище, оп. № 249.

<sup>84</sup> ГЭ, X—1913—9.

<sup>85</sup> ХГИАМ, КВ, б/инв. №.

<sup>86</sup> ГИМ, 49—44а, из раскопок Ю. Кулаковского.

<sup>87</sup> ОГАМ, А—52111.

<sup>88</sup> ОГАМ, А—52127.

<sup>89</sup> ХГИАМ, КВ, б/инв. №.

нее: Н017—1, первая половина I в. н. э. (табл. 49:100). Стекло красное, желтое, темно-зеленое и темно-синее: П294—1, IV—V вв. н. э. (табл. 49:95). Стекло красное, темно-зеленое и бирюзовое: Пантикапей — 1 экз.<sup>90</sup> (табл. 49:96). Стекло белое и янтарно-желтое: Т72—1, I — начало II в. н. э. (табл. 49:93). Стекло белое, красное, желтое и серо-голубое: Та-наис — 1 экз.<sup>91</sup> (табл. 49:98).

*Тип 519* (101.1102.03.01.31101.801; Б—1. И—03. К—1), табл. 49:99. Крупная бочковидная про-низь, стекло глухое черное и желтое. Размер: 22, 60, 22, 5. Ол50—1.

*Тип 520* (101.1107.03.01.31101.801; И—03. К—1), табл. 49:97. Длинная цилиндрическая про-низь. Стекло белое, лиловое и сизо-зеленое. Размер: 11, 44, 11, 2. П213—1, I в. до н. э.—I в. н. э.

*Тип 521* (101.1108.02.01.31101.801; И—03. К—1), табл. 49:101. Конусовидная про-низь. Стекло про-зрачное лиловое, глухое белое, красное, желтое, бирюзовое. Размер: 5, 22, 15, 4. Ол50—2.

*Тип 522* (101.3601.06.05.31101.804), табл. 49:90. Подвеска из глухого синего стекла в виде амфорки, ножка сосулика сделана из белого стекла, сохра-нившаяся ручка образована припаянным сверху колечком. Сверху в сосулик ведет углубление, слу-жившее для удержания изделия на стержне в мо-мент изготовления. Размер: 15, 7, 7, ? Т54—1, I в. до н. э.

<sup>90</sup> ГИМ, 49—44а, из раскопок Ю. Кулаковского.

<sup>91</sup> ГЭ, Тн—277, из раскопок Н. И. Веселовского в 1909 г.

*Тип 523* (101.3712.10.04.31101.804; И—03. М—07), табл. 49:92. Подвеска в виде лунницы из глу-хого белого и прозрачного темно-синего стекла. Раз-мер: 15, 20, 5, 1. П202—1, II—III вв. н. э.

*Тип 524* (101.1101.01.01.31102.801; И—03), табл. 49:48. Округлая бусина, спаянная из прозрач-ного темно-синего, глухого белого и красного стек-ла. Размер: 16, 16, 16, 4. П295—1, IV—VI вв. н. э.

*Тип 525* (101.1101.06.02.31103.804; И—03), табл. 49:94. Округлая бусина, спаянная из прозрач-ного лилового, глухого красного, желтого, светло-зеленого и бирюзового стекла. Размер: 13, 11, 13, 3. П273—1, II—III вв. н. э.

*Тип 526* (101.1101.06.02.31104.801; И—03, К—1), табл. 49:44. Округлая бусина, спаянная из белых и черных нитей, растянутых впоследствии острием для получения изгибов. Сверху на ядро нанесен тон-кий слой красного стекла. Размер: 14, 11, 14, 7. Херсонес — 1 экз.<sup>92</sup>

*Тип 527* (101.3301.06.01.31105.804; И—03. М—01), табл. 49:91. Простой скарабей, стекло глухое белое и прозрачное лиловое. Размер: 11, 13, 8, 1. Б2—1. III—I вв. до н. э.

*Тип 528* (101.3402.06.02.31105.804; И—03). Под-вески в виде уток из прозрачного янтарно-желтого и темно-синего стекла. Размер: 12, 6—9, 12—17, 1. П46—1, I в. до н. э.—I в. н. э. (табл. 49:89). Пан-тикапей, депаспортизованные бусы — 1 экз.<sup>93</sup> (табл. 49:80).

<sup>92</sup> ГЭ, X—1913—9.

<sup>93</sup> ГЭ, П—1853—78—96.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Появление средиземноморских бус в Северном Причерноморье началось одновременно с возникно-вением эмпориев на побережье Понта. В VI—V вв. до н. э. ярко проявляется греческий характер быта, одежды, обычаев и религиозных представлений на-селения ранних полисов, облик которых в процессе развития постепенно нивелировался с местным окружением. Бусы и всевозможные украшения при-возились с имуществом переселенцев. Однако даже на этом раннем этапе импорт их в Северное При-черноморье был не только случайным. Бусы Среди-земноморского бассейна VI—V вв. до н. э. распро-странялись в лесостепь, их носили и степные кочев-ники. Только рынки античных городов могли снабжать местное население полюбившимися ему украшениями, возрастающий спрос на которые учи-тывался и в последующие эпохи. Очевидно, со вре-менем бусы превращались в постоянное дополнение к основному товарообмену. Что касается ранних полисов, то наибольшее число бус происходит из Оль-вии и ее некрополя, однако бус от VI—V вв. до н. э. в Северном Причерноморье сохранилось мало. В по-гребениях этого времени нет длинных ожерелий, редки в них и отдельные бусины. Для раннего эта-па античной эпохи в Северном Причерноморье удалось выделить только отдельные типы бус из различных видов материала, характер же наборов бус этого времени, вероятно, следует изучать по на-ходкам ожерелий на территории, окружающей античный мир. В это время у населения самих поли-

сов бусы пользовались меньшим спросом, чем у со-седних племен. Поэтому бусы, привозимые из Средиземноморья, почти не задерживаясь, уходили в степь. Однако в наборах бус из античных поли-сов, с одной стороны, и лесостепи со степью, с дру-гой стороны, нет полной тождественности. Различия же, по-видимому, объясняются наличием торговых путей, которыми пользовались местные племена, минуя побережье Понта.

Античных городов в это время почти не дости-гал янтарь, распространенный между тем у скифов Правобережья Днепра. В античном Северном При-черноморье VI—V вв. до н. э. мало бус из полудра-гоценных камней и гагата, также отмеченных в большом количестве в лесостепи. Единичные сер-доликовые бусины из ранних полисов по характеру камня и технике сверления подобны распространен-ным на Кавказе, особенно в Закавказье, где также употреблялись и разнообразные украшения из гага-та. В кавказских наборах этого времени бусы из сердолика и гагата сочетаются со стеклянными, как характерными для Средиземноморского бассейна, так и распространенными в античных полисах Се-верного Причерноморья и причерноморских степях. Указанное сходство стеклянных бус с Кавказом сви-детельствует о едином источнике поступления: оче-видно, те же милетские купцы, торговавшие в Оль-вии, везли подобные товары и на восточные берега Понта. Кавказский же камень в Северное Причер-номорье в VI—V вв. до н. э. почти не проникал.

В это раннее время здесь употреблялись бронзовые и свинцовые украшения, однако те и другие немногочисленны. Находки их большей частью связаны с Ольвией, где в VI—V вв. до н. э. было развито собственное бронзолитейное дело. Наиболее распространенными в античных городах Северного Причерноморья были стеклянные бусы и украшения из египетского фаянса; стекло с внутренней позолотой делать еще не научились. Среди изделий из египетского фаянса VI—первой половины V в. до н. э. удалось выделить локальную группу продукции Навкратиса, где была раскопана мастерская, выпускавшая фаянсовые украшения в VI в. до н. э. Вряд ли Навкратис осуществлял непосредственные связи с эмпориями и ранними полисами Северного Причерноморья. Очевидно, керамика и украшения, изготовлявшиеся в этом центре, распространялись при посредничестве Милета, а затем Родоса. И, действительно, продукция навкратийской фаянсовой мастерской отмечена в центрах, основанных милетскими переселенцами, а именно в Ольвии и Пантикапее. Теми же путями, что и египетский фаянс, проникали в Северное Причерноморье в VI—V вв. до н. э. стеклянные бусы. В литературе высказывалось немало предположений относительно мест изготовления наиболее характерных для того времени глазчатых бус и подвесок, обычно называемых масками и изображающих носатые и бородатые лица с выпученными глазами. Большинство исследователей склонны считать их либо финикийскими, либо египетскими, приводя доводы в пользу той и другой гипотезы. Есть мнение, что делались они как в Египте, так и в Финикии. Неоднократно решался вопрос о первенстве той и другой страны в производстве этих крупных и броских украшений. Однако на данном этапе изученности материала трудно сказать, кто именно начал их выпуск и где возникли подражания. Указанные бусы и подвески распространены как в Египте, так и на Сирийско-Финикийском побережье, встречаются они в Малой Азии, их находили в Италии, на Сардинии, вместе с античной культурой они проникали и в Северное Причерноморье. Исследование ранних стеклянных бус привело к выводу, что большинство их формировалось на керамической основе путем послойной навивки жгута; орнаменты были только накладными. Уровень стеклоделия этого времени в Египте и на Востоке был приблизительно одинаков и в равной мере позволял производить бусы указанной техникой. Отсутствие специфических орнаментов на бусах и каких-либо достоверных следов производства оставляет открытым вопрос о конкретных пунктах, выпускавших художественные изделия, пользовавшиеся столь большим спросом.

Массовое распространение средиземноморских бус в античное Северное Причерноморье началось в IV в. до н. э. Это было время блестящего расцвета как Боспора, так и Ольвии и Херсонеса. Экономический подъем сопровождался новым притоком греческого населения и размахом торговли. Рост территории античных государств и возрастание богатств местной знати стимулировали ввоз товаров из метрополии, в числе которых поступали и бусы. В VI в. до н. э. античными государствами была подчинена широкая сельскохозяйственная территория, населенная местными племенами, у которых бусы были особенно популярны. Все эти обстоятельства,

несомненно, способствовали увеличению числа и разнообразия бус в Северном Причерноморье.

В IV в. до н. э. по-прежнему еще единичны янтарные, гагатовые и каменные бусы. К этому времени почти полностью исчезают украшения из египетского фаянса, так как Навкратис с началом персидских завоеваний в конце VI в. до н. э. прекратил их выпуск. Зато в IV в. до н. э. заметно умножаются стеклянные бусы. Крупные и яркие, они образуют пышные ожерелья. Полихромные бусы меняют облик. Возникают новые схемы размещения на ядре тех элементов орнамента, из которых он строился и раньше. Техника же изготовления остается прежней. Крупные бусы продолжают формироваться на керамической основе, орнаменты исполняются накладные. Сохранение техники, расцветки и всех мелких деталей лишь при некотором изменении орнаментального облика бус позволяет считать, что в IV в. до н. э. старые мастерские не прекратили выпуска, а только расширили ассортимент продукции, учтя опыт нескольких веков и потребности спроса.

Наборы бус IV и первой половины III в. до н. э. мало чем отличаются друг от друга, что свидетельствует о продолжении и в III в. до н. э. ранее сложившихся традиций и связей. С середины же III в. до н. э. полностью меняется облик ожерелий. На смену процветанию, которым был отмечен для Северного Причерноморья IV век до н. э., пришла сложная эпоха, внешние и внутренние события которой, переплетаясь, создавали условия для временных экономических спадов, периодически возникавших вплоть до рубежа н. э. Активизация местных племен, денежный кризис, восстание Совмака, митридатовские войны и междоусобицы создавали цепь сменяющихся внутренних осложнений, тормозивших экономическое развитие античных государств Северного Причерноморья. Следствием этих событий явилась широкая варваризация центров античной культуры. В Средиземноморье в это время также происходили крупные изменения: Афины утратили первенство, на мировую арену вышел эллинистический Египет, выдвинулись Родос и ряд малоазийских центров. Переориентация сил в Восточном Средиземноморье повлекла за собой изменение направления торговых связей и Северного Причерноморья. События внешнего и внутреннего порядка неминуемо отразились на быте людей. Костюм новой эпохи и все дополнения к нему отражают как спад экономической жизни, так и перестройку торгового направления. Облик ожерелий свидетельствует о переориентации торговли с середины III в. до н. э. на новые рынки, по-видимому малоазийского направления. Усиление в эпоху эллинизма торговли с Малой Азией подтверждается значительным увеличением числа малоазийских изделий в Северном Причерноморье. Очевидно, и бусы в это время поступали оттуда же, что подтверждается самим составом измененных наборов бус.

Впервые с III в. до н. э. в ожерельях в большом количестве появляется сердолик, особенно характерный, как ныне, так и в древности, для Востока. Состояние изученности геологии месторождений сердолика пока не дает возможности определить по характеру камня территорию его вероятной принадлежности, качество которого может варьировать даже в близких месторождениях. В античное время сердолик добывался на широкой территории Восточ-

ного Средиземноморья, Северной Африки, Персии и Индии, что документально засвидетельствовано Плинием. О выгоде обработки сердолика, о популярности и большом спросе на него говорит упоминание Плиния, что в Персии ради сердолика были оставлены металлические копи. Археологически же доказано производство каменных бус лишь в Индии: со II в. до н. э. по II в. н. э. их выпускала мастерская, расположенная недалеко от современного Аллабада. География месторождений позволяет утверждать, что сердоликовые украшения, сделанные в различных мастерских и даже государствах, скапливались прежде всего на восточных рынках, а оттуда распространялись по всему античному миру. Вероятнее предположить, что местом такого скопления были Малая Азия и близлежащие острова, именно в это время экономически усилившиеся и захватившие управление торговлей в Восточном Средиземноморье. В Северном Причерноморье сердолик раннеэллинистического времени засвидетельствован прежде всего на Таманском полуострове и в Танаисе, на запад он проникал постепенно. В эпоху эллинизма применялись определенные способы сверления, которые в сочетании с конкретными формами дают представление о группе эллинистических бус.

К III в. до н. э. в Северном Причерноморье относятся и первые массовые находки украшений из гагата. Особенно интересно отметить чрезвычайно разнообразную и многочисленную группу гагатовых бус как локальную особенность этой части античного мира, на других территориях которого гагатовые украшения не зафиксированы, во всяком случае в таком количестве. Отсутствие крупных месторождений гагата на территории Северного Причерноморья и специфика обработки этого материала, связанная с необходимостью постоянного поддержания грунтовой влаги в нем в течение всего длительного процесса обработки, исключают гипотезу о местном изготовлении этих разнообразных украшений, оставляя, однако, открытым вопрос об их происхождении, который может быть решен в пользу как Северного Кавказа, так и Закавказья. В Закавказье при наличии крупных месторождений и многовековой истории обработки гагата мало форм, аналогичных распространенным в Северном Причерноморье; гораздо больше подобных изделий отмечено на Северном Кавказе. Приток гагатовых украшений в Северном Причерноморье был массовым, и большинство изделий носит характер работы на экспорт. Исполнение традиционных античных форм, таких, как гребешки, алтарики, амфорки, свидетельствует о подражании общему стилю античных ожерелий и учету спроса на рынке, а также и о том, что места изготовления гагатовых украшений находились вблизи античного мира, теперь уже сильно варваризованного. Подобно сердолику, гагатовые украшения сперва наводнили Таманский полуостров и проникли в Танаис, а затем уже распространились к западу. Для эпохи эллинизма среди украшений из гагата удалось выделить группу характерных форм и орнаментов, которые претерпели изменения в последующие века.

С III в. до н. э. после некоторого перерыва в Северном Причерноморье начали вновь поступать изделия из египетского фаянса, однако совершенно иного облика. Египет возродил производство фаянсов на экспорт, но трудно сказать, было ли это сделано в том же Навратисе, или какой-нибудь

другой центр начал выпуск изделий в новом стиле. Техника, разрабатывавшаяся в Египте тысячелетиями, могла оказаться доступной любому городу даже с низким уровнем развития стеклоделия. Небольшое количество изделий и слабое разнообразие форм свидетельствуют о начальном этапе восстановленного производства. Исполнение некоторых традиционных форм с нанесенными иероглифами не вызывает сомнения в египетском происхождении этой группы украшений.

Стеклоделие продолжало совершенствоваться. Полихромные бусы полностью изменили свой облик благодаря использованию новых технологических приемов. Прежние накладные орнаменты, делавшие индивидуальной каждую бусину, постепенно вытеснялись спаянными, что позволило использовать заготовки, а за счет этого убыстрить процесс производства и увеличить продукцию. Так, глазки теперь нарезали из заранее приготовленных столбиков со слоистым поперечным сечением, а полосатые бусы скручивали из лент, предварительно спаянных из множества цветных нитей. К сожалению, нам неизвестна система организации труда в мастерских, выпускавших бусы, однако очевидно, что использование заготовок делало вероятным начало разделения труда у мастеров, а продукция все больше и больше должна была приобретать массовый характер. Исследуя полихромные стеклянные бусы эллинистического времени, можно заметить, как новая техника постепенно завладевала производством. Найдя применение сперва только на нескольких типах бус, она постепенно распространилась на все виды орнаментов. Этот процесс был обусловлен общим развитием стеклоделия. Прежде чем научиться исполнять спаянные орнаменты и при этом варьировать узорами, надо было добиться единого качества разноцветного стекла, необходимого для правильного сплавления, и в совершенстве овладеть его термической обработкой. С III в. до н. э. полностью изменилась расцветка стеклянных бус. Исчезли яркие синие кобальтовые, желтые и бирюзовые бусы. На смену им пришли бусы из глухого красного, грязновато-желтого, серо-голубого и светло-зеленого стекла, а также из прозрачного лилового и янтарно-желтого стекла; темно-синее стекло продолжало использоваться, но лишь для изготовления мелких бусин и деталей орнамента. Значит, с III в. до н. э. краски для мастерских, выпускавших бусы, начали поступать из других мест и, возможно, вступили в действие новые мастерские, в которых пользовались новыми рецептами окрашивания стекла.

В эллинистическую эпоху налаживается массовый выпуск стеклянных бус с внутренней позолотой, сложная техника изготовления которых могла быть доступна только центрам с развитым стеклоделием и ювелирным ремеслом, а также только специализированным мастерским.

Таким образом, на смену массивным местным ожерельям в эллинистическое время пришло невиданное разнообразие менее броских мелких бусин и всевозможного бисера. Сочетание гагата, сердолика и золоченого стекла сделало эллинистические ожерелья более строгими. Расширение ассортимента украшений, а также возникновение новых мест их производства подтверждают прогресс культуры и техники в эллинистический период, наблюдаемый в развитии различных ремесел и подготовивший общий прогресс Средиземноморья в первые века н. э.



Восстановление внешнего мира и стабилизация внутреннего спокойствия в конце I в. до н. э. повлекли за собой эпоху нового экономического подъема северопричерноморских городов. С I в. н. э. до середины III в. н. э. наблюдается рост этих городов и увеличение в них населения, приток которого шел теперь главным образом из варварских степей. Активизация нормальной жизни городов привела к расширению торговых связей, увеличению импорта из самых различных областей, а также экспорта к соседям. Постоянный контакт и смешение со степными народами усилили варваризацию городской культуры и быта. Внешним фактором для массового и повсеместного распространения разнообразных товаров в первые века н. э. в Северном Причерноморье явилось объединение в Римскую империю огромных территорий и образование единого рынка этой империи с четкой системой товарообмена. В сферу единой торговли оказались вовлечены не только все провинции Римской империи, большая часть которых к тому времени достигла высокого культурного уровня и имела свою многовековую историю, но и такие восточные страны, как Аравия, Индия, Китай.

Бусы во всем несут отпечаток новой эпохи. Времена процветания повлекли за собой расцвет украшений. С I до середины III в. н. э. наборы бус множатся, они отражают стремление к роскоши, близость вкусам варварского населения и широкий размах торговли этого времени. Стиль ожерелий стал полихромным. Наборы бус первых веков н. э. объединяют украшения из всевозможных материалов, и нет такой категории материала, на которой бы не отразился скачок вперед, происшедший в I в. н. э. и проявившийся в исполнении множества новых форм, а также в дальнейшем совершенствовании техники.

С I в. н. э. в Северном Причерноморье впервые массово распространяются украшения из янтаря. Свидетельство Тацита о добыче янтаря у эстиев специально для продажи определенно указывает на те области, откуда он поступал именно в I в. н. э. Примитивные бусы из этого материала, распространившиеся с начала н. э. по всему Северному Причерноморью и большей части Западной Европы, очевидно, изготовлялись вблизи мест добычи янтаря. Уникальные фигурные изделия, среди которых есть изображения, свойственные античной культуре, вероятно были сделаны в Средиземноморье, куда из Прибалтики вывозилась масса необработанного янтаря, чтобы там превратиться в изделия. Впоследствии со средиземноморским импортом фигурки попали в Северное Причерноморье. Облик массовых янтарных бус на протяжении первых веков н. э. менялся: от кривых очертаний природной гальки удалось наметить постепенный переход к четким геометрическим формам, особенно распространившимся в позднеантичный период. Таким образом, исследование янтарных бус первых веков н. э. позволило выделить среди них несколько хронологических групп.

С I в. н. э. заметно расширилось производство гагатных бус, что сопровождалось значительным увеличением их числа и разнообразия. Если в эпоху эллинизма большая часть украшений из гагата проникла на Таманский полуостров и в Танаис, то теперь эти изделия широко распространились по всему Северному Причерноморью. Старые формы и орнаменты бытуют наряду с новыми, свидетельствуя о продолжении деятельности прежних центров про-

изводства, о расширении и совершенствовании этого производства. В то же время массовый выпуск изделий привел к огрубению некоторых форм.

К I в. н. э. в Северном Причерноморье возросла популярность каменных бус. Наряду с сердоликом массовое распространение получили украшения из горного хрусталя, халцедона и агата, вплоть до рубежа н. э. встречающиеся единицами в рядовых комплексах. Расширение ввоза бус из полудрагоценных камней свидетельствует об усилении торговли, вероятно, малоазийского направления; отдельные каменные украшения могли ввозиться и из Египта. Техника обработки твердого камня, несомненно, шагнула вперед. К этому времени изделиям научились придавать любые очертания, полностью следуя моде, например, на граненые и дольчатые бусы; вырезали также сложных скарабеев и амфорки. Наблюдение над сердоликовыми бусами позволило уловить изменения в характере камня. Возможно, на базе новых месторождений вступили в действие и новые мастерские. Они полностью учли опыт предшествующих столетий, сохранили различные мелкие приемы, применявшиеся при сверлении, которое теперь производилось наиболее совершенным способом — трубочкой с помощью мелкого абразивного порошка, приводимой в движение луком. Наплыв в Северное Причерноморье украшений из полудрагоценных камней приходится на I—II вв. н. э. Несмотря на слабую изменчивость форм и техники обработки твердого камня, среди учтенных украшений все-таки удалось выделить хронологические группы.

На возросшие потребности спроса с рубежа н. э. особенно откликнулись мастерские, выпускавшие изделия из египетского фаянса. Украшения римского времени из этого вида материала, с одной стороны, характеризуются некоторым огрубением, выразившимся в увеличении размеров и полном исчезновении хрупкой основы, а также часто в смазанности изображения носивших массовый характер предметов; с другой стороны, они, несомненно, говорят о прогрессе ремесла. Из старых форм развилось множество новых вариантов, уходящих глубокими корнями в тысячелетнюю историю Египта; под влиянием эллинского мира возникло множество новых форм, отразивших слияние двух больших культур; материал стал более прочным, увеличилось разнообразие расцветок. Весь облик изделий из египетского фаянса первых веков н. э. говорит об их массовости, они изготовлялись на экспорт и, почти не оседавая у себя на родине, полностью увозились в Северное Причерноморье, где и были найдены в наибольшем количестве по сравнению со всеми другими территориями античного мира. Высокохудожественные предметы не выходят за рамки II, а может быть, только I в. н. э., они оседали в крупных городах, не распространяясь в степь. Почти полное отсутствие изделий из египетского фаянса этого времени в самом Египте неоднократно ставило под сомнение их египетское происхождение. Однако тысячелетние традиции изготовления украшений из этого вида материала, сложившиеся именно в Египте, а также продолжение исполнения чисто египетских сюжетов и в римское время, очевидно, снимают указанное сомнение. Вопрос же о том, какие центры Египта выпускали эти изделия, останется открытым до обнаружения следов их производства, подобных тем, какие были найдены при раскопках Навкратиса VI в. до н. э.

В первые века н. э. резко увеличилось по сравнению с предшествующими эпохами число бронзовых бус, особенно поражает большое количество употреблявшихся фигурных подвесок. Интересом в первые века н. э. ко всевозможным амулетам объясняется частая встречаемость в наборах бус этого времени просверленных зубов, костей, окатанных гаек и раковин.

I век н. э. для полихромных стеклянных бус явился эпохой блестящего совершенства. Невиданное прежде разнообразие и тонкость узоров, пестрота красок и техника исполнения доказывают высокий уровень, достигнутый стеклоделами к этому времени. Наряду с сохранением накладных орнаментов предпочтение было отдано спаянным узорам, наиболее простые из которых широко распространились еще в эллинизме. Особенно показательны для истории совершенствования техники стеклоделия мозаичные бусы со сложными изображениями, лучшие образцы которых относятся к I—II вв. н. э. Исполняя рисунок этих бус, мастер производил множество операций, сочетая различные приемы. Он пользовался тончайшими стеклянными и металлическими перегородками, выкладывая узоры в миниатюрных формочках, применяя истолченное в порошок или доведенное до различной степени расплава стекло, комбинировал всевозможные заготовки, добиваясь то акварельного расплыва рисунка, то предельной четкости его. Как изготовление самих мозаичных бус, так и проведение серии подготовительных операций требовали от мастера глубоких знаний свойств материала, художественного чутья, сноровки и ювелирной аккуратности. Производство мозаичных бус, без сомнения, являлось самостоятельной отраслью стеклоделия. Очевидно, существовали специализированные мастерские по ювелирной и художественной обработке стекла, обособленные от стекловарен, но находящиеся в непосредственной близости к ним и постоянно связанные с ними. Эти ювелирные мастерские были обособлены и от мастерских, выпускавших посуду. На массовой стеклянной посуде этого же времени нет того разнообразия расцветок, которое отмечено на мозаичных бусах. Конечно, из отходов посудного производства всегда могли изготавливать простые бусы, что, вероятно, и делали. Однако исполнение мозаичных украшений требовало самостоятельно разработанной специализации, они никак не могли являться дополнительной продукцией, так как техника в мастерских бус и в посудных в первых веках н. э. была совершенно различной. Интересно отметить, что эллинистическим сосудам миллефиори еще не сопутствуют сложноорнаментированные мозаичные бусы. Орнаменты, применявшиеся на дорогих сосудах миллефиори III—II вв. до н. э., распространяются на бусах лишь в период господства в посуде дутого стекла, главным образом со II в. н. э. до средневековья. Узоры мозаичных украшений второй половины I в. до н. э.— I в. н. э. гораздо сложнее узоров на сосудах миллефиори, они сделаны четче и аккуратнее. Для исполнения серии мозаичных изделий пользовались стеклом одной плавки, так как только единый состав стекол был залогом их равномерного спекания. Применяя готовое стекло из стекловарен и расходуя его небольшими порциями, в мастерских по художественной обработке стекла его плавляли в маленьких тигляках и окрашивали в нужные цвета. Привоз и покупка минеральных красок должны были занимать

важное место в торговом обороте мастерских, изготовлявших бусы.

При всем многообразии мозаичные стеклянные украшения I—II вв. н. э. характеризуются единством орнаментальных мотивов, расцветки и мелких технологических деталей, что позволяет связать их с мастерскими одного центра. Изображение на этих изделиях сюжетов, издревле сложившихся в Египте, позволяет отнести их к египетскому экспорту. Только центр с развитым стеклоделием мог выпускать подобные изделия, и, по всей вероятности, им была Александрия, которая и древними авторами считалась центром художественного стеклоделия. Однако это предположение до сих пор не подкреплено археологически, а кроме того, известно, что александрийскую технику переняли сирийские и италийские мастера. Перемещаясь и основывая производства на новых местах, мастера везли с собой не только навыки, но также инструменты, формы и умение исполнять определенные узоры. Так или иначе к I в. н. э. в античном Средиземноморье сложилась целая школа художественной обработки стекла, которую отличает собственный почерк исполнения. Продукция мастеров этой школы распространялась далеко за пределы античного мира.

О спаде в развитии мелких ремесел, огрубении форм и орнаментов, об упрощении техники и других признаках общей деградации относительно римской эпохи можно говорить только применительно ко второй половине III—IV в. н. э. Общий кризис начавшей распадаться Римской империи и опустошения готов, прокатившиеся по Северному Причерноморью с середины III в. н. э., повлекли ослабление многих традиционных связей, сокращение импорта и экономический упадок городов, отразившийся на всех проявлениях хозяйственной и культурной жизни. Финансовый кризис привел к падению покупательной способности населения, что сократило число заказов на ремесленные изделия и отрицательно сказалось на качестве изготавливаемых предметов и ремесленной технике.

По-прежнему модным оставался полихромный стиль украшений, облик которых тем не менее сильно изменился. Из ожерелий постепенно исчезли изделия из египетского фаянса, разнообразие гагатовых бус свелось до минимума. Большинство наборов этого времени составлялось из одноцветных стеклянных бус, размер которых стал значительно мельче. Полихромные же стеклянные бусы, наоборот, сделались массивными. Их украшают накладные либо мозаичные орнаменты. Ядра бус с накладными орнаментами грубо свиты из жгута и не заглажены, они примитивно украшены пятнами и спиральями. Мозаичные узоры сохранили многие прежние орнаментальные мотивы, возросло и число комбинаций из них. Однако мастеров перестала заботить четкость исполнения: бусы делаются небрежно, узоры искривляются, технологическое ядро не маскируется и выступает между орнаментальными пластинами, исчезает виртуозность мозаичной техники. Тем не менее мозаичные бусы позднеантичного периода перебросили мост в средневековье, сохранивший для последующих веков узоры и технику исполнения мозаичных украшений. Среди каменных и одноцветных стеклянных бус позднеантичного периода распространились всевозможные граненые формы, также получившие затем широкое распространение в средневековье. Для позднеантично-



го времени в Северном Причерноморье отмечено много янтарных бус; среди украшений из гагата и бронзы удалось выделить группы изделий, локализующиеся в Западном Крыму и, вероятно, являющиеся местной продукцией. Большинство этих изделий передает наиболее распространенные формы, но изображает их специфически в одинаковой манере. Позднеантичные гагатовые изделия из Западного Крыма повторяют формы стеклянных бус, также характерных для западных территорий.

Несмотря на обилие и разнообразие бус в античную эпоху, данные относительно мест их производства, а также следы этого производства незначительны. Тем не менее в настоящее время накоплен некоторый материал по этому вопросу. Есть свидетельства и в пользу собственного в Северном Причерноморье производства бус, доказательством чему являются находки форм, в которых они отливались. Целые формы и их обломки отмечены в Ольвии, Пантикапее и Фанагории.

Две из найденных форм служили для изготовления подвесок-амфорок. Обломок одной из них происходит из грунта фанагорийского некрополя 1947 г. раскопок (табл. 42:25)<sup>1</sup>. Он принадлежит половине формы, сделанной из плотного серого камня толщиной 15 мм. На обломке сохранились углубления для отливки пяти сосудиков высотой 12 мм, соединенные между собой двумя параллельными бороздками. Нижняя бороздка шириной 4 мм служила каналом для поступления в форму жидкого материала. От этой бороздки к ножке каждого сосудика отходит узкий канал. Верхняя бороздка шириной 3 мм предназначалась для стержня, при помощи которого получались отверстия в подвесках. Следов стекла или металла на поверхности ни этой, ни любой другой из указанных ниже форм не заметно, спектральному исследованию они не подвергались, поэтому нельзя определить окончательно, из какого материала изготавливались в них изделия. Подобные формы могли служить для отливки как металлических, так и стеклянных украшений. Только характер самих бус, найденных в Северном Причерноморье, может помочь решить этот вопрос. Относительно обломка фанагорийской формы с вырезанными амфорками есть основания полагать, что она служила для изготовления стеклянных подвесок. Подвески-амфорки известны во всех видах материала — стекле, золоте, биллоне, египетском фаянсе, гагате, полудрагоценных твердых камнях, розовом коралле, причем в каждом материале они имеют своеобразные очертания (табл. 4, форма 3601). Среди золотых амфорисков распространены полые внутри, стеклянные же и бронзовые подвески делались литыми. Бронзовые подвески-амфорки чрезвычайно разнообразны, и некоторые из них похожи на вырезанные в фанагорийской форме (близкие размеры, пропорции, подобная капелька на ножке сосудика), однако верхняя часть с ушком для подвешивания у всех бронзовых подвесок передана иначе. Вырезанным в фанагорийской форме полностью соответствуют только подвески из прозрачного желтого и синего стекла, а также из бесцветного прозрачного стекла с внутренней позолотой (табл. 34:32; 26:39). Эти подвески имеют одинаковую с формой трактовку верхней части сосудика, которая не моделирована фигурно, а только расширена. Подвески аналогич-

ной формы известны и среди украшений из розового коралла (табл. 43:39). Значит, фанагорийские стеклянные подвески копировали изделия, привозимые из Средиземноморья. Коралловые, стеклянные и золоченые подвески описываемой формы характерны для эллинистических комплексов, большинство их найдено на Таманском полуострове и в Танаисе. Среди них есть экземпляры высотой 12 мм, соответствующие вырезанным в форме. Аналогии в ожерельях позволяют датировать описываемый обломок формы III—II вв. до н. э. В этой связи интересны и некоторые технологические наблюдения. Например, стержень для нанесения отверстия вводился в форму, вероятно, после заполнения ее жидким стеклом, так как у всех подвесок ушко прогнуто в одну сторону. Отливать в форме амфорки из одноцветного стекла было просто, гораздо сложнее изготовить сосудики с внутренней позолотой. В форме отливалась только сердцевина этих подвесок. Извлеченные из формы, они подвергались дальнейшей обработке: покрывались тонким слоем позолоты и дополнительно опускались в жидкое прозрачное стекло, не снимаясь при этом со стержня, чтобы не заплыли отверстия. В верхней части ушка золоченых подвесок иногда заметно маленькое углубление. Очевидно, при золочении каждую подвеску придерживали в этом месте каким-то острием. Процесс изготовления стеклянных подвесок с внутренней позолотой был достаточно сложным, он свидетельствует о развитом ювелирном ремесле в Северном Причерноморье.

Обломок другой формочки для отливки подвесок в виде амфорок происходит из Ольвии<sup>2</sup>. Он найден на городище вместе с находками классического времени. В форме, несомненно, отливались подвески из золота.

Для отливки округлых бус известны четыре формы. Обломок одной из них был найден в 1954 г. в культурном слое фанагорийского раскопа «Керамик», он издан И. Д. Марченко<sup>3</sup>. В форме, которой принадлежал этот обломок, отливалось не менее 20 бусин диаметром 6 мм; отверстия наносились на каждую в отдельности (табл. 42:24). В 1931 г. на северной окраине Фанагории была найдена полная литейная формочка для отливки в ней только двух бусин, отверстия на каждую из них также наносились индивидуально<sup>4</sup>. При раскопках Пантикапея в 1871 и 1945 гг. были найдены обломки двух форм, очень похожих на фанагорийскую 1954 г.<sup>5</sup> Трудно решить, из какого материала отливались в этих формах округлые бусины. Они неизбежно должны были иметь поперечное ребро-шов от стыка двух половинок формы. Исследование структуры округлых стеклянных бус показывает, что они либо изготавливались путем навивки стеклянного жгута на какую-нибудь основу, диаметр которой определял величину отверстия бусины, — при этом всегда различимые в стекле волокна и трещинки расположены перпендикулярно по отношению к направлению канала отверстия, — либо обжимались формовочными щипцами из отрезков тянутой стеклянной трубочки — тогда направление волокон и трещинок в стекле ядра параллельно каналу отверстия. Ни та, ни дру-

<sup>1</sup> Марченко И. Д., 1956, с. 161, рис. 1.

<sup>2</sup> Фармаковский Б. В., 1926, с. 48, рис. 38.

<sup>3</sup> Марченко И. Д., 1956, с. 161—162, рис. 2.

<sup>4</sup> Гайдужевич В. Ф., 1949, с. 514; Марченко И. Д., 1956, с. 62, рис. 3.

<sup>5</sup> Марченко И. Д., 1956, с. 162.

гая структура стеклянных бус не может возникнуть при литье в форме не связанных между собой мелких бусин. Кроме того, округлые стеклянные бусы никогда не имеют поперечного ребра-шва, а также и следов его заглаживания. Только дополнительное оплавление вынутых из формы изделий могло бы полностью уничтожить его. Между тем ребро от стыка двух половинок формы четко прослеживается на стеклянных фигурных подвесках, оттиснутых, подобно терракотовым статуэткам, в двусторонних формах. Среди золотых, серебряных и биллоновых бус литые не были распространены. Для отливки же в указанных формочках полых сферических изделий из драгоценных металлов должны были применяться середиши, или шишки, как их называют литейщики. Действительно, внутри многих золотых бус встречается плотная беловато-желтая масса. Середиши, введенные в форму, должны были оставаться неподвижными внутри ее и не могли касаться вырезанного изображения. Из разъемных изделий середиши могли удаляться. Вероятно, они вводились в форму перед отливкой на металлическом стержне, предназначенном и для нанесения отверстий. На округлых и сферических бусах из золота часто бывает заметен поперечный шов в виде рубца или трещинки, которая иногда умело маскируется навитой сверху и припаянной тонкой проволокой. Среди бронзовых украшений нет литых округлых бусин с правильными очертаниями и маленькими отверстиями, подобных тем, которые должны были выйти из указанных форм.

В 1967 г. в Пантикапее был найден обломок еще одной формы, предназначенной для отливки бочковидных бус (табл. 42:26)<sup>6</sup>. Форма сделана из серого мергеля, на камне сохранились черные пятна от действия огня или расплавленной горячей массы. Нижняя сторона и один конец формы сбиты. Ширина формы 89 мм. В ней одновременно отливались две цепи бочковидных бус неодинакового размера. На обломке полностью сохранилось изображение двух бусин длиной 14 и 20 мм, шириной 10 мм. Трудно определить, для изготовления бус из какого вида материала предназначалась и эта форма. Нельзя отрицать вероятность отливки в ней как стеклянных, так и металлических бус, однако для стеклянных бус античного времени такие очертания не характерны.

Косвенным доказательством наличия собственного производства стеклянных бус в Северном Причерноморье является находка в Танаисе трех тысяч одинаковых бусин, обнаруженных внутри помещения «А» в слое пережженной глины, относящемся к середине III в. н. э. (рис. 2)<sup>7</sup>. Бусы однотипны по форме, но отличаются окраской, близки по составу стекла и технике исполнения — они сделаны из тянутых трубочек с помощью формовочных щипцов. Все это позволяет считать группу танаисских бус вышедшей из одной мастерской. Несомненно, эти бусы предназначались для продажи. То, что однотипные бусы были найдены компактной группой, делает вероятным предположение о продаже их на вес. Такой способ торговли бусами существовал, например, на Руси в IX—X вв.<sup>8</sup> Находка же большой группы однотипных бус рядом с помещением,

в котором были засвидетельствованы следы стеклоделательного производства, обосновывает гипотезу об их местном происхождении. Подобные бусы найдены и в танаисском некрополе, также в могилах III в. н. э.

В другом месте Танаисского городища была найдена часть деформированной бусины, которая, вероятно, является бракованным изделием. Искривление вряд ли возникло в результате оплавления случайно попавшего в огонь предмета: кусок бусины не только сжат, но и отрезан от остальной части изделия. Он принадлежит округлой бусине из черного стекла, украшенной зигзаговым узором из белой и красной нитей (табл. 31:50). Этот тип бус датируется также II—III вв. н. э. обломок одновременно остаткам стеклоделательного производства в Танаисе.

Таковы крайне незначительные свидетельства в пользу собственного в Северном Причерноморье производства различных бус. Об изготовлении бус на других территориях античного мира известно также очень мало. Все доступные сведения, освещающие производство бус из тех или иных видов материала на этих территориях, описаны в соответствующих главах.

Невыясненным остается вопрос о способах торговли бусами как в метрополии, так и в Северном Причерноморье. Очевидно, большинство наборов составлялось на месте людьми, приобретающими украшения по своим возможностям и вкусам, что подтверждается рядом наблюдений. Большинство наборов носит случайный характер нанизанных воедино самых разнообразных бус, облик которых далеко не всегда соответствует друг другу. Одно ожерелье обычно содержит всевозможные стеклянные, каменные, янтарные и гагатовые бусы, оно может включать еще и украшения из египетского фаянса, кости, бронзы, коралла. По-видимому, большинство бус из всех этих видов материала делалось не в одних мастерских, не в одних центрах и даже не на близких территориях. Купцы из различных городов могли привозить украшения партиями, содержащими по нескольку видов изделий в каждой, покупатель же выбирал товар по предложенным образцам. Находка в одном из танаисских помещений группы из трех тысяч одинаковых по форме стеклянных бус, содержащей по нескольку сот бусин различной окраски, подтверждает предположение о серийном поступлении в продажу мелких украшений. С одной стороны, как указывалось выше, это помещение Танаиса расположено недалеко от того места города, где обнаружены следы стеклоделательного производства, с другой стороны, оно находится в торгово-хозяйственном районе города, и в соседних с ним подвалах были найдены другие товары, также предназначенные для продажи. Мелкие однотипные бусы и бисер могли продаваться на вес, именно так в гораздо позднее время распространялись славянские бусы. Лучшие образцы привозных украшений оседали в крупных городах и наиболее близкой их округе. Это наблюдение сделано относительно фигурок из египетского фаянса и наиболее совершенных мозаичных украшений, которые также иногда распространялись сериями. В пантикапейском каменном склепе с полукруглым сводом, открытым в 1853 г. около татарской слободки в Керчи, было найдено ожерелье, содержащее набор из сорока семи плакеток с четырьмя видами орнамента. Эти украшения вышли из одной мастерской, одинаковые же пла-

<sup>6</sup> ГМИИ, инв. № М—1251; Митридат, площадь 120, штык 8, оп. № 36.

<sup>7</sup> Алексеева Е. М., Арсеньева Т. М., 1966, с. 185—187.

<sup>8</sup> Львова З. А., 1970, с. 109.

кетки являются отрезками четырех стержней. Помимо указанных плакеток, в склепе найдено еще множество разнотипных бус из всевозможных видов материала, которые могли принадлежать тому же ожерелью. Нельзя полностью исключать и вероятность деятельности скупщиков, объединявших украшения, возможно сделанные даже в различных мастерских, а затем продававших их готовыми ожерельями. Некоторые ожерелья поражают гармонией форм и расцветок, подобранных с большим вкусом. Вероятно, бусы и всевозможные мелкие украшения поступали в продажу различными путями. Несметное количество бус, которое дают все без исключения некрополи первых веков н. э. (как античных городов Северного Причерноморья, так и очень широкой территории вокруг них), свидетельствует о громадном спросе на бусы во всем варварском мире, потребность в которых полностью покрывалась за счет ввоза из северопричерноморских городов. В свою очередь, эти города продолжали получать бусы из Средиземноморского бассейна, но, вероятно учитывая спрос, наладили в первых веках н. э. и собственное производство. Мастерские немедленно откликнулись на возросшие потребности, не только увеличив количество продукции, но и обеспечив невиданное ранее разнообразие ее.

Произведенное исследование бус выявило некоторые отличительные черты в употреблении тех или иных украшений на различных территориях Север-

ного Причерноморья в античную эпоху. К этим на блюдам относятся, например, следующие: наибольшее количество продукции навкратийской мастерской VI в. до н. э. отмечено в Ольвии; массовое распространение в эпоху эллинизма украшений из гагата и сердолика началось с Таманского полуострова и Танаиса; Пантикапей дал лучшие образцы фигурных изделий из египетского фаянса и мозаичных стеклянных украшений; наиболее бедной коллекция эллинистических бус оказалась в Ольвии; Западный Крым дал локальные группы бронзовых и гагатовых украшений позднеримского времени; Херсонес в конце римской эпохи дольше других городов удерживает высокое качество стеклянных бус и разнообразие мозаичных украшений; в Танаисе почти нет янтарных бус первых веков н. э., распространенных во всех других городах, но в Танаисе, наоборот, были найдены янтарные бусы эллинистического времени, очень редкие в других городах. Указанные замечания носят частный характер и могут быть объяснены особенностями индивидуального развития отдельных областей. Общий же процесс распространения и изменения разнообразных мелких украшений в Северном Причерноморье на протяжении десяти веков античной эпохи был единым в той мере, в какой можно говорить о единстве исторического, экономического и культурного развития этой большой территории в античную эпоху.

## СПИСОК КОМПЛЕКСОВ

Ввиду того что при описании типов бус перечисляется большое количество комплексов находок, в составе которых они были найдены, и на каждый комплекс производится ссылка по нескольку раз в различных местах текста, в настоящей работе применяется сокращенный шифр для обозначения каждого комплекса, привлеченного к исследованию. Ссылки на депаспортизованные бусы, а также на экземпляры, происходящие из культурного слоя городищ, производятся полностью в тексте при описании типов. Ниже приводится перечень всех включенных в работу комплексов. Однако эти комплексы не всегда соответствуют комплексам бус, под которыми следует понимать набор, принадлежащий одному погребенному (ожерелье, браслеты, оторочка одежды), либо набор, происходящий из закрытого археологического комплекса на городище, например из помещения; в последнем случае комплекс образует экземпляры, найденные только на полу, а не в засыпи помещения. В настоящую же работу включены не только указанные чистые комплексы, но и наборы, происходящие из разграбленных склепов с перемешанным инвентарем многих погребенных, из

могил с несколькими захоронениями, где невозможно расчленил погребальный инвентарь, из старых раскопок, когда еще нечетко фиксировались находки.

В настоящей работе использованы даты комплексов, предлагаемые в публикациях, при отсутствии же последних даты взяты из отчетов о раскопках памятников либо установлены при непосредственном обсуждении с лицами, готовящими материалы раскопок к изданию.

Для удобства пользования списком комплексов шифры в нем располагаются в алфавитном порядке. Буквы шифра комплекса обычно соответствуют первым буквам названия памятника. Список составлен по следующей схеме:

шифр комплекса — название комплекса; год раскопок и номер погребения — место хранения бус с инвентарными данными — дата комплекса — перечень типов бус по видам материала с указанием количества экземпляров. В сносках к приведенному ниже списку указаны публикации памятников общего характера, включающие и публикацию бус в числе прочего материала.



**Астанино <sup>1</sup>:**

- A1 — 1966 г., курган 11, погребение 3, оп. № 166, IV—III вв. до н. э. Одноцветное стекло 148—1.  
 A2 — 1967 г., курган 14, погребение 1, оп. № 174, IV—III вв. до н. э. Одноцветное стекло: 6—1, 43—7, 171—1.  
 A3 — 1967 г., курган 16, погребение 1, оп. № 188, III—II вв. до н. э. Одноцветное стекло 171—1.  
 A4 — 1967 г., курган 18, погребение 1, оп. № 195, IV—III вв. до н. э. Многоцветное стекло 33в—1.  
 A5 — 1967 г., курган 21, погребение 1, оп. № 208, IV—III вв. до н. э. Одноцветное стекло 15—1, многоцветное стекло 78а—1.

**Артюховский курган:**

- Арт1 — 1879 г., женское погребение в плитовой гробнице I, ГЭ, Арт—25. Горный хрусталь 156—3, халцедон 4а—1.  
 Арт2 — 1879 г., женское погребение в плитовой гробнице II, ГЭ, Арт—109, II в. до н. э. Одноцветное стекло 166—3, золоченое стекло: 1а—15, 5—3, 8—1; гагат 8а—1; сердолик 36—30.

**Беляус <sup>2</sup>:**

- B1 — 1968 г., могила 1, северная катакомба, III—I вв. до н. э. Одноцветное стекло: 11—3, 16—1, 47—1, 49—2, 98—1, 99—1, 152—1; золоченое стекло: 1а—25, 8—2; многоцветное стекло 190б—4; гагат 37—2.  
 B2 — 1968 г., могила 1, южная катакомба, III—I вв. до н. э. Одноцветное стекло: 4—94, 6—4, 11—1, 15—2, 16—3, 17—2, 30—1, 47—4, 49—6, 98—3, 99—4, 100—18, 102—1, 111—1, 152—1, 149—1, 151—1, 163—3, 200—5; золоченое стекло: 1а—55, 2а—4, 8—27; многоцветное стекло: 25д—1, 26и—1, 27д—12, 27и—1, 28ж—1, 29с—11, 31и—4, 33а—2, 33т—10, 33у—1, 33э—1, 34ж—1, 63а—4, 67б—1, 68—1, 85—1, 86—1, 116—1, 141б—1, 190б—14, 206—1, 215а—1, 215в—1, 223—1, 286—1, 288—2, 381—1, 527—1; янтарь 2—1, 25—2; горный хрусталь: 2а—2, 156—1; сердолик: 2в—1, 36—10; гранат 1—3.  
 B3 — 1968 г., склеп 3, I в. н. э. Золоченое стекло 16—10; египетский фаянс 9—20; гагат: 27а—12, 84—6; сердолик: 2в—1, 36—8.

**Большая Близница:**

- BB1 — 1864 г., каменный склеп 1, ГЭ. Сердолик: 2а—1, 2г—1.

**Беглицкий некрополь <sup>3</sup>:**

- Be1 — п. 1, IV—III вв. до н. э. Одноцветное стекло: 1—1, 15—2, 60—1; многоцветное стекло: 27д—9, 53а—1, 60а—2, 146—8, 192а—1, 192б—8, 255—4; египетский фаянс 17—1.  
 Be2 — п. 3, II в. до н. э. Многоцветное стекло 276б—2.  
 Be3 — п. 4, III—II вв. до н. э. Многоцветное стекло: 107а—1, 107б—1.  
 Be4 — п. 1?, IV—III вв. до н. э. Одноцветное стекло: 1—1, 5—2, 13—3, 33—4, 41—1, 42—12; многоцветное стекло: 27в—2, 27г—1, 27д—3, 107а—1, 146—2, 192а—5, 255—4, 259б—2, 276б—1; гагат 26—1; кость 1—1.  
 Be5 — п. 5, III—II вв. до н. э. Многоцветное стекло: 31а—1, 160—1, 259б—1.

- Be6 — п. 7, III—II вв. до н. э. Одноцветное стекло: 8—1, 13—1, 15—5, 17—2, 60—1, 96—3, 145—1; многоцветное стекло 156—1.  
 Be7 — п. 10, III—II вв. до н. э. Одноцветное стекло: 3—8, 13—1, 15—9, 26—6, 28—2, 48—3, 193д—9; многоцветное стекло: 18—1, 53б—2, 61б—1, 84а—1, 222—2, 259б—6, 260—1, 277б—1, 361—5; египетский фаянс 9—11; раковины 7г—1; коралл 9—1.  
 Be8 — п. 6/№, III в. до н. э. (?). Одноцветное стекло: 13—1, 15—10; многоцветное стекло: 28к—8, 45—4, 52в—2, 135—1, 136—1, 137—1, 138—1, 139—2, 387—2.

**Буерова могила:**

- BM1 — 1870 г., плитовая могила, ГЭ, Бум—41. Яшма 4—1.

**Бранное поле <sup>4</sup>:**

- BП1 — 1961 г., курган 3, погребение 2, оп. № 62, IV—III вв. до н. э. Одноцветное стекло: 3—3, 5—6, 6—1, 13—10, 17—5, 45—1, 50—1, 193д—3; многоцветное стекло: 33т—3, 220б—1; египетский фаянс 9—1.

**Васюрина гора:**

- Vac1 — 1870 г., средний курган, ГЭ, Вас—64. Янтарь: 2—1, 7—1, 11—2; халцедон 12—1.  
 Vac2 — 1870 г., ГЭ, Вас—43. Одноцветное стекло 16—158; многоцветное стекло: 65а—1, 65б—1, 84а—7; халцедон: 10б—3, 20—1; сердолик 2а—1; агат: 2б—6, 3б—2, 4—1; гранат 1—6.

**Горгиппия:**

- G7 — 1882 г., курган 17, разоренная гробница. ГЭ, Гп—1882—15. Сердолик 3б—2; кость 4—1.  
 G10 — 1883 г., малый курган на Вилтан горе, ГЭ, Гп—1883—10. Многоцветное стекло 344—1.  
 G11 — 1883 г., 3-й Тарасовский курган, ГЭ, Гп—1883—5. Многоцветное стекло 130—1.  
 G12 — 1954 г., п. 2, АКМ—999. Одноцветное стекло 167—1; раковина 7а—2; кость 6/№ типа — 1.  
 G13 — 1955 г., п. 44, АКМ—1176. Одноцветное стекло 193г—1; египетский фаянс: 3г—1, 86—1; С 3б—1.  
 G14 — 1955 г., п. 48, АКМ—1180, I в. до н. э. Гагат 8а—21; сердолик: 2а—14, 3б—8.  
 G15 — 1955 г., п. 52, АКМ—1186. Гагат 10—1.  
 G16 — 1955 г., п. 53, АКМ—1188, I в. до н. э.—I в. н. э. Одноцветное стекло: 68—1, 138—1, 151—1; золоченое стекло: 8—2, 15—15; многоцветное стекло: 63б—2, 125—1, 162—1, 290—1; гагат 27а—14; сердолик 2а—1, 3б—19.  
 G17 — 1955 г., п. 55, АКМ—1191. Одноцветное стекло 113—1; золоченое стекло: 2а—4, 20—1; халцедон 3а—1; сердолик 3б—4.  
 G18 — 1955 г., п. 56, АКМ—1195. Золоченое стекло: 1а—3, 10—8, 20—5.  
 G19 — 1955 г., п. 63, АКМ—998. Одноцветное стекло 165—1; золоченое стекло: 1а—14, 4—1; многоцветное стекло 26и—1; гагат 8а—31.  
 G20 — 1955 г., п. 66, АКМ—1212. Золоченое стекло 1а—4; многоцветное стекло: 162—5, 213—4, 290—2; горный хрусталь 2а—6.  
 G21 — 1955 г., погребение на углу улиц Горького и Краснодарской, АКМ—2118. Горный хрусталь 2а—2; сердолик 3б—12.  
 G22 — 1956 г., п. 30, АКМ—1296. Одноцветное стекло 166—35; бронза 3—1.  
 G23 — 1956 г., п. 77, АКМ—1294. Одноцветное стекло 93—22.  
 G24 — 1956 г., п. 83, АКМ—1905. Одноцветное стекло 166—55; золоченое стекло 16—28; египетский фаянс 9—171; сердолик 3б—2.

<sup>1</sup> Работы Керченской экспедиции ИА АН СССР на трассе Северо-Крымского канала. См.: Яковенко Э. В., 1967; Черненко Е. В., Яковенко Э. В., 1968.

<sup>2</sup> Дашевская О. Н., 1969. Находки из раскопок Беляуса передаются в Краеведческий музей г. Евпатории.

<sup>3</sup> Алексеева Е. М., 1970а. Комплексы Беглицкого некрополя хранятся в ТКМ, инв. № 4892.

<sup>4</sup> Работы Керченской экспедиции ИА АН УССР на трассе Северо-Крымского канала.

- Г25 — 1956 г., п. 85, АКМ—1997. Одноцветное стекло: 159—1, 171—3; глина 8—1.
- Г26 — 1956 г., п. 86, АКМ—1291. Одноцветное стекло 17—1; многоцветное стекло: 336—1, 430—1; египетский фаянс 19—2.
- Г27 — 1956 г., п. 90, АКМ—1907. Одноцветное стекло 166—198.
- Г28 — 1956 г., п. 101, АКМ—1906. Одноцветное стекло: 93—1, 166—93.
- Г29 — 1956 г., п. 102, АКМ—1292. Одноцветное стекло 149—2; золоченое стекло 1а—2; многоцветное стекло: 78а—1, 202—1, 341—1; египетский фаянс 9—8.
- Г30 — 1956 г., п. 105, АКМ—1293. Многоцветное стекло 33у—1.
- Г31 — 1956 г., п. 117, АКМ—2258. Одноцветное стекло 4—1; золоченое стекло 16—2.
- Г32 — 1956 г., п. 123, АКМ—2269. Горный хрусталь 156—1.
- Г33 — 1959 г., п. 127, АКМ—2270. Одноцветное стекло: 49—1, 155—1; золоченое стекло: 1а—26, 2а—2, 8—1.
- Г34 — 1964 г., погребение на углу улиц Астраханской и Протапова, АКМ—4551. Одноцветное стекло 15—10; золоченое стекло 2а—3; многоцветное стекло: 27д—2, 68—2, 1416—1, 147—1, 1906—2, 193—1, 197—1, 233—1; египетский фаянс 9—3; гагат 87—7; янтарь 7—1; горный хрусталь 2а—1.
- Г35 — 1965 г., погребение в траншее на ул. Протапова, АКМ—362. Одноцветное стекло 184—1; золоченое стекло: 1а—6, 21—8; многоцветное стекло: 1906—1, 249—1.
- Г36 — 1965 г., погребение в траншее на ул. Протапова, АКМ—363. Гагат: 84—12, 86—3.
- Г37 — 1965 г., погребение в траншее на ул. Протапова, АКМ—364. Сердолик 36—2.
- Г38 — 1881 г., в насыпи курганов западного направления, ГЭ, Гп—1881—38. Одноцветное стекло 122—2; многоцветное стекло: 247—1, 289—1, 430—1; египетский фаянс: 9—23, 19—2; гагат 8г—1.
- Г39 — случайная находка, АКМ—897. Одноцветное стекло 142—1; многоцветное стекло: 92а—1, 437—2; египетский фаянс 16г—1.
- Г40 — происхождение неизвестно, ГЭ, Гп—25—29. Многоцветное стекло 62—3; египетский фаянс: 16а—3, 516—1, 606—1; гагат: 8а—2, 9а—4; халцедон 4а—4.
- Г41 — происхождение неизвестно, АКМ—1357. Золоченое стекло 26—1; многоцветное стекло: 104—24, 486—5.
- Г42 — происхождение неизвестно, АКМ—1743, 2396. Одноцветное стекло: 13—4, 14—1, 271а—1; египетский фаянс 16д—1; гагат 27а—1; сердолик: 2а—1, 36—2.
- Г43 — происхождение неизвестно, АКМ—1341. Гагат: 276—13, 72—1.
- Г44 — происхождение неизвестно, АКМ—1342. Горный хрусталь: 2а—2, 156—1, 176—1; халцедон 5а—2.
- Г45 — происхождение неизвестно, АКМ—1343. Гагат 84—4.
- Г46 — происхождение неизвестно, АКМ—1344. Египетский фаянс: 1366—1, 166—4.
- Г47 — происхождение неизвестно, АКМ—1345. Египетский фаянс: 50в—1, 93а—1.
- Г48 — происхождение неизвестно, АКМ—1346. Сердолик: 2а—5, 2в—5, 36—6.
- Г49 — происхождение неизвестно, АКМ—1349. Одноцветное стекло 193—1; гагат: 65—1, 103—2.
- Г50 — происхождение неизвестно, АКМ—1350. Одноцветное стекло: 15—10, 166—1; гагат 27а—1.
- Г51 — 1956 г., погребение около кинотеатра, АКМ—1121. Одноцветное стекло 160—1; многоцветное стекло 486—1; египетский фаянс: 9—22, 68а—1, 79—1.

#### Ильичево <sup>5</sup>:

- И1 — 1964 г., курган 2, разрушенное погребение, оп. № 14, IV—III вв. до н. э. Многоцветное стекло 458—1.
- И2 — 1964 г., курган 3, погребение 2, оп. № 2, IV—III вв. до н. э. Одноцветное стекло 170—1; многоцветное стекло: 28а—1, 78а—5, 2766—7, 278—19; меловая порода 14—1.
- И3 — 1964 г., курган 5, погребение 3, оп. № 24, IV—III вв. до н. э. Одноцветное стекло: 35—4, 42—5.
- И4 — 1964 г., курган 6, IV—III вв. до н. э. Одноцветное стекло: 90—3, 164—1; раковины 7в—1; кость 38в—1.
- И5 — 1965 г., курган 8, насыпь, оп. № 36. Янтарь 2—5; халцедон 2а—1.
- И6 — 1965 г., курган 9, погребение 3, оп. № 34, 35, IV—III вв. до н. э. Одноцветное стекло 113—24; много-

цветное стекло: 33а—1, 54в—3, 78а—3, 369—2; раковины 7а—4.

И7 — 1965 г., курган 9, погребение 4, оп. № 22, IV—III вв. до н. э. Одноцветное стекло: 42—3, 94—3; египетский фаянс 8—1.

И8 — 1965 г., курган 12, погребение 2, оп. № 25, IV—III вв. до н. э. Одноцветное стекло: 89—1, 112—1; многоцветное стекло: 256—1, 174—1.

#### Поселение у села Козырка:

- К1 — янтарь 44—15.
- К2 — янтарь: 7—1, 44—30.
- К3 — гагат: 42—1, 45—4, 63—6.
- К4 — одноцветное стекло 143—35.
- К5 — египетский фаянс 11—56.
- К6 — одноцветное стекло: 20—1, 21—13.
- К7 — сардер: 4а—1, 5а—1.
- К8 — стекло с металлической прокладкой 23—19.
- К9 — стекло с металлической прокладкой 20—13.
- К10 — гагат 27а—338.
- К11 — стекло с металлической прокладкой 16—72.
- К12 — стекло с металлической прокладкой 16—1.
- К13 — одноцветное стекло 4—38.

#### Кирово <sup>6</sup>:

- Ки1 — 1966 г., курган 2, погребение 1, оп. № 153—155, 157—159; IV—III вв. до н. э. Одноцветное стекло 13—1; многоцветное стекло: 11—1, 33а—1, 54в—6, 78а—1, 84а—1; египетский фаянс 9—1; бронза 23н—6; раковины 7а—10; кость: 38а—1, 406—1.

#### Кепы <sup>7</sup>:

- Ке1 — 1960 г., п. 34, инв. 97173, II в. до н. э. Одноцветное стекло: 6—1, 15—3, 82—4; золоченое стекло: 1а—1, 7—1; многоцветное стекло 170—1; гагат: 1—1, 25—1, 27а—1, 37—3; сердолик 36—2; меловая порода 7—2.
- Ке2 — 1960 г., п. 38, инв. 97173, конец II—I вв. до н. э. Одноцветное стекло: 15—1, 57—5, 94—1, 155—1, 166—1, 1926—3; золоченое стекло: 1а—7, 16—1; многоцветное стекло: 27д—1, 101—3, 102—1, 118—1, 167—2; египетский фаянс 9—59; гагат 37—8; горный хрусталь 2а—1; сердолик 36—4.
- Ке3 — 1960 г., п. 43, инв. 97173, II—I вв. до н. э. Золоченое стекло 10—1; многоцветное стекло: 27д—1, 118—1.
- Ке4 — 1960 г., п. 44, инв. 97173, I в. до н. э. Одноцветное стекло 166—6; гагат 27а—29; сердолик 3а—1.
- Ке5 — 1960 г., п. 49, инв. 97173, II в. н. э. Одноцветное стекло: 4—2, 82—1, 109—1, 141—1; многоцветное стекло 33с—1; янтарь: 7—3, 20—5.
- Ке6 — 1960 г., п. 61, скелет 3, инв. 97173, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 1—12, 19—1, 54—13, 57—1, 62—1; золоченое стекло 16—5; гагат: 26—1, 27а—2, 27в—1, 81—1, 106—2; янтарь: 1—1, 2—1, 7—1, 44—24; агат 2а—1.
- Ке7 — 1963 г., п. 81, скелет 3, инв. 98447, III — начало II в. до н. э. Одноцветное стекло: 2—1, 6—1, 89—1, 92—1; золоченое стекло 1а—22; многоцветное стекло: 296—2, 26д—1, 316—2, 33а—2, 666—2, 170—1; гагат: 11—3, 12—1, 26—8, 37—6, 66—1, 82—2, 101—1; сердолик 36—1.
- Ке8 — 1961 г., п. 48, инв. 97998, I в. н. э. Одноцветное стекло: 1—1, 15—1, 52—1, 75—1, 90—1, 94—12, 202—1; золоченое стекло 4—1; многоцветное стекло: 146—1, 215а—1, 262—1; египетский фаянс 16д—1; гагат: 8а—2, 27а—5, 104—1; янтарь: 4—1, 42—2.
- Ке10 — 1961 г., п. 88, скелет 4, инв. 97998, I в. н. э. Одноцветное стекло: 15—3, 16—2; египетский фаянс: 74—1, 82—1, 89—1; гагат 27а—348.
- Ке11 — 1961 г., п. 96, скелет 1, инв. 97998, начало II в. н. э. Одноцветное стекло: 23—2, 44—2, 171—1; золоченое стекло 22—2; многоцветное стекло 225—1; гагат 27а—34.
- Ке12 — 1961 г., п. 102, инв. 97998, вторая половина II в. до н. э. Одноцветное стекло 166—233; многоцветное стекло 161—1.
- Ке13 — 1961 г., п. 109, инв. 97998, III в. до н. э. Одноцветное стекло 166—65.
- Ке14 — 1961 г., п. 136, инв. 97998, II—I вв. до н. э. Одноцветное стекло 166—37.

<sup>6</sup> Лесков А. М., 1967. Работы Керченской экспедиции ИА АН УССР.

<sup>7</sup> Сорокина Н. П., 1962; Она же, 1963; Она же, 1967. Находки хранятся в ГИМ.

<sup>5</sup> Работы Керченской экспедиции ИА АН УССР. См.: Яковенко Э. В., 1967.

- Ke15 — 1961 г., п. 146, инв. 97998, III в. до н. э. Одноцветное стекло: 70—1, 166—5, 1926—1; золоченое стекло 1а—7; многоцветное стекло 174—1.
- Ke16 — 1961 г., п. 153, инв. 97998, III—II вв. до н. э. Одноцветное стекло: 15—2, 49—1, 70—5; золоченое стекло 1а—4; египетский фаянс 9—1; сердолик 36—11.
- Ke17 — 1962 г., п. 159, инв. 98170, II в. до н. э. Многоцветное стекло: 33р—1 (скелет 1), 291—1 (скелет 3).
- Ke18 — 1962 г., п. 160, инв. 98170, II в. до н. э. Одноцветное стекло: 17—9, 166—82; золоченое стекло 15—8; гагат 37—9; сердолик 36—1.
- Ke19 — 1962 г., п. 161, инв. 98170, III—I вв. до н. э. Одноцветное стекло 4—10; золоченое стекло 2а—11.
- Ke20 — 1962 г., п. 166, инв. 98170, II—I вв. до н. э. Одноцветное стекло: 12—1, 17—7, 83—1; золоченое стекло: 1а—1, 2а—4; многоцветное стекло: 34ж—1, 68—1, 180а—2, 200—1; сердолик: 2а—1, 36—6.
- Ke21 — 1962 г., п. 180, инв. 98170, II в. до н. э. Одноцветное стекло 26—1; золоченое стекло: 1а—12, 8—35, 27—8; гагат 8а—4; сердолик 36—2.
- Ke22 — 1962 г., п. 190, инв. 98170, I в. н. э. Многоцветное стекло 206—1; египетский фаянс 16г—4.
- Ke23 — 1962 г., п. 199, инв. 98170, I в. н. э. Одноцветное стекло 166—38; золоченое стекло 26—3.
- Ke24 — 1962 г., п. 208, инв. 98170, I в. до н. э.—I в. н. э. Многоцветное стекло: 666—1, 103—1, 117—2, 193—1, 246—1, 367—1, 395—1; египетский фаянс: 9—7, 16г—2; гагат: 9а—2, 65—1.
- Ke25 — 1963 г., п. 225, инв. 98447, конец III — начало II в. до н. э. Одноцветное стекло 166—92; египетский фаянс 9—210; сердолик 36—1.
- Ke26 — 1963 г., п. 229, инв. 98447, II в. до н. э. Гагат 2а—2.
- Ke27 — 1963 г., п. 231, инв. 98447, II в. до н. э. Одноцветное стекло: 2—7, 7—2; халцедон 2а—6; сердолик 36—1.
- Ke28 — 1963 г., п. 233, инв. 98447, I в. н. э. Одноцветное стекло: 8—1, 184—1; египетский фаянс 16а—1.
- Ke29 — 1963 г., п. 234, инв. 98447, вторая половина III в. н. э. Одноцветное стекло: 32—5, 141—21; золоченое стекло: 26—23, 22—5; многоцветное стекло 279—1.
- Ke31 — 1963 г., п. 241, инв. 98447, I—II вв. н. э. Одноцветное стекло 166—171; многоцветное стекло 151—1; египетский фаянс: 13а—1, 67—1; халцедон 2а—1.
- Ke32 — 1963 г., п. 242, инв. 98447. Одноцветное стекло: 5—66, 150—1.
- Ke33 — 1963 г., п. 244, инв. 98447, первые века н. э. Многоцветное стекло 10—4; египетский фаянс 16д—11.
- Ke34 — 1963 г., п. 245, инв. 98447, вторая половина I—II в. н. э. Одноцветное стекло: 8—1, 16—11, 31—2, 103—3, 142—1, 159—1, 166—22; золоченое стекло: 1а—1, 15—4, 33—2; многоцветное стекло: 27ж—1, 676—1, 478—1; египетский фаянс: 9—4, 16г—1, 16д—1, 39—1, 82—1, 84—1, 90—1; гагат: 2г—1, 2д—1, 8а—3, 86—1, 8в—3, 9а—5, 27а—43, 84—4, 108—3; янтарь 5—1; горный хрусталь 2а—4; халцедон: 3а—2, 11—1; сердолик: 2а—4, 36—8; агат 26—1.
- Ke35 — 1963 г., п. 246, инв. 98447, II—I вв. до н. э. Одноцветное стекло 9—1; золоченое стекло 1а—5; многоцветное стекло: 44—1, 235—1, 339—1, 354—1, 356—1.
- Ke37 — 1963 г., п. 253, инв. 98447, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 16—3, 49—1, 57—2, 119—1, 125—1; многоцветное стекло: 92а—2, 154—1, 404—2; египетский фаянс 9—1; янтарь 11—2; сардер 4а—1 (скелет 2). Одноцветное стекло: 1—10, 3—2; золоченое стекло: 16—2, 22—2; многоцветное стекло: 427—1, 502—1; египетский фаянс 9—2; гагат 27а—1 (скелет 3). Сердолик 36—1 (дромос).
- Ke39 — 1964 г., п. 262, инв. 98709, II—I вв. до н. э. Одноцветное стекло: 8—1, 167—1; многоцветное стекло: 147—1, 1906—1.
- Ke40 — 1964 г., п. 269, инв. 98709, середина II в. до н. э.—первая половина I в. н. э. Одноцветное стекло: 4—6, 49—1, 94—1, 163—1, 166—17; многоцветное стекло: 68—1, 147—8, 180а—1, 1906—5, 198—5; египетский фаянс 9—630; халцедон 5в—1; сердолик 2а—1.
- Ke41 — 1964 г., п. 278, инв. 98709, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло 53—1.
- Ke42 — 1964 г., п. 284, инв. 98709, оп. 1324—XXX—93, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 75—3, 84—1, 166—22; золоченое стекло: 16—6, 20—1; гранат 2—1; бронза 31—2; перламутр 5—1.
- Ke43 — 1964 г., п. 286, инв. 98709, II—I вв. до н. э. Одноцветное стекло: 9—1, 15—2, 159—4, 159—7; золоченое стекло: 1а—51, 15—2; многоцветное стекло: 27д—2, 60а—5, 876—1, 110—1, 161—2; янтарь 2—1; горный хрусталь 2а—5; аметист 1—1; халцедон: 3а—1, 5а—1; сердолик: 2а—3, 36—15.
- Ke44 — 1964 г., п. 287, инв. 98709, II—I вв. до н. э. Кость 12—1.
- Ke45 — 1964 г., п. 290, инв. 98709, вторая половина I — начало II в. н. э. Одноцветное стекло: 16—2, 45—1; египетский фаянс: 9—46, 89—1, 90—1, 93а—1; гагат 2в—1.
- Ke46 — 1964 г., п. 291, инв. 98709, I — начало II в. н. э. Одноцветное стекло: 4—5, 15—6; золоченое стекло 26—2; многоцветное стекло: 69—1, 415—1, 434—1; египетский фаянс 16г—1; гагат: 27а11, 84—1.
- Ke47 — 1964 г., п. 301, инв. 98709, I—II вв. н. э. Одноцветное стекло 126—1; золоченое стекло 47—1; египетский фаянс: 86—1, 90—1; бронза 6—1.
- Ke48 — 1964 г., п. 307, инв. 98709, II—III вв. н. э. Золоченое стекло 16—2; многоцветное стекло 169—1; египетский фаянс 9—7; гагат: 8г—1, 27а—41.
- Ke49 — 1964 г., п. 310, инв. 98709, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 2—1, 17—1, 62—2, 104—2, 108—1; золоченое стекло: 4—1, 25—1; многоцветное стекло: 25г—1, 28в—1; гагат 26—1; янтарь 5—2; бронза 31—1.
- Ke50 — 1964 г., п. 312, инв. 98709, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло 166—12.
- Ke51 — 1964 г., п. 314, инв. 98709, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 69—1, 125—1, 128—1, 135—1; золоченое стекло: 69—1, 125—1, 128—1, 135—1; золоченое стекло: 16—2, 25—1; янтарь 7—5.
- Ke52 — 1965 г., п. 328, инв. 99549, III—II вв. до н. э. Гагат 65—8.
- Ke53 — 1965 г., п. 330, инв. 99549, I—II вв. н. э. Одноцветное стекло 3—1.
- Ke54 — 1965 г., п. 338, инв. 99549, I в. до н. э. Одноцветное стекло: 4—1, 9—2, 13—1, 68—1, 80—1, 159—7, 166—5, 171—1; золоченое стекло 1а—1; многоцветное стекло 28ж—1; египетский фаянс 9—4.
- Ke55 — 1965 г., п. 339, инв. 99549, I в. н. э. Золоченое стекло: 20—2, 25—2; гагат: 27а—12, 40—3; янтарь 44—1; свинец 3—1.
- Ke56 — 1965 г., п. 358, инв. 99549, I в. н. э. Многоцветное стекло: 104—1, 395—2; халцедон 5а—1; бронза: 6—1, 31—1.
- Ke57 — 1965 г., п. 362, инв. 99549. Одноцветное стекло: 52—1, 166—2; золоченое стекло: 20—1, 25—1; гагат: 8а—4, 86—2, 27а—2; янтарь 44—2; сердолик: 2а—1, 156—1.
- Ke58 — 1965 г., п. 64, инв. 99549, II—I вв. до н. э. Одноцветное стекло: 6—13, 166—59; многоцветное стекло 66е—1; египетский фаянс 9—50; сердолик 2а—1.
- Ke59а — 1969 г., п. 401, инв. 100428. Одноцветное стекло: 3—3, 16—1, 59—1, 72—27, 85—78, 94—1, 95—2, 122—1, 132—4, 133—2, 165—1; золоченое стекло 16—5; многоцветное стекло 430—1; египетский фаянс 3г—1; гагат: 8а—13, 26—2, 27а—9, 108—3; янтарь 44—7 (саркофаг 1, конец I — начало II в. н. э.).
- Ke59б — Одноцветное стекло: 2—1, 3—1; египетский фаянс: 16г—1, 82—1, 89—1; гагат: 2е—1, 61—1, 65—1; янтарь 44—1 (саркофаг 2, скелет 2; конец I — середина II в. н. э.).
- в — Одноцветное стекло: 2—8, 52—1; многоцветное стекло: 206—1, 220г—1; египетский фаянс: 16г—1, 16д—3; гагат: 8а—13, 27а—62; янтарь 44—34; горный хрусталь 2а—1; сердолик 36—1; бронза 18г—1 (саркофаг 2, скелет 4, конец I — первая половина II в. н. э.).
- Ke60 — 1967 г., п. 404, инв. 100428, III—II вв. до н. э. Одноцветное стекло: 2—1, 4—2, 79—1; многоцветное стекло: 29а—3, 319—1; египетский фаянс 9—2; гагат 8а—10; сердолик 36—7; кость б/№ типа — 1.

#### Ленино<sup>8</sup>:

- Лен1 — 1964 г., курган 6, оп. № 78, IV—III вв. до н. э. Одноцветное стекло: 6—1, 96—1.
- Лен2 — 1964 г., курган 10, оп. № 87, IV—III вв. до н. э. Одноцветное стекло: 16—1, 17—1.
- Лен3 — 1964 г., курган 16, погребение 3, IV—III вв. до н. э. Египетский фаянс 9—2.

#### Малая Близница:

- МБ1 — 1882 г., детская гробница, ГЭ. Мал. Б. 28, IV в. до н. э. Многоцветное стекло 84а—58; кость 2—44.

<sup>8</sup> Работы Керченской экспедиции ИА АН УССР на трассе Северо-Крымского канала.

Ново-Отрадное <sup>9</sup>:

- H01 — погребение 1, конец I — начало II в. н. э. Одноцветное стекло: 7—5, 27—2, 57—2, 62—2, 63—1, 67—2, 94—1, 92—1, 166—7; многоцветное стекло 240—1; египетский фаянс: 106—4, 11—1; гагат: 8а—10, 26—1, 27а—8; янтарь: 2—1, 44—12.
- H02 — погребение 2, I в. н. э. Многоцветное стекло: 18—1, 43—1, 52—1; гагат: 9а—1, 85—3; сердолик 2а—1.
- H03 — погребение 3, I—II вв. н. э. Многоцветное стекло: 64а—1, 252—1, 401—1, 409—1.
- H04 — погребение 4, I—II вв. н. э. Одноцветное стекло: I—II, 27—2, 63—1; золоченое стекло: 16—1, 32—4; многоцветное стекло: 14—1, 33т—1, 396—1; египетский фаянс: 16г—1, 16д—4; гагат: 8в—4, 27а—4; янтарь 4—1; горный хрусталь: 2а—1, 176—1; халцедон 1—1; сердолик 2а—14; бронза 1—1.
- H05 — погребение 6, I в. н. э. Одноцветное стекло: 57—1, 149—1; египетский фаянс 9—7; гагат 2г—1.
- H06 — погребение 7, I—II вв. н. э. Одноцветное стекло: 1—7, 13—1, 19—3, 22—1, 27—155—3, 66—1, 69—3; золоченое стекло 10—1; многоцветное стекло: 66в—1, 75—1, 434—4; египетский фаянс 16г—1; гагат: 8в—2, 27а—37, 37—3, 85—11; янтарь 44—1; кремнистая порода: 1—1, 4—1; меловая порода: 4—1, 8—1.
- H07 — погребение 8, II—III вв. н. э. Многоцветное стекло 50в—1.
- H08 — погребение 9, I в. н. э. Одноцветное стекло: 15—1, 31—1, 86—1, 154—1; многоцветное стекло: 218а—1, 287—1, 289—1; египетский фаянс: 16в—2, 16г—6, 606—1; сердолик 2а—1; кость 38д—1.
- H09 — погребение 10, I в. н. э.; одноцветное стекло: 3—4, 50—1, 51—1, 59—2, 88—1, 142—1, 170—2; золоченое стекло 2а—1; многоцветное стекло: 152—2, 395—2; египетский фаянс: 16а—1, 50в—1, 82—3, 90—1; глина 1—1.
- H010 — погребение 13, I в. н. э. Многоцветное стекло 486—2.
- H011 — погребение 14, вторая половина I в. Одноцветное стекло: 19—33, 27—4; многоцветное стекло 94—1; гагат: 27а—35, 84—16; бронза 10—1.
- H012 — погребение 16, I в. н. э. Одноцветное стекло 136—1; многоцветное стекло: 50а—1, 66в—1, 103—1, 122—1, 220г—1.
- H013 — погребение 17, I в. н. э. Одноцветное стекло: 14—1, 121—1, 134—1, 155—2, 143—1, 149—2; золоченое стекло 16—1; многоцветное стекло: 27д—1, 606—1, 75—2, 786—1, 92г—1, 112—1, 121—1, 434—1; египетский фаянс 16г—1; гагат 8а—1; янтарь 7—1; горный хрусталь 5—1.
- H014 — погребение 20, конец I — начало II в. н. э. Одноцветное стекло: 1—1, 149—1; сердолик 2а—1.
- H015 — погребение 21, середина I в. н. э. Гагат 85—2.
- H016 — погребение 27, I в. до н. э. Одноцветное стекло 96—1; золоченое стекло 1а—1; многоцветное стекло: 68—1, 252—1.
- H017 — погребение 28, первая половина I в. н. э. Одноцветное стекло: 1—15, 31—1; золоченое стекло: 1а—14, 8—1; многоцветное стекло: 252—1, 518—1; бронза 1—1.
- H018 — погребение 30, I—III вв. н. э. Египетский фаянс 3г—1.
- H019 — погребение 32, I—II вв. н. э. Египетский фаянс 16г—3.
- H020 — погребение 33, I—III вв. н. э. Одноцветное стекло 15—2; египетский фаянс 16г—3.
- H021 — погребение 34, первая половина I в. н. э. Одноцветное стекло: 6—1, 17—1, 31—1, 51—2, 68—1, 69—1; гагат 84—2.
- H022 — погребение 36, III в. н. э. Одноцветное стекло: 65—1, 75—5, 122—1.
- H023 — погребение 38, первая половина I в. н. э. Одноцветное стекло 116—1; гагат 2г—1; янтарь 44—7; халцедон 5а—1; сердолик 2а—1; меловая порода: 4—1, 5—1, 7—1.
- H024 — погребение 42, III в. н. э. Многоцветное стекло 30а—1; египетский фаянс 16д—2.
- H025 — погребение 43, вторая половина I в. н. э. Одноцветное стекло 9—1; гагат: 27а—1, 84—1.
- H026 — погребение 44—45, I—III вв. н. э. Одноцветное стекло 1—4; золоченое стекло: 2а—1, 32—1; многоцветное стекло: 66в—1, 80—1, 189—1, 217—1, 290—1;

египетский фаянс: 82—1, 89—1; гагат: 27а—1, 85—1; горный хрусталь 2а—1; бронза 16—1.

Ольвия <sup>10</sup>:

- Ол1 — 1901 г., склеп 67, ГЭ, Ол—1901—30, I в. до н. э. Бронза: 1—2, 236—2.
- Ол2 — 1902 г., могила 8, ГЭ, Ол—1902—2. Одноцветное стекло 4—1; золоченое стекло 1а—1.
- Ол3 — 1902 г., склеп 9, ГЭ, Ол—1902—4, I в. н. э. Египетский фаянс 16г—1.
- Ол4 — 1902 г., могила 12, ГЭ, Ол—1902—14, II в. н. э. Одноцветное стекло: 3—2, 22—1, 27—1, 104—39; египетский фаянс: 9—4, 16д—2.
- Ол5 — 1902 г., могила 14, ГЭ, Ол—1902—53, I в. н. э. Одноцветное стекло 2—1; египетский фаянс 50а—1; сердолик: 2а—6, 36—2; агат 2а—3.
- Ол6 — 1902 г., могила 15, ГЭ, Ол—1902—21. Одноцветное стекло 1—2.
- Ол7 — 1902 г., могила 16, ГЭ, Ол—1902—22. Одноцветное стекло 1—2.
- Ол8 — 1902 г., могила 18, ГЭ, Ол—1902—23—24, первые века н. э. Одноцветное стекло: 1—83, 72—11, 125—2.
- Ол9 — 1902 г., склеп 25, ГЭ, Ол—1902—800—805, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 4—2, 46—2, 52—4, 55—25, 72—1, 75—9; золоченое стекло: 16—7, 20—1.
- Ол10 — 1902 г., склеп 27, ГЭ, Ол—1902—31, I в. н. э. Одноцветное стекло: 8—2, 11—26, 202—1; янтарь 44—2.
- Ол11 — 1902 г., склеп 35, ГЭ, Ол—1902—37—38, II—I вв. до н. э. Одноцветное стекло: 4—36, 46—1; золоченое стекло 1а—20; сердолик 36—3.
- Ол12 — 1902 г., склеп 41, ГЭ, Ол—1902—40, II в. до н. э. Одноцветное стекло: 5—4, 11—2, 56—2, 65—9.
- Ол13 — 1902 г., склеп 46, ГЭ, Ол—1902—49—50, первые века н. э. Одноцветное стекло: 2—1, 3—4, 5—1, 11—1, 156—1; золоченое стекло 16—2; гагат: 26—5, 27а—10, 37—3; янтарь 44—24; халцедон 3а—1; сердолик 2а—2.
- Ол14 — 1902 г., склеп 47, ГЭ, Ол—1902—54, II в. н. э. Одноцветное стекло 132—1; золоченое стекло 16—1; гагат 27а—6; янтарь 44—13.
- Ол15 — 1902 г., склеп 49, ГЭ, Ол—1902—59, I—II вв. н. э. Одноцветное стекло: 2—2, 57—3; гагат: 26—1, 27—7; янтарь 44—7.
- Ол16 — 1902 г., склеп 53, ГЭ, Ол—1902—75, первые века н. э. Одноцветное стекло: 65—1, 122—1; золоченое стекло 28—1; многоцветное стекло 47в—1; гагат 27а—14.
- Ол17 — 1902 г., склеп 65, ГЭ, Ол—1902—81, 101, 102, 759, 762, 770—774, 800—803; II в. н. э. Одноцветное стекло: 1—3, 3—1, 31—1, 57—2, 63—4, 99—1, 104—2, 152—1; многоцветное стекло: 237а—8, 244—8, 434—11; египетский фаянс: 16г—8, 16д—2; гагат 9а—2; янтарь: 5—1, 11—12, 40—1, 44—58; горный хрусталь: 2а—2, 26—1, 4—1, 15а—1; сердолик: 1а—1, 2а—114, 3а—3, 23—5; меловая порода 14—1; кость 40а—1.
- Ол18 — 1902 г., склеп 67, ГЭ, Ол—1902—107, I в. н. э. Янтарь 44—2.
- Ол19 — 1902 г., склеп 70, ГЭ, Ол—1902—111—112, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 67—8, 98—1, 100—1; многоцветное стекло 434—1.
- Ол20 — 1902 г., могила 79, ГЭ, Ол—1902—119, середина IV в. до н. э. Многоцветное стекло: 78а—4, 369—1, 374а—2.
- Ол21 — 1902 г., склеп 97, ГЭ, Ол—1902—139, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 3—30, 11—83.
- Ол22 — 1902 г., склеп 105, ГЭ, Ол—1902—156—161, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 84—10, 90—25, 94—9, 110—1; египетский фаянс 9—1.
- Ол23 — 1902 г., склеп 107, ГЭ, Ол—1902—114, первые века н. э. Одноцветное стекло 2—2; янтарь 44—4.
- Ол24 — 1902 г., склеп 110, ГЭ, Ол—1902—167, 178, II в. до н. э. Одноцветное стекло: 215в—1, 355—1; сердолик 36—3.
- Ол25 — 1902 г., могила 114, ГЭ, Ол—1902—182—183, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло 11—1; золоченое стекло 16—2; бронза 21а—1.
- Ол26 — 1902 г., могила 126, ГЭ, Ол—1902—195, IV в. до н. э. Одноцветное стекло 26—3; многоцветное стекло: 31и—1, 130—2.
- Ол27 — 1903 г., могила 3, ГЭ, Ол—1903—10, II в. до н. э. Одноцветное стекло 2—11; египетский фаянс 16в—1.
- Ол28 — 1903 г., могила 10, ГЭ, Ол—1903—20, 23—25, II в. до н. э. Одноцветное стекло: 5—1, 49—2, 159—2,

<sup>9</sup> Раскопки 1960 г., находки переданы в Керченский историко-археологический музей. См.: Арсеньева Т. М., 1963; Она же, 1970; Алексеева Е. М., 1970б.

<sup>10</sup> Фармаковский Б. В., 1903; Он же, 1906; Козуб Ю. И., 1967; Она же, 1968; Она же, 1971.



- 171—2; 179—1, 185—1; многоцветное стекло: 26ж—14, 27д—5, 34д—7, 207а—1; египетский фаянс 9—40; бронза 29—2; кость 34а—1.
- Ол29 — 1903 г., склеп 13, ГЭ, Ол—1903—31, вероятно, I—II вв. н. э. Египетский фаянс 82—1; янтарь 44—3; сердолик 36—1.
- Ол30 — 1903 г., могила 14, ГЭ, Ол—1903—32, первые века н. э. Многоцветное стекло: 114—5, 271а—1; египетский фаянс 16д—2.
- Ол31 — 1903 г., склеп 27, ГЭ, Ол—1903—4, I в. до н. э. Гагат 2д—1; халцедон 3а—1.
- Ол32 — 1903 г., склеп 42, ГЭ, Ол—1903—74, III в. до н. э.—I в. н. э. Одноцветное стекло: 3—12, 13—10, 21—1, 99—1, 101—1, 102—1, 148—1; золоченое стекло 16—5; многоцветное стекло 31г—5; египетский фаянс 16д—2.
- Ол33 — 1903 г., курган, ГЭ, Ол—1903—81, первые века н. э. Многоцветное стекло 78в—1.
- Ол34 — 1903 г., к., могила 4, ГЭ, Ол—1903—3. Одноцветное стекло 94—1; многоцветное стекло: 84а—1, 202—2.
- Ол35 — 1904 г., курган, могила 6, ГЭ, Ол—1904—8, I—II вв. н. э. Одноцветное стекло: 2—2, 3—28, 31—2, 57—2; многоцветное стекло 31г—1; египетский фаянс 9—200; сердолик 36—1; мрамор 1—1; кость 40а—1.
- Ол36 — 1904 г., курган, могила 7, ГЭ, Ол—1904—12, III в. до н. э.—I в. н. э. Одноцветное стекло: 2—1, 15—8, 60—1, 139—1; золоченое стекло 1а—34; многоцветное стекло 217—2; египетский фаянс 68б—1; гагат: 8а—2, 21—1, 57—1.
- Ол37 — 1904 г., курган, могила 13, ГЭ, Ол—1904—26, II в. до н. э. Одноцветное стекло: 3—2, 18—1; многоцветное стекло: 34в—1, 271б—1; египетский фаянс: 16в—1, 16д—1.
- Ол38 — 1904 г., курган могила 15, ГЭ, Ол—1904—29, первые века н. э. Одноцветное стекло: 2—1, 13—2, 18—1; золоченое стекло 25—1.
- Ол39 — 1904 г., курган, могила 17, ГЭ, Ол—1904—35, первые века н. э. Одноцветное стекло 142—2; египетский фаянс 16г—16; мрамор 6—1.
- Ол40 — 1904 г., курган, могила 18, ГЭ, Ол—1904—39, первые века н. э. Одноцветное стекло 101—1; многоцветное стекло: 29д—1, 242—1, 415—1; меловая порода 2—1.
- Ол41 — 1904 г., курган, могила 19, ГЭ, Ол—1904—42. Гагат: 26—1, 42—1 (обломок).
- Ол42 — 1904 г., курган, могила 31, ГЭ, Ол—1904—57, I в. н. э. Одноцветное стекло: 3—1, 7—1, 8—11, 14—7, 15—1, 31—2, 51—1, 52—1, 62—9, 101—1, 149—1; многоцветное стекло: 19—1, 243—2, 448—1; египетский фаянс: 16в—2, 68б—1, 82—1, 90—1; глина 10—1.
- Ол43 — 1904 г., курган, могила 42, ГЭ, Ол—1904—65. Египетский фаянс: 36—22, 9—7, 11—4.
- Ол44 — 1904 г., курган, могила 46, ГЭ, Ол—1904—71, III в. до н. э.—I в. н. э. Многоцветное стекло: 54в—1, 382—1; египетский фаянс 68а—1.
- Ол45 — 1904 г., курган, могила 51, ГЭ, Ол—1904—79. Одноцветное стекло 21—1.
- Ол46 — 1904 г., курган насыпь, ГЭ, Ол—1904—97, 1392, 1395. Одноцветное стекло: 2—5, 43—1, 57—1; золоченое стекло: 16—2, 20—1; многоцветное стекло: 25ж—1, 249—1; египетский фаянс: 35—1, 50а—1; глина 9—1.
- Ол47 — 1905 г., погребение 1, ГЭ, Ол—1905—63, вероятно, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 8—1, 9—1, 75—2, 84—1, 94—1, 135—3, 137—249; гагат 27а—1; янтарь 2—1.
- Ол48 — 1905 г., погребение 34, ГЭ, Ол—1905—79. Бронза 23б—1.
- Ол49 — 1906 г., погребение 2а, ГЭ, Ол—1906—163. Одноцветное стекло 137—29; глина: 1—2, 7—1.
- Ол50 — 1906 г., погребение 26, ГЭ, Ол—1906—20, 29. Одноцветное стекло: 3—4, 7—1, 8—10, 15—1, 16—1, 21—1, 31—1, 51—7, 65—1, 117—2, 118—1, 120—1, 150—1, 160—1; золоченое стекло: 1а—2, 10—3; многоцветное стекло: 21—1, 388—1, 519—1, 521—2; гагат: 26—3, 27а—51, 61—1, 63—2, 108—10; сердолик 36—1; сардер 5а—3; бронза: 6—1, 23д—1; кость 32—1.
- Ол51 — 1907 г., погребение 2, ГЭ, Ол—1907—13, конец III — начало II в. до н. э. Янтарь 25—1.
- Ол52 — 1907 г., погребение 5, ГЭ, Ол—1907—18. Гагат: 1—1, 2в—1.
- Ол53 — 1907 г., погребение 13, ГЭ, Ол—1907—57, 2326, 2327, 17735, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 2—1, 55—2, 57—17, 62—1, 71—6, 122—9, 128—12, 131—6, 137—1506; золоченое стекло 28—1; многоцветное стекло: 215а—1, 407—1; янтарь 44—8; халцедон 5а—4; агат: 2а—1, 3а—1; бронза: 11—1, 30—1; кость 1—1.
- Ол54 — 1907 г., погребение 14, ГЭ, Ол—1907—67, 68, I в. н. э. Одноцветное стекло: 44—1, 104—1; египетский фаянс 51а—1; горный хрусталь 2а—3; халцедон 3а—1; сердолик 2а—7; сардер 1—2; агат 2а—2.
- Ол55 — 1907 г., погребение 15, ГЭ, Ол—1907—70, II—III вв. Одноцветное стекло: 96—1, 137—27; сердолик: 3а—1, 36—2, 66—1.
- Ол56 — 1907 г., погребение 16, ГЭ, Ол—1907—79, конец VI — начало V в. до н. э. Египетский фаянс: 36—8, 66—9, 7—55, 8—22, 9—45.
- Ол57 — 1907 г., погребение 32, ГЭ, Ол—1907—94, V в. до н. э. Одноцветное стекло 92—1.
- Ол58 — 1907 г., погребение 30, ГЭ, Ол—1907—91. Гагат 37—3.
- Ол59 — 1909 г., погребение 4, ГЭ, Ол—1909—10, II в. до н. э. Золоченое стекло 2а—3.
- Ол60 — 1909 г., погребение 11, ГЭ, Ол—1909—39, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 15—1, 71—1, 170—1; гагат 27а—1; янтарь 44—1; сердолик: 2а—1, 3а—1, 36—1.
- Ол61 — 1909 г., погребение 12, ГЭ, Ол—1909—46, вероятно, I—II вв. н. э. Многоцветное стекло 451—1.
- Ол62 — 1909 г., погребение 14, ГЭ, Ол—1909—55, I—II вв. н. э. Одноцветное стекло 57—1; многоцветное стекло 47а—2; египетский фаянс: 16д—8, 82—1; гагат 27а—21.
- Ол63 — 1909 г., погребение 18, ГЭ, Ол—1909—73, конец VI — начало V в. до н. э. Одноцветное стекло 17—2; многоцветное стекло 49в—2.
- Ол64 — 1909 г., погребение 29, ГЭ, Ол—1909—90, конец VI — начало V в. до н. э. Одноцветное стекло 1—1; янтарь 18—1; горный хрусталь 8—1; кость 14—1.
- Ол65 — 1909 г., погребение 35, ГЭ, Ол—1909—103, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло 13—1; меловая порода 8—1.
- Ол66 — 1909 г., погребение 38, ГЭ, Ол—1909—114, конец VI — начало V в. до н. э. Египетский фаянс: 1—6, 2—5.
- Ол67 — 1909 г., погребение 122, ГЭ, Ол—1909—189, конец VI — начало V в. до н. э. Одноцветное стекло: 15—3, 90—1; многоцветное стекло: 25в—11, 33а—1; египетский фаянс: 2—2, 3а—2, 36—2, 3в—2, 5—7, 6а—9, 16в—3, 50а—5.
- Ол68 — 1910 г., погребение 7, ГЭ, Ол—1910—10, конец VI — начало V в. до н. э. Меловая порода 10—1.
- Ол69 — 1910 г., погребение 9, ГЭ, Ол—1910—23, конец VI — первая половина V в. до н. э. Многоцветное стекло: 54б—1, 318—1; мрамор 8—1; раковины 7а—1; кость 1—1.
- Ол70 — 1910 г., погребение 10, ГЭ, Ол—1910—29, 33, середина IV в. до н. э. Одноцветное стекло 1—1; глина 1—2.
- Ол71 — 1910 г., погребение 19, ГЭ, Ол—1910—66. Египетский фаянс 3в—1.
- Ол72 — 1910 г., погребение 32, ГЭ, Ол—1910—97, вторая половина I — первая половина II в. н. э. Одноцветное стекло: 2—2, 3—2, 5—1, 55—6, 85—2; египетский фаянс 9—10; гагат: 26—1, 27а—35; янтарь 29—1; халцедон 3а—1; сердолик 2а—1; сардер 46—1; бронза 30—1.
- Ол73 — 1910 г., погребение 34, ГЭ, Ол—1910—143, I в. н. э. Гагат 63—1; агат 36—1.
- Ол74 — 1910 г., погребение 43, ГЭ, Ол—1910—178, IV в. н. э. Одноцветное стекло: 1—4, 8—6.
- Ол75 — 1910 г., погребение 73, ГЭ, Ол—1910—295, конец VI — начало V в. до н. э. Многоцветное стекло 49б—1.
- Ол76 — 1919 г., погребение 74, ГЭ, Ол—1910—300, 308, IV в. до н. э. Многоцветное стекло: 33а—4, 53в—1, 83—1, 463—1, 467—1; бронза: 1—1, 23а—1, 23б—1, 23в—1.
- Ол77 — 1910 г., погребение 75, ГЭ, Ол—1910—313, конец VI — первая половина V в. до н. э. Одноцветное стекло 5—1; многоцветное стекло 33а—1; египетский фаянс: 2—7, 66—2; гагат 37—8.
- Ол78 — 1910 г., погребение 77, ГЭ, Ол—1910—329. Бронза 23а—1.
- Ол79 — 1910 г., погребение 2, ГЭ, Ол—1910—114, V в. до н. э. Одноцветное стекло 5—1; многоцветное стекло 14—5.
- Ол80 — 1911 г., погребение 14, ГЭ, Ол—1911—45, II—III вв. н. э. Гагат 2д—1.
- Ол81 — 1911 г., погребение 15, ГЭ, Ол—1911—51, III в. н. э. Одноцветное стекло 118—1.
- Ол82 — 1911 г., погребение 30, ГЭ, Ол—1911—81, конец IV в. до н. э. Многоцветное стекло: 83—1, 380—1, 459—1; меловая порода 6—1.
- Ол83 — 1911 г., погребение 34, ГЭ, Ол—1911—103, конец VI — начало V в. до н. э. Бронза 23г—1.

- Ол84 — 1911 г., погребение 40, ГЭ, Ол—1911—135, конец VI — первая половина V в. до н. э. Египетский фаянс 6а—1; бронза 15—1.
- Ол85 — 1911 г., погребение 41, ГЭ, Ол—1911—139, конец VI — первая половина V в. до н. э. Многоцветное стекло 376—1; египетский фаянс 16д—1.
- Ол86 — 1911 г., погребение 43, ГЭ, Ол—1911—146. Многоцветное стекло: 78а—3, 377—1.
- Ол87 — 1911 г., погребение 45, ГЭ, Ол—1911—152, конец VI — первая половина V в. до н. э. Египетский фаянс: 1—20, 2—16, 3а—25.
- Ол88 — 1911 г., погребение 49, ГЭ, Ол—1911—169, вторая половина I—II в. н. э. Одноцветное стекло: 14—2, 145—1.
- Ол89 — 1911 г., погребение 50, ГЭ, Ол—1911—172—174, 177, 179, 180, 182, 184, рубеж VI—V вв. до н. э. Одноцветное стекло: 2—1, 15—2, 90—2; многоцветное стекло: 3а—1, 25б—4, 25г—1, 26в—1, 65а—1, 264а—1; египетский фаянс: 50а—5, 61—1, 62—1, 63—1; янтарь: 2—3, 44—1; горный хрусталь 76—1; сердолик: 2г—9, 66—5, 7—1; кремнистая порода 11—1; мрамор 8—1; кость: 3—1, 15—1, 26—1, 35—1, 40в—1.
- Ол90 — 1911 г., погребение 56, ГЭ, Ол—1911—206, конец VI — первая половина V в. до н. э. Одноцветное стекло: 57—1, 88—1.
- Ол91 — 1911 г., погребение 66, ГЭ, Ол—1911—230, V в. до н. э. Меловая порода 2—1.
- Ол92 — 1911 г., погребение 67, ГЭ, Ол—1911—232, конец VI — начало V в. до н. э. Египетский фаянс 78—2.
- Ол93 — 1911 г., погребение 94, ГЭ, Ол—1911—344—351, V в. до н. э. Одноцветное стекло 152—2; многоцветное стекло 49а—1; египетский фаянс 77—1; бронза 2—1; мрамор 2—1; кость: 1—1, 33—1.
- Ол94 — 1911 г., погребение 96, ГЭ, Ол—1911—368, конец VI в. до н. э. Египетский фаянс: 1—2, 2—5.
- Ол95 — 1911 г., погребение 100, ГЭ, Ол—1911—386, первая половина V в. до н. э. Одноцветное стекло 152—1; бронза 1—1.
- Ол96 — 1911 г., погребение 102, ГЭ, Ол—1911—399—400, конец VI — начало V в. до н. э. Одноцветное стекло 1—26; сердолик: 2г—3, 7—1; бронза 23ж—1.
- Ол97 — 1911 г., погребение 111, ГЭ, Ол—1911—448, конец VI — начало V в. до н. э. Одноцветное стекло 146—1.
- Ол98 — 1912 г., погребение 19, ГЭ, Ол—1912—82, VI в. до н. э. Египетский фаянс 36—1.
- Ол99 — 1912 г., погребение 31, ГЭ, Ол—1912—110, конец VI—V в. до н. э. Одноцветное стекло: 4—8, 88—11, 94—5; гагат: 86—1, 9а—1.
- Ол100 — 1912 г., погребение 35, ГЭ, Ол—1912—124—125. Золоченое стекло 16—3; египетский фаянс: 46—1, 76а—2.
- Ол101 — 1912 г., погребение 37, ГЭ, Ол—1912—141—142, II в. н. э. Одноцветное стекло 127—1; многоцветное стекло 439—1; египетский фаянс: 16а—1, 516—1; горный хрусталь: 2а—1, 26—1, 3а—1; халцедон 5а—1.
- Ол102 — 1912 г., погребение 39, ГЭ, Ол—1912—152, V в. до н. э. Гагат 37—12; египетский фаянс 66—5; сердолик 2г—1.
- Ол103 — 1912 г., погребение 42, ГЭ, Ол—1912—172, конец VI—V в. до н. э. Одноцветное стекло — 1.
- Ол104 — 1912 г., погребение 56в, ГЭ, Ол—1912—228, вторая половина VI — первая половина V в. до н. э. Египетский фаянс: 2—5, 66—11; гагат 37—2.
- Ол105 — 1912 г., погребение 59, ГЭ, Ол—1912—242—243: IV в. до н. э. Одноцветное стекло 112—1; египетский фаянс 16а—1.
- Ол106 — 1912 г., погребение 65, ГЭ, Ол—1912—291, 292; начало I в. н. э. Золоченое стекло 16—1.
- Ол107 — 1912 г., погребение 67, ГЭ, Ол—1912—300—302, конец VI в. до н. э. Одноцветное стекло 2—1; бронза: 5—1, 16—1; мрамор 2—1; кость: 8—1, 386—1.
- Ол108 — 1912 г., погребение 81, ГЭ, Ол—1912—329, конец VI — начало V в. до н. э. Одноцветное стекло 96—5; египетский фаянс 66—31.
- Ол109 — 1912 г., погребение 96, ГЭ, Ол—1912—366, II в. н. э. Одноцветное стекло 152—1; египетский фаянс 16д—1.
- Ол110 — 1912 г., погребение 97а, ГЭ, Ол—1912—368, II—III вв. н. э. Гагат 2д—1; халцедон 3а—1.
- Ол111 — 1912 г., погребение 98, ГЭ, Ол—1912—379, I в. н. э. Египетский фаянс 16а—1; кость 8—1.
- Ол112 — 1913 г., погребение 3, ГЭ, Ол—1913—10, конец VI — первая половина V в. до н. э. Одноцветное стекло 5—1.
- Ол113 — 1913 г., погребение 13, ГЭ, Ол—1913—37, конец IV—III в. до н. э. Одноцветное стекло: 2—2, 3—2, 12—1, 97—1; свинец 2—1.
- Ол114 — 1913 г., погребение 30, ГЭ, Ол—1913—71, V в. до н. э. Одноцветное стекло 15—2.
- Ол115 — 1913 г., погребение 54, ГЭ, Ол—1913—140, III в. до н. э. Одноцветное стекло 94—3; многоцветное стекло 78а—1.
- Ол116 — 1913 г., погребение 56, ГЭ, Ол—1913—143, 150, I—II вв. н. э. Одноцветное стекло: 2—2, 11—88, 31—4, 45—15, 56—1, 57—3, 85—7, 108—2, 122—1, 132—1, 160—1; многоцветное стекло: 33а—2, 54в—2, 170—1; египетский фаянс: 1—11, 2—8, 3а—17, 3г—6, 16д—16; гагат: 8в—14, 27а—24, 63—1; янтарь 44—6; халцедон 36—1; агат 2а—2.
- Ол117 — 1913 г., погребение 65, ГЭ, Ол—1913—210, конец VI — начало V в. до н. э. Одноцветное стекло 1—2; египетский фаянс: 1—10, 3—12.
- Ол118 — 1913 г., погребение 73, ГЭ, Ол—1913—248, вторая половина I в. Одноцветное стекло: 1—1, 11—9, 13—11, 168—1, 170—6, 173—1.
- Ол119 — 1913 г., погребение 76а—в, ГЭ, Ол—1913—265, I—II вв. н. э. Одноцветное стекло: 20—1, 29—1, 57—2, 62—1, 128—4, 133—3, 134—1, 168—2, 185—1, 193а—1; золоченое стекло 20—1; египетский фаянс 16д—2; бронза 1—1.
- Ол120 — 1913 г., погребение 77 в, ГЭ, Ол—1913—13833, I в. н. э. Одноцветное стекло 11—1.
- Ол121 — 1913 г., погребение 79, ГЭ, Ол—1913—293, вторая половина I в. н. э. Одноцветное стекло: 3—2, 19—11, 57—1; гагат: 26—1, 27а—8, 42—1, 61—1; халцедон 1—1; сердолик 2а—4.
- Ол122 — 1913 г., погребение 86, ГЭ, Ол—1913—4082, конец VI — начало V в. до н. э. Одноцветное стекло 4—1; горный хрусталь 76—1.
- Ол123 — 1913 г., погребение 101, ГЭ, Ол—1913—451, конец VI — начало V в. до н. э. Одноцветное стекло 90—1; египетский фаянс 3в—2.
- Ол124 — 1913 г., погребение 102, ГЭ, Ол—1913—4119, 4120, 4187, конец VI — начало V в. до н. э. Египетский фаянс: 4—4, 6а—1, 66—3.
- Ол125 — 1913 г., погребение 103, ГЭ, Ол—1913—12849, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 1—1, 122—2; египетский фаянс 16д—1; кремнистая порода 12—1.
- Ол126 — 1913 г., погребение 104, ГЭ, Ол—1913—12860, 12861, 12866. Многоцветное стекло 437—1; золоченое стекло 20—2; египетский фаянс 16д—2; гагат 27а—5.
- Ол127 — 1913 г., погребение 106, ГЭ, Ол—1913—4084, 13845. Халцедон 46—2.
- Ол128 — 1913 г., курган Д, ГЭ, Ол—1913. Одноцветное стекло 137—42.
- Ол129 — 1914 г., погребение 4, ГЭ, Ол—1914—4230. Одноцветное стекло: 31—1, 152—1; египетский фаянс 93а—1.
- Ол130 — 1914 г., погребение 13, ГЭ, Ол—1914—12975, IV—III вв. до н. э. Многоцветное стекло 255—1.
- Ол131 — 1914 г., погребение 18, ГЭ, Ол—1914—4228—4229, конец VI — начало V в. до н. э. Египетский фаянс: 2—1, 3а—5, 50а—2; свинец 1—1.
- Ол132 — 1914 г., погребение 37, ГЭ, Ол—1914—?, V в. до н. э. Одноцветное стекло: 88—24, 90—2, 96—2, 92—1; многоцветное стекло: 28г—2, 31д—2.
- Ол133 — 1915 г., погребение 10, ГЭ, Ол—1915—15866. Сердолик 29—1.
- Ол134 — 1920 г., погребение 56, НКМ—812. Мрамор 3—1.
- Ол135 — 1940 г., погребение 4, КГИМ—Б:—467. Сердолик 15а—1.
- Ол136 — 1964 г., погребение 5, оп. № 1952, I—II вв. н. э. Одноцветное стекло 31—1.
- Ол137 — 1964 г., погребение 10, оп. № 1261—1266, II в. н. э. Одноцветное стекло: 6—1, 15—2, 92—13; золоченое стекло 16—1; египетский фаянс 9—1.
- Ол138 — 1964 г., погребение 12, оп. № 1737—1738, I—II вв. н. э. Одноцветное стекло 12—1; золоченое стекло 16—1.
- Ол139 — 1965 г., погребение 6, оп. № 1069, I—II вв. Золоченое стекло 32—16; египетский фаянс: 9—5, 50а—1, 52а—1; гагат 27а—21; сердолик 2а—2; агат 2а—4.
- Ол140 — 1966 г., на полу землянки № 1, оп. 1802—1804, вторая половина VI—V в. до н. э. Землянка была перерезана склепом I в. н. э. Многоцветное стекло: 28г—1, 130—1, 249—1.
- Ол141 — 1967 г., склеп 4, оп. 1124. Одноцветное стекло 1—13.
- Ол142 — 1967 г., могила 8, оп. № 1841—1844, вторая половина I—II в. н. э. Одноцветное стекло 19—1; еги-

- петский фаянс 50а—5; гагат 27а—10; сердолик: 2а—1, 22—1, 26—1; аметист 76—1.
- Ол143 — 1968 г., погребение 1, оп. № 121—123, вторая половина I в. н. э. Золоченое стекло 4—3.
- Ол144 — 1968 г., погребение 3, оп. № 1058, V—IV вв. до н. э. и I—II вв. н. э. Одноцветное стекло 144—1.
- Ол145 — 1968 г., погребение 7, оп. №№ 2252—2253, вторая половина I — начало II в. н. э. Одноцветное стекло: 6—1, 31—31, 172—1; золоченое стекло: 2а—7, 10—2; многоцветное стекло: 194—2, 205—1, 224—1, 249—1; египетский фаянс 11—26.
- Ол146 — 1968 г., яма 1, оп. № 157—158, V в. до н. э. Многоцветное стекло: 28г—1, 66д—1.
- Пантикапей<sup>11</sup>:**
- П1 — 1834 г., детская гробница по дороге в Карантин, ГЭ, П—1834—12. Одноцветное стекло 196—1.
- П2 — 1838 г., женская плитовая гробница на Карантинном шоссе, ГЭ, П—1838—60—62. Египетский фаянс: 50в—1, 69—1; кость 20—1; глина 5—17.
- П3 — 1839 г., курган 6, склеп II, детская гробница, ГЭ, П—1839—35, 37. Одноцветное стекло 177—1; кость 28а—1.
- П4 — 1842 г., курган 3 на запад от Глиница, плитовая гробница 1, ГЭ, П—1842—81, первые века н. э. Халцедон 76—5.
- П5 — 1845 г., большой курган по дороге в Карантин, земляная гробница, ГЭ, П—1845—11—13, I в. н. э. Египетский фаянс: 29в—1, 57а—1, 76а—1.
- П6 — 1846 г., п. 7, ГЭ, П—1846—26—28, I—II вв. н. э. Одноцветное стекло 189—1; египетский фаянс: 57а—1, 89—1.
- П7 — 1846 г., Карантинное шоссе, 3-й большой курган, каменная гробница, урна, ГЭ, П—1846—40—41. Египетский фаянс 45а—1; сердолик 24а—1.
- П8 — 1848 г., п. 9, ГЭ, П—1848—30—39, I—II вв. н. э. Одноцветное стекло 177—1; египетский фаянс: 33—1, 45б—1, 48б—1, 50в—2, 53—1, 68б—2, 90—1; гагат 98а—1.
- П9 — 1852 г., п. 114, ГЭ, П—1852—30—50, I в. н. э. Одноцветное стекло 82—1; многоцветное стекло 104—29; египетский фаянс: 16б—1, 32—1, 34—1, 35—1, 36—1, 40—1, 48б—1, 52б—1, 66—1, 68б—3, 71—1, 73а—1, 84—1, 85—1, 90—2, 91а—1; сердолик: 2а—7, 3б—1, 8—1; яшма 5б—2.
- П10 — 1853 г., каменный склеп с полукруглым сводом против Татарской слободки, ГЭ, П—1853—16—17, I в. до н. э.—III в. н. э. Одноцветное стекло: 3—2, 9—1, 16—1, 57—1, 62—1, 103—2, 134—1, 139—1, 142—2, 149—2, 150—1, 160—1, 162—1, 163—5, 165—1, 186—8, 192а—1; золоченое стекло: 1а—3, 4—1; многоцветное стекло: 13—2, 18—5, 27д—3, 28ж—2, 32—1, 33в—1, 34г—1, 42а—4, 57—1, 60а—1, 60б—1, 61а—1, 68—1, 78а—6, 84а—1, 105—1, 110—1, 115—1, 131—1, 141б—1, 147—3, 157—1, 161—1, 195—1, 197—2, 212б—1, 215а—1, 215б—1, 228—1, 238—1, 249—3, 217а—2, 290—1, 291—1, 300б—1, 341—1, 357—2, 359—1, 403—1, 413—1, 434—2, 438—9, 439—1, 441—3, 442—1, 498—1, 505—26, 512—1, 514—11, 515—2; египетский фаянс: 9—23, 16б—2, 16в—1, 17д—3, 18—1, 83—1; гагат: 2а—3, 8а—1, 9а—8, 27а—2; янтарь: 4—1, 44—2; халцедон 2а—2; сердолик 3б—2; кремнистая порода: 8—1; меловая порода: 5—3, 8—1; раковины 7а—1; кость б/№—1.
- П11 — 1853 г., Митридат, гробница в скалистом материке, ГЭ, П—1853—20. Горный хрусталь 18а—1.
- П12 — 1854 г., скалистый курган, южная сторона, женская земляная гробница, ГЭ, П—1854—48, первые века н. э. Сардер 5а—12.
- П13 — 1859 г., насыпь скалистого пирамидального холма, гробница 14, ГЭ, П—1859—8—10. Одноцветное стекло: 2—2, 5—1, 8—1, 49—2, 13б—1, 165—1, 193г—2; золоченое стекло 1а—95; многоцветное стекло: 29а—1, 33с—1, 66ж—1, 78а—1, 99—1, 144—1, 292—1, 430—2; египетский фаянс 19—25; гагат: 2д—1, 8а—1, 9а—1, 12—1, 13—1, 15—1, 27а—1, 37—3, 57—1, 59—1; сердолик: 1б—1, 2а—30, 3б—7, 15б—1, 24а—1; мрамор: 4—8, 9—3.
- П14 — 1860 г., п. 7, ГЭ, П—1860—1—4, I—II вв. н. э. Многоцветное стекло: 103—1, 275а—1, 511—1; египетский фаянс: 45б—1, 68б—1, 89—1; горный хрусталь 17б—1; халцедон 2а—1; агат 2а—1.
- П15 — 1861 г., п. 5, ГЭ, П—1861—7, I—II вв. н. э. Одноцветное стекло 152—1; египетский фаянс: 16а—4, 16г—2, 19—3, 82—1, 84—1, 85—1, 86—2, 89—1.
- П16 — 1862 г., п. 33, ГЭ, П—1862—11. Золоченое стекло 1б—1; многоцветное стекло: 229—1, 434—1; аметист 5—1; халцедон 25б—1; сердолик 2а—1.
- П17 — 1862 г., п. 73, ГЭ, П—1862—84. Янтарь 3—1.
- П18 — 1863 г., п. 22, ГЭ, П—1863—35. Одноцветное стекло: 2—1, 4—1, 15—1, 62—1, 75—1; золоченое стекло: 1а—5, 23—3; многоцветное стекло: 67б—1, 78а—1, 218а—1; египетский фаянс 51б—1; гранат 1—1.
- П19 — 1864 г., п. 11, ГЭ, П—1864—19, I в. н. э. Египетский фаянс: 31—1, 37—1, 57б—1, 93а—1.
- П20 — 1866 г., Митридат, к востоку от первого скалистого холма, гробница 1, ГЭ, П—1866—30. Халцедон 17—1.
- П21 — 1867 г., п. 54, ГЭ, П—1867—32, I—II вв. н. э. Египетский фаянс 43—1.
- П22 — 1867 г., каменная гробница, ГЭ, П—1867—144. Многоцветное стекло 98—1.
- П23 — 1872 г., Митридат, женская земляная гробница, ГЭ, П—1872—31, I в. до н. э.—II в. н. э. Одноцветное стекло: 1—1, 16—1, 134—1, 193а—2; египетский фаянс: 81—2, 82—1, 86—1; гагат: 64—1, 10б—1; янтарь 44—2; сердолик 15а—18; коралл 1—2; раковины: 6—1, 7а—1.
- П24 — 1872 г., п. 5, ГЭ, П—1872—117, первая половина I в. н. э. Многоцветное стекло: 13—1, 379—1, 474—1, 476—1; египетский фаянс 3г—1; гагат: 8а—1, 20—1, 61—1, 108—1; янтарь 44—3; горный хрусталь 21—2; сердолик 5—1; сардер 5а—3; агат: 8—1, 10—4.
- П25 — 1872 г., Митридат, катакомба с двумя усыпальницами и 12 остовами, ГЭ, П—1872—155, 177, II в. н. э. Одноцветное стекло: 3—1, 134—21, 142—1, 166—1; золоченое стекло 1б—3; египетский фаянс 9—298; гагат: 2д—1, 8а—1; янтарь 7—1; халцедон: 5б—4, 7б—2.
- П26 — 1873 г., п. 14, ГЭ, П—1873—72—73, I—II вв. н. э. Многоцветное стекло 22—1; египетский фаянс 13а—1; аметист 2—1.
- П27 — 1873 г., п. 15, ГЭ, П—1873—76, III в. до н. э. Одноцветное стекло 114—1; многоцветное стекло 184—1; гагат: 2д—2, 9а—1; халцедон 7б—2.
- П28 — 1873 г., п. 16, ГЭ, П—1873—86. Многоцветное стекло 78а—1; египетский фаянс: 57б—2, 60б—2, 73б—1, 74—1; агат 2а—1; гранат 1—1; хризопраз 1—1.
- П29 — 1874 г., курган 2 по дороге на Еникале, ГЭ, П—1874—87. Аметист 6—1.
- П30 — 1874 г., сплошные могильные насыпи на Митридаде, гробница 5, ГЭ, П—1874—114—115, середина II — середина III в. н. э. Одноцветное стекло: 94—2, 95—2, 134—67, 166—13; египетский фаянс 9—1; халцедон 5б—1; сердолик: 2а—1, 3б—2; сардер 5а—13.
- П31 — 1875 г., Глинице, вторая из двух каменных гробниц во дворе Феофана Семенова. Гагат: 2а—2, 3—1, 9а—10, 3б—1; янтарь 7—1.
- П32 — 1875 г., Митридат, гробница 5, ГЭ, П—1875—405; I — первая половина II в. н. э. Египетский фаянс 43—1; бронза 1—1; меловая порода 5—1.
- П33 — 1875 г., гробница 1 около Долгой скалы, ГЭ, П—1875—416—422, I в. н. э. Одноцветное стекло: 2—2, 25—1, 139—1, 142—1, 193а—2; многоцветное стекло: 25к—3, 220а—1, 314—1; египетский фаянс: 34—1, 38—1, 43—1, 68б—1, 82—2; гагат: 8а—10, 27а—4; янтарь 14—1; агат 2а—1; яшма 5а—1; меловая порода 8—1; коралл 9—1.
- П34 — 1875 г., гробница 5 у подошвы Долгой скалы, ГЭ, П—1875—432—436, I в. н. э. Одноцветное стекло: 82—1, 94—1, золоченое стекло 9—2; многоцветное стекло: 62—1, 68—1, 161—1, 187—1; египетский фаянс 31—1; гагат: 2д—1, 9а—1; горный хрусталь 20—1; сердолик: 2а—1, 3б—4; агат 2а—1; бронза: 1—1, 18б—1, 19а—1.
- П35 — 1875 г., Митридат, гробница 1 ниже пирамидального холма, ГЭ, П—1875—425, I—II вв. н. э. Египетский фаянс 68б—1.
- П36 — 1877 г., п. 3, ГЭ, П—1877—16, первая половина I в. н. э. Янтарь 11—2.
- П37 — 1877 г., п. 5, ГЭ, П—1877—21—22, I в. н. э. Египетский фаянс 43—1, гагат: 2д—2, 8а—1, 9а—17; янтарь 7—1; халцедон: 2а—1, 5а—1.
- П38 — 1877 г., п. 46, ГЭ, П—1877—41, первые века н. э. Одноцветное стекло: 1—1, 15—3, 124—1, 125—3; янтарь 14—1; сердолик 15б—3.

<sup>11</sup> Думберг К. Е., 1902; Беньковский П., 1904; Шкорпил В. В., 1903, 1904, 1905, 1907, 1910, 1911, 1913а, 1913б, 1914, 1916.

- П39 — 1877 г., п. 10, ГЭ, П—1877—55, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 15—1, 52—1, 135—1; золоченое стекло 16—2; сердолик 150—4.
- П40 — 1879 г., п. 32, ГЭ, П—1879—13—14. Одноцветное стекло 178—1; египетский фаянс 42—1.
- П41 — 1879 г., п. 37, ГЭ, П—1879—19—24. Одноцветное стекло 113—1; сердолик: 2а—3, 36—4, 156—1; агат: 26—5, 6—1.
- П42 — 1881 г., п. 39, ГЭ, П—1881—19, I—II вв. н. э. Гагат 27а—52; янтарь 44—1; горный хрусталь 22—1; агат: 2а—9, 26—1.
- П43 — 1884 г., п. 13, ГЭ, П—1884—9. Одноцветное стекло: 7—1, 11—5, 53—12, 57—1, 116—2, 162—1, 192а—1, 201—1, 203—1; золоченое стекло 16—4; многоцветное стекло 248—1; гагат: 8а—7, 27в—1, 104—1, 106—1, 107а—8, 108—1; янтарь: 6—2, 38—1; горный хрусталь 176—1; халцедон 5а—1; сердолик: 2а—2, 36—1; агат 2а—1; гранат 1—1.
- П44 — 1884 г., п. 39, ГЭ, П—1884—20—30, I—II вв. н. э. Одноцветное стекло 7—1; многоцветное стекло: 177—1, 183—1, 220а—1; египетский фаянс: 16д—9, 31—1, 33—1, 35—1, 38—1, 50в—1, 70—1, 89—1; янтарь 44—1; горный хрусталь 26—1; сердолик: 2а—1, 36—1, 15а—1; бронза: 3—1, 19в—1, 32—1; мрамор 6—1; кость: 18—1, 31—1, 38а—1.
- П45 — 1885 г., п. 6, ГЭ, П—1885—3. Халцедон: 3а—1, 5а—1; сердолик: 2а—3, 15а—3.
- П46 — 1885 г., п. 19, ГЭ, П—1885—7. I в. до н. э.—I в. н. э. Одноцветное стекло: 8—1, 92—1; золоченое стекло 1а—3; многоцветное стекло: 27е—1, 34д—1, 606—1, 676—2, 78а—1, 163—1, 202—1, 528—1; египетский фаянс: 45а—1, 48а—1, 486—1; гагат 27—1; халцедон 25а—1; кость: 17—1, 22—1, 30—1.
- П47 — 1885 г., КИАМ, К—34, I в. н. э. Одноцветное стекло 120—1; египетский фаянс 19—1; гагат: 8а—8, 61—1; янтарь 44—2; сердолик 2а—5.
- П48 — 1886 г., КИАМ, К—49. Одноцветное стекло: 52—3, 53—2, 63—1, 87—1; многоцветное стекло: 16—1, 277а—1; египетский фаянс: 9—1650, 16г—1.
- П49 — 1886 г., 19 марта, КИАМ, К—5026. Многоцветное стекло 103—1.
- П50 — 1888 г., п. 60, ГЭ, П—1888—5—8, I—II вв. н. э. Египетский фаянс: 80—1, 90—1; горный хрусталь: 2а—2, 10—1, 186—1; халцедон: 2а—1, 25а—1; сердолик: 1а—3, 2а—1; агат: 1—4, 2а—1, 26—1.
- П51 — 1889 г., КИАМ, К—106, I—II вв. н. э. Одноцветное стекло: 136—1, 193д—1; многоцветное стекло: 411—1, 434—1; египетский фаянс: 16г—15, 16д—1, 82—1.
- П52 — 1891 г., п. 82, ГЭ, П—1891—739, I—II вв. н. э. Гагат: 8а—1, 9а—14; янтарь: 5—4, 44—5; стекло — бусы коррозированы.
- П53 — 1891 г., п. 62, ГЭ, П—1891—741. Одноцветное стекло: 12—1, 92—1; многоцветное стекло 97—1.
- П54 — 1891 г., п. 79, ГЭ, П—1891—762, первые века н. э. Одноцветное стекло 19—1; египетский фаянс 11—1; гагат: 8в—1, 27а—1.
- П55 — 1891 г., п. 108, ГЭ, П—1891—766, I в. до н. э.—I в. н. э. Одноцветное стекло: 3—1, 31—1, 57—1, 171—1; многоцветное стекло: 33а—1, 336—1; египетский фаянс: 9—291, 19—2, 82—1; гагат: 8а—3, 9а—13, 26—1, 27а—2; янтарь: 2—1, 44—1.
- П56 — 1891 г., п. 51 (?), ГЭ, П—1891—831. Одноцветное стекло 15—1; египетский фаянс 16г—1.
- П57 — 1892 г., п. 33, КИАМ, К—122. Кость 29—1.
- П58 — 1894 г., ЕИАМ, К—125, I — начало II в. н. э. Одноцветное стекло: 122—1, 142—1; золоченое стекло 1а—1; многоцветное стекло: 6—1, 13—2, 54в—2, 78а—1, 84а—1, 1826—1, 215а—1, 256—1, 264а—1, 316—1; гагат: 1—1, 2в—1, 20—1; горный хрусталь 10—1; сердолик 2а—1.
- П59 — 1898 г., раскоп В, земляная гробница, ГЭ, П—1898—27, V в. до н. э. Многоцветное стекло 462—1.
- П60 — 1900 г., п. 7, КИАМ, К—131, рубеж I—II вв. н. э. Одноцветное стекло 7—1; египетский фаянс 9—13.
- П61 — 1900 г., п. 8, КИАМ, К—181, конец I—II в. н. э. Янтарь 11—1.
- П62 — 1900 г., п. 12, КИАМ, К—135, первые века н. э. Гагат 8а—1; янтарь 44—1; бронза 11—1; меловая порода 5—1.
- П63 — 1900 г., п. 13, КИАМ, К—136, I в. н. э. Многоцветное стекло 58а—1; гагат 27а—29.
- П64 — 1900 г., п. 15, КИАМ, К—138, первые века н. э. Одноцветное стекло 2—1; многоцветное стекло: 14—1, 253—1; египетский фаянс 9—1; бронза 19г—1.
- П65 — 1900 г., п. 21, КИАМ, К—141, первые века н. э. Одноцветное стекло: 105—1, 108—1, 120—1, 136—1; золоченое стекло 16—7; египетский фаянс 9—6; гагат 27а—12.
- П66 — 1900 г., п. 26, КИАМ, К—144. Янтарь 7—1.
- П67 — 1900 г., п. 29, КИАМ, К—146. Египетский фаянс 9—15.
- П68 — 1900 г., п. 31, КИАМ, К—148. Одноцветное стекло 53—10.
- П69 — 1900 г., п. 38, КИАМ, К—151, I в. н. э. Одноцветное стекло 2—1; золоченое стекло 1а—2; многоцветное стекло: 27д—1, 66е—1, 223—1, 435—1; египетский фаянс: 33—1, 606—1, 74—1, 84—1.
- П70 — 1900 г., п. 47, КИАМ, К—154, I — первая половина II в. н. э. Одноцветное стекло 14—1; египетский фаянс 16д—3; гагат: 8а—2, 9а—2, 26—1, 100—1; янтарь 44—2.
- П71 — 1900 г., п. 63, ГЭ, П—1900—39, вторая половина V I в. н. э. Одноцветное стекло: 7—4, 11—4, 34—1, 62—1, 156—1, 174—6; золоченое стекло 32—13; египетский фаянс 9—1; гагат: 26—1, 27а—56; янтарь 44—9.
- П72 — 1900 г., п. 66, КИАМ, К—161, III в. н. э. Одноцветное стекло: 2—2, 162—1; египетский фаянс 16д—1; кость 24—1.
- П73 — 1900 г., п. 69, ГЭ, П—1900—42, I — середина II в. н. э. Гагат: 9а—1, 104—4; янтарь 44—7; горный хрусталь 2а—4.
- П74 — 1900 г., п. 70, КИАМ, К—163, I—II вв. н. э. Одноцветное стекло 132—1; египетский фаянс: 3г—1, 16г—1, 16д—1, 19—1.
- П75 — 1900 г., п. 72, ГЭ, П—1900—51, I в. н. э. Египетский фаянс 16д—1; гагат: 2в—1, 8а—9, 9а—2; янтарь: 2—1, 5—4.
- П76 — 1900 г., п. 73, КИАМ, К—164, вторая половина I — начало II в. н. э. Одноцветное стекло: 122—1, 136—1; египетский фаянс: 21—1, 16г—1; янтарь 44—4.
- П77 — 1900 г., п. 76, КИАМ, К—165, II в. н. э. Золоченое стекло 16—6; сардер 56—2.
- П78 — 1900 г., п. 80, КИАМ, К—166. Золоченое стекло: 1а—1, 16—7, 4—1; многоцветное стекло 174—1; халцедон 2а—1; сердолик 11—1; кость 346—1.
- П79 — 1900 г., п. 81, КИАМ, К—167, первые века н. э. Одноцветное стекло: 31—1, 95—1; многоцветное стекло 249—1; египетский фаянс 89—1.
- П80 — 1900 г., п. 82, КИАМ, К—168. Золоченое стекло: 1а—1, 15—2; многоцветное стекло: 62—1, 251—2; янтарь 44—1; сердолик 36—1; меловая порода 5—1.
- П81 — 1900 г., п. 83, КИАМ, К—169, I в. н. э. Многоцветное стекло 62—2.
- П82 — 1900 г., п. 84, КИАМ, К—170. Бронза 1—1.
- П83 — 1900 г., п. 86, КИАМ, К—172. Одноцветное стекло 52—1; золоченое стекло 16—5; многоцветное стекло 271г—1; египетский фаянс 9—32; бронза 6—1.
- П84 — 1900 г., п. 87, КИАМ, К—173, первые века н. э. Одноцветное стекло: 15—1, 90—1, 172—1; многоцветное стекло 66в—1; меловая порода 5—1.
- П85 — 1901 г., п. 52, ГЭ, П—1901—25, I в. н. э. Одноцветное стекло: 4—17, 164—1; многоцветное стекло 293—1; египетский фаянс: 22—1, 50а—1, 54а—5, 576—3, 606—1, 72—1; халцедон 25а—1; сердолик 23—4.
- П86 — 1902 г., п. 61, ГИМ, 49—376, III в. н. э. Одноцветное стекло: 53—1, 135—7.
- П87 — 1902 г., п. 75, КИАМ, К—253, первые века н. э. Одноцветное стекло: 3—1, 94—1; многоцветное стекло: 18—1, 157—1; янтарь 44—2; меловая порода 2—1.
- П88 — 1902 г., п. 79, IV в. до н. э. Многоцветное стекло: 83—1, 84а—1.
- П89 — 1902 г., п. 82, КИАМ, К—258, IV в. н. э. Одноцветное стекло 1—1.
- П90 — 1902 г., п. 83, ГИМ, 49—43в. Сардер 5а—5.
- П91 — 1902 г., п. 108, ГЭ, П—1902—177, IV в. до н. э. Глина: 2—1, 6—7.
- П92 — 1902 г., п. 109, ГЭ, П—1902—49—50, IV в. до н. э. Многоцветное стекло: 78а—1, 462—1; раковины 7а—4; кость 16—1.
- П93 — 1902 г., п. 167, КИАМ, К—269. Одноцветное стекло: 17—1, 166—13; многоцветное стекло: 33а—1, 170—2, 202—2, 351—1, 352—1.
- П94 — 1902 г., п. 172, ГЭ, П—1902—63, II—I вв. до н. э. Одноцветное стекло 6—39; многоцветное стекло: 27д—2, 29д—2, 33м—13, 33н—11; египетский фаянс 9—2; бронза 1—1.

- П95 — 1902 г., п. 181, ГИМ, 49—436, I—II вв. н. э. Янтарь 44—2.
- П96 — 1902 г., п. 250, КИАМ, К—217, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 72—3, 128—1, 134—1; многоцветное стекло 168—1.
- П97 — 1902 г., п. 267, ГЭ, П—1902—74. Янтарь 43—1.
- П98 — 1902 г., п. 282, КИАМ, К—233, II в. н. э. Одноцветное стекло: 7—1, 11—2, 66—1; многоцветное стекло: 606—1, 252—2; египетский фаянс 16д—3; агат 26—1.
- П99 — 1902 г., п. 306, КИАМ, К—251, III в. н. э. Одноцветное стекло: 2—1, 31—1; египетский фаянс 16д—1.
- П100 — 1902 г., п. 308, ГИМ, 49—436, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 125—1, 135—3, 166—1; многоцветное стекло 2976—1.
- П101 — 1902 г., п. 324, ГЭ, П—1902—82, I в. н. э. Гагат: 2в—2, 9а—2.
- П102 — 1902 г., п. 332, КИАМ, К—280, первые века н. э. Одноцветное стекло 3—7; многоцветное стекло 245—2.
- П103 — 1902 г., п. 333, КИАМ, К—281. Золоченое стекло 1а—1; многоцветное стекло 165—6.
- П104 — 1902 г., п. 337, КИАМ, К—284. Многоцветное стекло 262а—1.
- П105 — 1902 г., п. 352, ГИМ, 49—436. Золоченое стекло 26—1; сердолик 2а—1.
- П106 — 1902 г., п. 357, КИАМ, К—290. Многоцветное стекло 182а—1; гагат: 8а—1, 9а—11, 26—3.
- П107 — 1902 г., п. 378, КИАМ, К—298. Египетский фаянс 16г—1; гагат 27а—2; сердолик 2а—1; раковины: 2—1, 7а—1.
- П108 — 1902 г., п. 381, КИАМ, К—299. Гагат 27а—40.
- П109 — 1902 г., п. 388, КИАМ, К—304. Одноцветное стекло 2—1; гагат 27а—39.
- П110 — 1902 г., п. 411, ГЭ, П—1902—107—109, I в. н. э. Одноцветное стекло 31—1; многоцветное стекло: 14—1, 68—1; египетский фаянс: 44—1, 49—1, 606—1, 70—1, 76а—1, 89—1, 90—1; бронза: 17—1, 186—1.
- П111 — 1902 г., п. 463, КИАМ, К—327, II в. до н. э. Одноцветное стекло: 3—1, 11—2, 80—1; золоченое стекло: 1а—1, 15—1, 19—1; многоцветное стекло: 33а—1, 145—1, 262в—1, 281—1, 284—1.
- П112 — 1902 г., п. 467, КИАМ, К—328, II в. н. э. Египетский фаянс 16г—1.
- П113 — 1902 г., п. 478, ГЭ, П—1902—135, первые века н. э. Халцедон 76—1.
- П114 — (?)
- П115 — 1902 г., п. 512, ГЭ, П—1902—169, вторая половина III—IV в. н. э. Одноцветное стекло: 68—1, 71—1; золоченое стекло 28—1; египетский фаянс: 3г—5, 9—6, 16д—1.
- П116 — (?)
- П117 — 1902 г., разграбленная в древности гробница, ГЭ, П—1902—9. Одноцветное стекло: 124—1, 152—1, 149—1, 160—2, 174—1; многоцветное стекло: 9—1, 48а—1, 54в—1, 78а—2, 252—1, 2966—1; египетский фаянс: 9—1, 95—1; гагат 92—1; халцедон: 46—1, 5а—1; сардер 3—1.
- П118 — 1902 г., п. 540, КИАМ, К—272, конец III—IV в. н. э. Одноцветное стекло 136—1; египетский фаянс 16г—1.
- П119 — 1902 г., 22 августа, КИАМ, К—275. Одноцветное стекло 11—150.
- П120 — 1902 г., 24 мая, КИАМ, К—253. Одноцветное стекло 15—1; сердолик: 2а—7, 36—1.
- П121 — 1902 г., 3 июня, КИАМ, К—264. Одноцветное стекло 57—10; янтарь 41—1; сердолик 15а—1.
- П122 — 1902 г., 8 ноября, КИАМ, К—329. Одноцветное стекло 2—1, 6—2, 9—1, 83—14, 89—16, 152—1, 155—12; многоцветное стекло: 26а—1, 636—1, 82—1, 84в—1, 147—2, 215а—7, 2156—1, 223—2.
- П123 — 1903 г., п. 6, ГЭ, П—1903—7—8, первая половина I в. н. э. Золоченое стекло 10—2; гагат 9а—2; халцедон 10а—1; сердолик: 36—1, 12—1.
- П124 — 1903 г., п. 7, ГЭ, П—1903—146. Одноцветное стекло 22—1.
- П125 — 1903 г., п. 62, ГЭ, П—1903—73. Многоцветное стекло 2976—1; сердолик: 14а—1, 15а—1, 156—1.
- П127 — 1903 г., п. 99, ГЭ, П—1903—65, II в. н. э. Многоцветное стекло: 285—1, 2976—1; египетский фаянс 16г—1; гагат: 2в—2, 8г—1, 9а—5, 25—1, 83—1, 104—1; горный хрусталь: 2а—1, 5а—1; сердолик: 2а—8, 3а—2; сардер 2—1; агат: 2а—3, 26—1, 36—1, 10—1.
- П127 — 1903 г., п. 172, ГИМ, 49—376, II—III в. н. э. Одноцветное стекло: 1—9, 141—1; раковины 7а—1.
- П128 — 1903 г., п. 278, ГЭ, П—1903—159, вторая половина I в. н. э. Гагат: 2д—2, 86—1.
- П129 — 1903 г., п. 286, ГЭ, П—1903—123—124, II в. н. э. Одноцветное стекло 94—46; многоцветное стекло: 68—3, 78а—5; египетский фаянс: 506—1, 50в—1, 686—2; гагат 34—3; янтарь 6—2, 7—1, 11—1, 41—1; горный хрусталь: 2а—2, 13—1, 14—1; сердолик: 2а—1, 15а—1; меловая порода 7—4.
- П130 — 1903 г., п. 296, ГЭ, П—1903—129, вторая половина II—III в. н. э. Одноцветное стекло: 11—4, 31—1, 94—1, 95—1, 159—5, 163—1; золоченое стекло: 16—67, 10—3, 11—1, 18—2, 29—2; многоцветное стекло 430—1; аметист: 46—1, 5—1, 7а—1, 8—1; халцедон: 2а—5, 5а—1; сердолик: 2а—1, 36—3, 26—3, 27—1; гранат 1—1; коралл 9—1.
- П131 — 1903 г., п. 312, ГЭ, П—1903—135, II в. н. э. Одноцветное стекло 2—1; многоцветное стекло 197—1; египетский фаянс 82—1.
- П132 — 1903 г., 24 января, КИАМ, К—350. Египетский фаянс 9—17.
- П133 — 1903 г., 21 февраля, КИАМ, К—359, I в. н. э. Одноцветное стекло 131—1; многоцветное стекло: 28ж—1, 271а—1, 2966—1, 406—1; гагат 8а—2; янтарь 44—1.
- П134 — 1903 г., 1 марта, КИАМ, К—364, II в. н. э. Одноцветное стекло 26—1; гагат: 8а—1, 65—1.
- П135 — 1903 г., 8 марта, КИАМ, К—367. Сердолик: 2а—4, 36—4, 15а—1.
- П136 — 1903 г., 10 марта, КИАМ, К—368. Многоцветное стекло 322—1.
- П137 — 1903 г., 17 апреля, КИАМ, К—379. Бронза 2—1.
- П138 — 1903 г., 19 апреля, КИАМ, К—381. Египетский фаянс 16д—1.
- П139 — 1903 г., 25 апреля, К—385, конец I — первая половина II в. н. э. Золоченое стекло 16—26; многоцветное стекло: 60а—1, 152—1, 1906—3, 362—1; гагат 8а—1.
- П140 — 1903 г., 29 апреля, КИАМ, К—388, II в. н. э. Египетский фаянс: 9—3, 16г—1; гагат: 8а—1, 65—1, 108—1.
- П141 — 1903 г., 1 мая, КИАМ, К—390. Золоченое стекло 16—2.
- П142 — 1903 г., 2 мая, КИАМ, К—391, I в. н. э. Золоченое стекло 2а—1; многоцветное стекло 147—1, гагат 27а—1.
- П143 — 1903 г., 9 мая, КИАМ, К—392, II в. н. э. Одноцветное стекло 13—6; золоченое стекло 16—1; египетский фаянс 16г—1.
- П144 — 1903 г., 27 мая, КИАМ, К—402, середина II — середина III в. н. э. Одноцветное стекло: 122—2, 128—14, 132—12; золоченое стекло 26—8; многоцветное стекло 502—1.
- П145 — 1903 г., 5 июня, КИАМ, К—407. Одноцветное стекло 57—1; сердолик 15а—1; яшма 1—1.
- П146 — 1903 г., 7 июня, КИАМ, К—408, вторая половина I в. н. э. Одноцветное стекло ?—1; многоцветное стекло 13—1; египетский фаянс 16д—1.
- П147 — 1903 г., 11 июня, КИАМ, К—140, II в. н. э. Одноцветное стекло 142—1; египетский фаянс 16д—1; гагат 8а—3; горный хрусталь 2а—1.
- П148 — 1903 г., 16 августа, КИАМ, К—415, I—III вв. н. э. Одноцветное стекло 3—1; египетский фаянс 16д—1.
- П149 — 1903 г., 18 декабря, КИАМ, К—423, II в. н. э. Одноцветное стекло: 2—1, 104—1; многоцветное стекло 502—1; горный хрусталь 176—1; халцедон 1—1.
- П150 — 1904 г., п. 14, ГЭ, П—1904—97—100, первые века н. э. Одноцветное стекло: 5—86, 10—1, 13—1, 16—5, 134—2, 166—1, 193д—1; многоцветное стекло: 33в—1, 201—1; горный хрусталь: 7в—1, 11—1.
- П151 — 1904 г., п. 17, ГИМ, 49—41а, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 3—3, 31—1, 104—1, 134—1; золоченое стекло: 26—1, 31—1, 32—1.
- П152 — 1904 г., п. 18, ГИМ, 49—41а, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 57—1, 69—1, 100—1, 171—1, 203—1; янтарь 44—6.
- П153 — 1904 г., п. 24, ГЭ, П—1904—15, конец I в. до н. э. — первая половина I в. н. э. Одноцветное стекло 48—1; многоцветное стекло: 262а—1, 395—1; египетский фаянс 86—1; гагат 9а—5; горный хрусталь: 1—1, 2а—1, 176—1; аметист 4а—1; халцедон 2а—3; сердолик 36—1.
- П154 — 1904 г., п. 114, ГЭ, П—1904—93. Многоцветное стекло 130—1.
- П155 — 1904 г., п. 116, ГЭ, П—1904—94. Одноцветное стекло 115—1.
- П156 — 1904 г., п. 144, ГЭ, П—1904—108, IV в. до н. э. Египетский фаянс 10а—4.



- П157 — 1904 г., п. 167?, ГИМ, 49—436. Одноцветное стекло 15—1; многоцветное стекло: 130—1, 2206—1; яшма 3—1.
- П157а — 1904 г., п. 167—169. ГЭ, П—1904—78. Одноцветное стекло 134—2; многоцветное стекло: 163—1, 300г—1, 300д—1; халцедон 36—1; сердолик: 15а—1, 196—1.
- П158 — 1904 г., п. 179, ГИМ, 49—41а. Меловая порода 5—1.
- П159 — 1904 г., 20—26 августа, ГИМ, 49—41а, оп. 79 № 63, 66. Одноцветное стекло: 134—2, 203—1; золоченое стекло 16—6; янтарь 44—1.
- П160 — 1904 г., 12 июня, КИАМ, К—428, I — первая половина II в. н. э. Одноцветное стекло 31—1; бронза: 1—1, 11—1.
- П161 — 1904 г., КИАМ, К—433, рубеж I—II вв. н. э. Гагат: 9а—28, 27а—1.
- П162 — 1904 г., 5 марта, КИАМ, К—434, конец II — середина III в. н. э. Одноцветное стекло 162—1; золоченое стекло 23—3; янтарь 7—1.
- П163 — 1905 г., ГЭ, П—1905—110. Многоцветное стекло 81—1.
- П164 — 1905 г., п. 23, ГЭ, П—1905—173—181, рубеж I в. до н. э.— I в. н. э. Одноцветное стекло: 3—1, 4—4, 127—1, 160—1, 163—1, 192а—1, 197—1; золоченое стекло: 1а—6, 10—1, 22—2; многоцветное стекло: 3ж—2, 656—1, 786—1, 104—1, 127—1, 1296—2, 402—1, 439—1, 454—1; египетский фаянс: 13а—1, 16а—2, 31—1, 76а—1, 84—1, 89—1, 90—2, 936—1; гагат 9а—1; горный хрусталь 2а—1; меловая порода 2—1; аметист 46—2; халцедон: 2а—1, 10а—1, 25а—1; сердолик 2а—5; коралл 9—1.
- П165 — 1905 г., п. 24, ГЭ, П—1905—23, I в. н. э. Одноцветное стекло 17—1; золоченое стекло 16—1; многоцветное стекло: 103—2, 127—1; сердолик 2в—1.
- П166 — 1905 г., п. 26, ГЭ, П—1905—137, 139, первые века н. э. Янтарь 11—1; сердолик 26—1.
- П167 — 1905 г., п. 54, ГЭ, П—1905—37, III—IV вв. н. э. Одноцветное стекло 15—24; янтарь 21—2; сердолик 15а—12.
- П168 — 1905 г., п. 65, ГЭ, П—1905—42, I в. н. э. Египетский фаянс 16д—2.
- П169 — 1905 г., п. 65, ГЭ, П—1905—109, 111, I — начало II в. н. э. Гагат: 8а—3, 8г—5, 9а—1, 27в—12, 61—2; янтарь: 23—1, 26—1, 27—1, 44—11; халцедон 1—1; агат 2а—3.
- П170 — 1905 г., п. 137, ГЭ, П—1905—144, II в. н. э. Одноцветное стекло: 11—1, 122—1, 128—2, 193а—2; золоченое стекло 16—3; многоцветное стекло: 249—1, 415—3, 416—1; гагат: 25—1, 27а—2.
- П171 — 1905 г., п. 140, ГЭ, П—1905—113, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 72—1, 75—1; янтарь 2—2.
- П172 — 1905 г., п. 147, ГЭ, П—1905—148, 155—156; I в. н. э. Одноцветное стекло: 2—3, 44—1, 193г—1; золоченое стекло 16—3; многоцветное стекло: 486—1, 104—1; египетский фаянс 90—1; гагат: 2в—1, 2г—1, 2д—1, 9а—10, 172—1; горный хрусталь 9—1; халцедон 3а—1.
- П173 — 1905 г., п. 149, ГЭ, П—1905—199—120, I — начало II в. н. э. Гагат 9а—1; бронза 13—1.
- П174 — 1905 г., п. 162, ГЭ, П—1905—129. Гагат: 9а—1, 27а—1.
- П175 — 1905 г., 2 апреля, КИАМ, К—459. Многоцветное стекло 298—2.
- П176 — 1905 г., 13 мая, КИАМ, К—466, I—II вв. н. э. Меловая порода: 4—1, 5—1.
- П177 — 1905 г., 19 мая, КИАМ, К—471, конец I в. до н. э.— II в. н. э. Многоцветное стекло 61в—1; египетский фаянс: 16г—1, 33—1, 76а—3, 86—1.
- П178 — 1906 г., п. 9, ГЭ, П—1906—163. Одноцветное стекло: 4—2, 12—7, 94—1, 96—3, 171—1; золоченое стекло: 1а—6, 7—1; многоцветное стекло: 676—1, 134—1, 147—1, 159—1, 164—1, 193—1; горный хрусталь 2а—1; сердолик: 2а—2, 36—16.
- П179 — 1906 г., п. 35, ГЭ, П—1906—167—171, I в. н. э. Одноцветное стекло: 15—1, 31—1, 160—1; золоченое стекло 10—4; многоцветное стекло 395—2; египетский фаянс: 13а—1, 16а—1, 29а—1, 486—1, 55—1, 84—1; гагат 9в—3; горный хрусталь 2а—1.
- П180 — 1906 г., п. 40, ГЭ, П—1906—30,35, II в. до н. э. Одноцветное стекло: 12—2, 15—4, 17—1, 96—2, 163—1, 171—3; многоцветное стекло 90—1; аметист 1—1; сердолик 25—1.
- П181 — 1906 г., п. 41, ГЭ, П—1906—39, вторая половина II—I в. до н. э. Одноцветное стекло 17—1; многоцветное стекло 341—1.
- П182 — 1906 г., п. 43, ГЭ, П—1906—41. Одноцветное стекло: 111—1; 122—13; золоченое стекло 16—1.
- П183 — 1906 г., п. 59, 60, ГЭ, П—1906—66, 67, вторая половина I—II в. н. э. Гагат 8в—1; янтарь 44—2; халцедон: 46—1, 19—1; бронза 11—1.
- П184 — 1906 г., п. 68, ГЭ, П—1906—179—180, I в. н. э. Многоцветное стекло: 271а—2, 395—1; египетский фаянс: 16г—4, 16д—1, 82—1; бронза 19а—1.
- П185 — 1906 г., 71, ГЭ, П—1906—112, I в. до н. э. Одноцветное стекло: 17—1, 94—1, 96—2, 155—1, 157—1; золоченое стекло 1а—1; многоцветное стекло: 26д—1, 27д—2, 676—1, 130—1, 185—1, 254—1, 290—1, 323—1; египетский фаянс 18—1.
- П186 — 1906 г., п. 78, ГЭ, П—1906—124, III—II вв. до н. э. Многоцветное стекло 33а—1.
- П187 — 1906 г., п. 116, ГЭ, П—1906—183—184, II в. до н. э.— II в. н. э. Одноцветное стекло: 2—1, 4—2, 5—8, 6—20, 15—14, 16—20, 49—2, 83—3, 134—2, 163—1, 166—23, 167—1, 185—1; золоченое стекло 1а—5, многоцветное стекло: 63в—1, 159—1, 186—1, 241—1, 390—1, 393—1, 395—1, 439—1; египетский фаянс 16г—2; гагат: 8а—1, 27а—4, 60—1, 61—1, 84—1; янтарь 44—3; горный хрусталь: 2а—2, 176—2; халцедон 8а—1; сердолик 2а—1, 36—3.
- П188 — 1906 г., п. 137, ГЭ, П—1906—156, первые века н. э. Одноцветное стекло 1—24; бронза 31—1.
- П189 — 1906 г., п. ?, ГЭ, П—1906—185, I—II вв. н. э. Одноцветное стекло: 2—2, 3—1, 6—3, 7—1, 8—1, 12—1, 13—1, 49—1, 57—1, 150—1, 163—1, 178—1; золоченое стекло: 1а—1, 2а—1, 10—1; многоцветное стекло: 36—1, 14—1, 18—1, 25к—1, 28к—1, 33а—1, 63в—1, 66е—1, 159—1, 190а—1, 201—8, 2186—1, 452—1, 486—1; египетский фаянс 80—1; гагат: 27а—14, 65—1, 84—2, 104—1; янтарь 44—2; халцедон 3а—2; сердолик: 2а—4, 36—4; бронза: 5—1, 7—1.
- П190 — 1906 г., 27 февраля, КИАМ, К—490, I—III вв. н. э. Египетский фаянс 16г—1.
- П191 — 1906 г., 23 марта, КИАМ, К—493, IV в. до н. э. Многоцветное стекло: 76—1, 369—1; раковины 7а—2; кость 2—1.
- П192 — 1906 г., 15 июня, КИАМ, К—499, II—I вв. до н. э. Многоцветное стекло 105—1.
- П193 — 1906 г., 22 июля, КИАМ, К—501, первые века н. э. Одноцветное стекло: 49—1, 53—2; золоченое стекло 1а—1; многоцветное стекло: 33д—2, 218а—3.
- П194 — 1906 г., 26 июня, КИАМ, К—502, первые века н. э. Многоцветное стекло: 33а—2, 107а—1; кость 36—1.
- П195 — 1906 г., 14 июля, КИАМ, К—509, IV в. до н. э. Многоцветное стекло 666—1.
- П196 — 1906 г., 19 июля, КИАМ, К—511, первые века н. э. Гагат 27а—12; янтарь 5—1; агат 26—1.
- П197 — 1906 г., 21 июля, КИАМ, К—512, вторая половина II—III в. н. э. Одноцветное стекло: 1—1, 95—1, 96—1, 122—1, 141—2; золоченое стекло 16—32; многоцветное стекло: 36—1, 200—1, 304а—1; янтарь 7—3, 10—1.
- П198 — 1906 г., 23 июля, КИАМ, К—513, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 1—1, 5—1, 57—1, 122—1, 125—1, 132—2, 134—1; янтарь: 7—1, 11—2, 12—1.
- П199 — 1906 г., 15 июля, КИАМ, К—514, первые века н. э. Золоченое стекло 16—32.
- П200 — 1907 г., п. 25, ГЭ, П—1907—13—15, вторая половина IV—III в. до н. э. Одноцветное стекло: 2—2, 6—1, 13—13, 15—2, 17—1, 149—12; многоцветное стекло: 28д—6, 316—1, 34г—1, 47г—1, 200—1, 210—1, 226—3, 262а—2, 264а—1, 265—1, 378—31; египетский фаянс: 16в—1, 28—1; янтарь: 1—1, 2—1, 5—1, 15—1, 33—1, 37—1; горный хрусталь 26—1; агат 7—1; раковины 7а—1.
- П201 — 1907 г., п. 47, ГЭ, П—1907—46, IV в. до н. э. Многоцветное стекло: 15—1, 54в—1, 77—1, 131—2.
- П202 — 1907 г., п. 88, ГЭ, П—1907—69, II—III вв. н. э. Золоченое стекло 25—1; многоцветное стекло 523—1.
- П203 — 1907 г., п. 90, ГЭ, П—1907—78, II в. н. э. Одноцветное стекло 134—20.
- П204 — 1907 г., п. 116, ГЭ, П—1907—83, первые века н. э. Одноцветное стекло 1—1; гагат 96—1.
- П205 — 1907 г., 21 февраля, КИАМ, К—528, III в. н. э. Бронза 3—1.
- П206 — 1907 г., 16 мая, КИАМ, К—536, II в. н. э. Одноцветное стекло: 76—2, 122—2; египетский фаянс 16д—2; янтарь 7—1; меловая порода 4—1.
- П207 — 1908 г., п. 7, ГЭ, П—1908—27. Одноцветное стекло 193д—1.
- П208 — 1908 г., п. 23, ГЭ, П—1908—127, I в. н. э. Одноцветное стекло: 7—85, 24—2; гагат 27а—2.



- П209 — 1908 г., п. 26, ГЭ, П—1908—51—52, I в. до н. э.— I в. н. э. Сердолик 26—1; коралл 7—1.
- П210 — 1908 г., п. 31, ГЭ, П—1908—61—62, I в. до н. э.— I в. н. э. Золоченое стекло 1а—1; многоцветное стекло: 414—1, 486—1; египетский фаянс 50в—1; горный хрусталь 5—1; халцедон: 2а—1, 8—2.
- П211 — 1908 г., п. 41, ГЭ, П—1908—78—79, III—II вв. до н. э. Одноцветное стекло 149—1; золоченое стекло: 1а—1, 15—1; многоцветное стекло: 33а—1, 63в—1, 66е—1, 676—1, 145—1; горный хрусталь 176—1; халцедон 3а—1; сердолик: 2а—2, 2г—1, 3б—1.
- П212 — 1908 г., п. 50, КИАМ, К—546, I в. н. э. Одноцветное стекло 127—1; египетский фаянс 9—7.
- П213 — 1908 г., п. 51, ГЭ, П—1908—117—118, I в. до н. э.— I в. н. э. Одноцветное стекло 155—1; многоцветное стекло: 33т—1, 202—1, 520—1; египетский фаянс 50а—1.
- П214 — 1908 г., 6 февраля, КИАМ, К—544, II—I вв. до н. э. Одноцветное стекло 149—1; многоцветное стекло: 54в—1, 326—1, 430—1; египетский фаянс 16г—1; гагат: 9а—1, 27в—1; агат 26—1; бронза: 1—1, 7—1; кремнистая порода: 5—1, 9—1; меловая порода 7—1; кость 2—1.
- П215 — 1908 г., 6 марта, КИАМ, К—543. Глина 1—1.
- П216 — (?)
- П217 — 1909 г., п. 32, ГЭ, П—1909—12, I в. н. э. Одноцветное стекло 193а—1; многоцветное стекло 237а—2.
- П218 — 1909 г., п. 57, ГЭ, П—1909—45—46, конец I в. н. э. Одноцветное стекло: 18—1, 172—1; золоченое стекло 30—1; многоцветное стекло 455—1; гагат 27а—1; горный хрусталь 2а—2.
- П219 — 1909 г., п. 58, ГЭ, П—1909—52, 58, вторая половина I в. н. э. Золоченое стекло 1а—1; гагат 9а—1, 27а—7; янтарь 11—1; сердолик 2а—2.
- П220 — 1909 г., п. 84, ГЭ, П—1909—105, I—II вв. н. э. Одноцветное стекло 11—1; египетский фаянс 16г—2; гагат 8а—1.
- П221 — 1909 г., п. 90, ГЭ, П—1909—109, II в. н. э. Гагат: 27а—14, 27в—2; янтарь 44—1.
- П222 — 1909 г., п. 97, ГЭ, П—1909—112, первая половина I в. н. э. Гагат 27а—13.
- П223 — 1909 г., п. 99, ГЭ, П—1909—125—126, II в. н. э. Многоцветное стекло 434—1; египетский фаянс 16д—2; гагат 96—1; халцедон: 36—1, 26—1; бронза: 1—1, 7—1, 31—1.
- П224 — 1909 г., 16 января, КИАМ, К—549, II в. н. э. Одноцветное стекло: 128—1, 132—4, 142—1; египетский фаянс 16д—1; гагат 8а—1; сердолик 2а—1.
- П225 — 1909 г., 23 февраля, КИАМ, К—551, III в. до н. э. Одноцветное стекло: 2—1, 36—18; золоченое стекло 1а—38; многоцветное стекло: 33г—1, 54в—1, 70—2, 192а—2, 200—2; египетский фаянс 9—1.
- П226 — 1909 г., 18 марта, КИАМ, К—556, I—II вв. н. э. Египетский фаянс 16г—2; меловая порода 2—1.
- П227 — 1909 г., 27 апреля, КИАМ, К—559, I—II вв. н. э. Одноцветное стекло: 2—3, 3—1, 20—1, 44—1, 68—1, 109—1; многоцветное стекло 252—1; египетский фаянс: 9—7, 16д—1; сердолик 2а—1.
- П228 — 1909 г., 1 мая, КИАМ, К—561, I—II вв. н. э. Многоцветное стекло 926—1; гагат 9а—1; янтарь 44—1.
- П229 — 1909 г., 4 мая, КИАМ, К—562, III в. н. э. Одноцветное стекло 162—4.
- П230 — 1909 г., 28 сентября, КИАМ, К—568, первые века н. э. Золоченое стекло 16—2.
- П231 — 1909 г., 3 октября, КИАМ, К—570, II в. н. э. Многоцветное стекло 66е—1; египетский фаянс 16а—1; коралл 9—2.
- П232 — 1909 г., 28 января, КИАМ, б/инв. №. Золоченое стекло 1а—1.
- П233 — 1910 г., п. 6, ГЭ, П—1910—124, IV в. до н. э. Многоцветное стекло: 107а—1, 146—1, 2596—1, 2766—1; халцедон 25а—1.
- П234 — 1910 г., п. 10, ГЭ, П—1910—8—11, I в. н. э. Одноцветное стекло: 9—1, 11—6, 101—1; многоцветное стекло: 13—1, 33а—1, 146—1, 404—1, 473—1; египетский фаянс: 3г—2, 16д—2, 27—1, 34—1, 43—1, 86—1; гагат 9а—1; горный хрусталь: 2а—2, 5а—1; агат 2а—1; меловая порода 8—1; раковины 8—1; кость: 3—1, 5—2.
- П235 — 1910 г., п. 41, ГИМ, 49—35а, IV в. до н. э. Многоцветное стекло 84а—1.
- П236 — 1910 г., п. 47, ГЭ, П—1910—45—46, I в. н. э. Гагат: 8а—7, 27в—21.
- П237 — 1910 г., п. 51, ГЭ, П—1910—61—64, I в. н. э. Одноцветное стекло: 101—1, 111—1, 184—1; золоченое стекло: 16—7, 4—11, 24—1; многоцветное стекло: 33а—2, 40—1, 218а—1, 456—1; египетский фаянс 16г—4; горный хрусталь 16—1; аметист: 6—1, 76—1; халцедон: 3а—1, 25а—2; сердолик: 2а—2, 3а—2, 3б—4, 24а—1; агат 1—1; бронза 11—1.
- П238 — 1910 г., п. ?, ГЭ, П—1910—143, III в. н. э. Одноцветное стекло 166—1; золоченое стекло: 22—23, 33—4; египетский фаянс 9—1.
- П239 — 1910 г., 10 апреля, КИАМ, К—579, первые века н. э. Одноцветное стекло: 1—1, 57—1, 65—1; бронза 6—1.
- П240 — 1910 г., 21 апреля, КИАМ, К—580, I—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 3—1, 142—1; многоцветное стекло: 68—1, 502—1; египетский фаянс: 3г—1, 16г—1, 16д—4; бронза 1—1.
- П241 — 1910 г., 22 апреля, КИАМ, К—581, III в. н. э. Золоченое стекло 16—25; египетский фаянс 9—1.
- П242 — 1910 г., 22 мая, КИАМ, К—584. Одноцветное стекло 157—1; многоцветное стекло: 33в—1, 150—1, 192а—1, 203а—1; сердолик 36—1.
- П243 — 1910 г., 9 августа, КИАМ, К—587, вторая половина II в. н. э. Египетский фаянс 16д—2; меловая порода 6—1; бронза 13—1.
- П244 — 1911 г., п. 6, ГИМ, 49—44а, IV в. н. э. Многоцветное стекло: 84а—2, 146—1, 259а—1, 278—1.
- П245 — (?)
- П246 — 1911 г., п. 22, ГЭ, П—1911—20, V—IV вв. до н. э. Многоцветное стекло 72—1.
- П247 — 1911 г., п. 38, ГИМ, 49—49а, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло 3—1; многоцветное стекло 27д—1; египетский фаянс 16д—5; сердолик 2а—1.
- П248 — 1911 г., 27 мая, КИАМ, К—607. Сердолик 36—8.
- П249 — 1911 г., 28 мая, КИАМ, К—608, вторая половина I в. н. э. Одноцветное стекло 166—59; гагат 27а—13.
- П250 — 1911 г., 23 июня, КИАМ, К—616. Многоцветное стекло 270—1.
- П251 — 1911 г., 25 июня, КИАМ, К—617. Золоченое стекло 31—9; гагат 61—2; сердолик 2а—1.
- П252 — 1911 г., 9 июля, КИАМ, К—622, II—I вв. до н. э. Многоцветное стекло 211—1; кремнистая порода 7—1; меловая порода 9—1.
- П253 — 1911 г., 11 августа, КИАМ, К—636, IV—III вв. до н. э. Одноцветное стекло 11—5.
- П254 — 1911 г., 7 ноября, КИАМ, К—642, конец I — первая половина II в. н. э. Одноцветное стекло: 49—1, 76—1, 122—1; золоченое стекло: 16—1, 26—2, 25—1; гагат 27а—6.
- П255 — 1911 г., 27 июня, КИАМ, б/инв. №, I—III вв. н. э. Одноцветное стекло 52—2; многоцветное стекло 27д—1; египетский фаянс 16д—2.
- П256 — 1912 г., Зеленский курган, плитовая могила, ГЭ, Зел—16, IV в. до н. э. Гагат: 5—1, 6—1, 14—1, 21—1; янтарь: 2—2, 7—16; меловая порода: 2—2, 6—2, 8—1.
- П257 — 1912 г., 19 августа, КИАМ, К—640, IV в. до н. э. Многоцветное стекло: 107а—1, 2126—1.
- П258 — 1912 г., 12 декабря, КИАМ, К—644, первые века н. э. Египетский фаянс 16г—1.
- П259 — 1912 г., КИАМ, К—644а, первые века н. э. Египетский фаянс 16г—3.
- П260 — 1912 г., 3 декабря, КИАМ, К—662. Одноцветное стекло 13—1; золоченое стекло 23—1.
- П262 — 1913 г., 17 апреля, КИАМ, К—670, I в. до н. э. Одноцветное стекло 2—1.
- П263 — 1913 г., 22 апреля, КИАМ, К—673, вторая половина I — первая половина II в. н. э. Одноцветное стекло: 15—1, 16—2, 23—1, 24—1, 43—1, 62—2, 65—1, 95—1, 109—2, 150—1; египетский фаянс: 9—1, 166—1; гагат: 27а—3, 84—1.
- П264 — 1913 г., 16 июня, КИАМ, К—680, I—II вв. н. э. Золоченое стекло 16—1; многоцветное стекло 26и—1, 271в—1; египетский фаянс: 76а—1, 90—3; гагат 27а—8; бронза 1—2; кость 25—1.
- П265 — 1913 г., 21 декабря, КИАМ, К—702. Одноцветное стекло 88—1; многоцветное стекло: 107а—2, 269—1; бронза: 4—1, 7а—6.
- П266 — 1914 г., п. 1, ГЭ, П—1914—35, II в. н. э. Одноцветное стекло б/№ типа — 11 экз.
- П267 — 1914 г., Темир-гора, гробница III, ГЭ, П—1914—46, I—II вв. н. э. Египетский фаянс 34—1.
- П268 — 1914 г., гробница между Аджимушкаем и Темир-горой, ГЭ, П—1914—10—16, I—II вв. н. э. Египетский фаянс: 136—1, 16в—3, 456—1, 486—1, 82—2, 89—1, 90—2.

- П269 — 1914 г., земляная гробница на пепелище между Скалкой и вторым креслом Митридата, ГЭ, П—1914—6—7. Одноцветное стекло: 1926—4, 195—1; египетский фаянс 516—1.
- П270 — 1914 г., 9 июля, КИАМ, К—685, первые века н. э. Одноцветное стекло: 7—2, 57—2, 108—1; многоцветное стекло 14—1; египетский фаянс: 16д—1, 96—1.
- П271 — 1914 г., 18 апреля, КИАМ, К—725, I в. н. э. Горный хрусталь 17а—1; халцедон 5а—1; сердолик 2а—1.
- П272 — 1914 г., 12 июня, КИАМ, К—726, II в. н. э. Одноцветное стекло: 2—1, 94—1; многоцветное стекло: 218а—1, 248—1; египетский фаянс 19—1; гагат 27а—3.
- П273 — 1914 г., 21 июня, КИАМ, К—727, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло 88—1; многоцветное стекло 525—1; египетский фаянс: 16г—2, 16д—1; бронза 1—1, 19в—1.
- П274 — 1914 г., 25 июня, КИАМ, К—730, III в. н. э. Многоцветное стекло 313—1; сардер 5а—1.
- П275 — 1914 г., 5 июля, КИАМ, К—734, I—II вв. н. э. Одноцветное стекло 19—7; гагат 27а—1.
- П276 — 1914 г., 15 июля, КИАМ, К—738, первые века н. э. Многоцветное стекло: 112—1, 231—1, 503—1.
- П277 — 1914 г., КИАМ, К—743, первые века н. э. Одноцветное стекло 31—1; египетский фаянс: 16д—1, 82—1; гагат 8а—1; бронза 2—2.
- П278 — 1914 г., 28 июля, КИАМ, К—744, первая половина II в. н. э. Одноцветное стекло 122—5; гагат 8а—1; сердолик 36—1; кость 2—1.
- П279 — 1917 г., 22 июня, КИАМ, К—756, I в. н. э. Многоцветное стекло: 52а—1, 395—1.
- П280 — 1917 г., 30 июня, КИАМ, К—757. Одноцветное стекло 2—1; многоцветное стекло: 289—1, 292—1, 319—2; египетский фаянс: 166—1, 18—2, 19—3; кость 11—1.
- П281 — 1917 г., 7 июля, КИАМ, К—758, III—II вв. до н. э. Одноцветное стекло 158—1; золоченое стекло 1а—49; сердолик 36—8.
- П282 — 1933 г., п. 4, КИАМ, К—8705. Гагат: 26—24, 27а—23, 104—1, 108—1; сердолик 2а—1; меловая порода 6—1.
- П283 — 1933 г., п. 12, КИАМ, К—8697. Золоченое стекло 32—3; гагат: 8а—7, 9а—3, 27а—15, 84—5; бронза 11—1.
- П284 — 1954 г., курган IV по ул. Беякова, п. 1, КИАМ, К—9467. Гагат 27а—37.
- П285 — 1954 г., склеп, КИАМ, б/инв. №, конец I — начало II в. н. э. Одноцветное стекло: 3—1, 2966—3, 15—1, 23—23, 42—1; многоцветное стекло: 13—1, 2966—3, 443—1; янтарь 11—1; меловая порода 5—3.
- П286 — 1955 г., 25 января, КИАМ, К—9412. Многоцветное стекло 331—1.
- П287 — 1956 г., склеп, КИАМ, К—9480, II в. до н. э. Одноцветное стекло: 8—3, 11—3, 16—2, 49—2, 83—1, 89—1, 94—1, 171—1; золоченое стекло 2а—1; многоцветное стекло: 66е—1, 292—1; гагат 27а—9; сердолик 2а—4; бронза 23е—1.
- П288 — 1957 г., п. 1, КИАМ, К—9451, III—II вв. до н. э. Многоцветное стекло: 1 обломок, относящийся к типам 161—163.
- П289 — 1963 г., п. 1, КИАМ, К—9943—79, III—II вв. до н. э. Одноцветное стекло: 1 экз. б/№ типа; золоченое стекло: 4—23, 6—2, 8—40; многоцветное стекло: 26д—1, 54в—1, 70—1; египетский фаянс: 9—10, 166—2, 18—2; гагат: 26—1, 8а—7, 16—1, 18—1, 78—1; сердолик: 2а—2, 36—9; меловая порода: 3—1, 12—1.
- П290 — 1964 г., погребение в селе Октябрьском, случайные раскопки, КИАМ, К—10363, II в. до н. э. Одноцветное стекло: 46—1, 52—1, 95—3; золоченое стекло 1а—74; многоцветное стекло: 27д—1, 636—1, 63в—1, 161—1; гагат: 1—1, 27а—14, 37—4; сердолик 36—3.
- П291 — 1902 г., склеп в Нагорном переулке, ГЭ, 1820—95—97, IV—V вв. н. э. Одноцветное стекло: 1—1, 3—1, 5—1, 8—1, 15—6, 17—1, 53—10, 57—1, 75—1, 91—1, 128—2, 169—1, 1936—1; золоченое стекло 16—1; многоцветное стекло: 1г—1, 13—1, 14—1, 23—1, 25а—1, 25е—1, 37—1, 296а—1, 304—1, 304б—2, 313—1, 314—1; египетский фаянс 90—1.
- П292 — 1904 г., склепы 29 июня, открытые грабителями, ГЭ, 1820—569, конец IV—V в. н. э. Одноцветное стекло: 3—1, 5—3, 94—1, 104—1, 117—1, 131—1, 135—2; золоченое стекло: 16—1, 26—1; многоцветное стекло: 272—1, 2966—1; египетский фаянс 82—1; янтарь 2—2; сердолик 15а—2; сардер 5а—2.
- П293 — 1904 г., п. 114, ГЭ, 1820—116, IV в. н. э. Янтарь: 2—11, 44—1.
- П294 — 1904 г., п. ГЭ, 1820—514, IV—V вв. н. э. Многоцветное стекло: 39—1, 506—1, 518—1; янтарь 11—1.
- П295 — 1905 г., п. 6, ГЭ, 1820—892, IV—VI вв. н. э. Одноцветное стекло 1—1; многоцветное стекло: 12—1, 25а—1, 317—1, 513—1, 524—1; янтарь: 5—1, 9—1.
- П296 — 1907 г., п. 78, ГЭ, 1820—923, конец IV—VI в. н. э. Золоченое стекло 16—1; многоцветное стекло: 13—1, 14—1, 172—1, 493—1, 494—1; горный хрусталь 76—1.

#### Песочное (Зеленый Яр) <sup>12</sup>:

- Пес1 — 1965 г., курган 6, погребение 1, оп. № 129, IV—III вв. до н. э. Одноцветное стекло: 33—1, 35—1, 41—6; многоцветное стекло 192а—1.
- Пес2 — 1965 г., курган 11, погребение 1, оп. № 132—134, IV—III вв. до н. э. Одноцветное стекло: 41—1, 148—1; многоцветное стекло: 33а—1, 47г—1, 99—2, 192а—15, 22061, 255—15; мрамор 5—1.

#### Совхоз № 10, Инкерман <sup>13</sup>:

- С2 — могила 2, инв. № 36443—13—14, вторая половина II—III в. н. э. Одноцветное стекло: 64—1, 88—3; многоцветное стекло: 149—2, 1806—1; гагат 26—2; янтарь 2—17; халцедон 26—2; сердолик 15а—3; меловая порода 6—1.
- С3 — могила 3а, инв. № 36443—37—39—49, III в. н. э. Одноцветное стекло: 3—2, 6—1, 10—4, 15—10, 25—1, 57—16, 116—1; многоцветное стекло 502—1; египетский фаянс 16д—1; гагат 26—1; сердолик: 8—1, 15а—3; бронза 216—1.
- С4 — могила 3б, 36443—63, 66—69, вторая половина II—III в. н. э. Одноцветное стекло: 57—11, 85—54, 152—1, 166—3, 169—1; золоченое стекло 1а—1; многоцветное стекло: 346—3, 347—2; гагат 8а—8; янтарь 5—1; халцедон: 3в—1, 11—1, 21в—1; кость 1—1; раковины 7а—1.
- С5 — могила 5а, 36443—77, вторая половина II—III в. н. э. Одноцветное стекло 10—15; золоченое стекло 16—8; египетский фаянс 9—1; янтарь: 2—2, 44—1.
- С6 — могила 5б, 36443—82, первые века н. э. Золоченое стекло 32—5.
- С7 — могила 6, 36443—89, вторая половина II—III в. н. э. Одноцветное стекло 131—1; египетский фаянс 16д—2; кремнистая порода 2—1.
- С8 — могила 8а, 36443—114—119, вторая половина III в. н. э. Одноцветное стекло: 6—2, 11—96, 15—3, 17—4, 47—2, 52—16, 57—21, 95—4, 96—20, 134—1; многоцветное стекло 2596—1; египетский фаянс 16д—1; янтарь 5—1.
- С9 — могила 8б, 36443—125, первые века н. э. Одноцветное стекло 66—40.
- С10 — могила 11, 36443—128—130, вторая четверть III—IV в. н. э. Одноцветное стекло: 16—1, 17—1, 86—27, 153—1, 155—1, 146—1, 150—1, 1936—1; многоцветное стекло: 31ж—1, 2716—1; гагат 96—1; янтарь: 5—1, 7—1, 21—3; бронза: 6—1, 27а—1.
- С11 — могила 12, 36443—134, 145—147, III в. н. э. Одноцветное стекло: 2—1, 4—22, 142—3, 149—1; многоцветное стекло: 43—1, 215а—1; египетский фаянс 16д—1; гагат 27а—1; янтарь: 7—1, 44—1; халцедон 26—2.
- С12 — могила 14, б/инв. №, вторая половина II—III в. н. э. Обломки мозаичных бус.
- С13 — могила 15, 36443—163, II — начало III в. н. э. Одноцветное стекло 152—1; египетский фаянс 16д—1; бронза 11—1.
- С14 — могила 16, 36443—176, вторая половина II—III в. н. э. Одноцветное стекло: 1—1, 94—1; многоцветное стекло 13—1; египетский фаянс 16д—1.
- С15 — могила 18, 36443—191—193, вторая половина II—III в. н. э. Одноцветное стекло: 1—3, 3—1, 50—1, 57—1, 63—1, 65—1, 100—1, 125—1; золоченое стекло 16—2; многоцветное стекло: 13—1, 345—1, 346—1; гагат 27а—13; янтарь 2—6.
- С16 — могила 19, 36443—197, первые века н. э. Одноцветное стекло 131—1.
- С17 — могила 20, 36562—10, вторая половина III в. н. э. Одноцветное стекло: 1—2, 84—1, 96—7, 125—1; золоченое стекло 16—2; египетский фаянс 3г—1; янтарь 7—10; сердолик 15а—1.

<sup>12</sup> Работы Керченской экспедиции ИА АН УССР на трассе Северо-Крымского канала. См.: Яковенко Э. Я., 1967.

<sup>13</sup> Раскопки 1954—1966 гг. под руководством С. Ф. Стржелецкого, перечисленные комплексы не опубликованы, находки хранятся в ХГИАМ.

- C18 — могила 21, 36443—203, вторая половина II—III в. н. э. Одноцветное стекло 1—1; многоцветное стекло 13—1.
- C19 — могила 22, 36443—206, вторая половина II—III в. н. э. Бронза 6—1.
- C20 — могила 23, 36443—220—222, вторая половина II—III в. н. э. Одноцветное стекло: 65—5, 72—1, 75—5, бронза 12—2.
- C21 — могила 24, 36443—230, 234—235, 239, 240, II — первая половина III в. н. э. Одноцветное стекло: 3—1, 4—6, 11—24, 15—9; янтарь 5—2; сардер: 4а—2, 5а—4; бронза: 7—1, 14—1, 23з—1.
- C22 — могила 25.
- C23 — могила 31, 36636—1, 2, 5, IV в. н. э. Одноцветное стекло: 134—1, 144—1; янтарь: 2—2, 7—1, 11—3.
- C24 — могила 38, б/инв. №, вторая половина II в. н. э. Бронза 28а—1.
- C25 — могила 39а, 36562—20, 28, 30, 31, 38, 39, 42—44, конец III — первая половина IV в. н. э. Одноцветное стекло: 5—1, 17—2, 55—2, 116—1, 166—2; многоцветное стекло: 174—1, 347—6; египетский фаянс 16д—1; гагат: 26—1, 27а—22; янтарь: 5—1, 7—9, 44—3; сердолик 3а—2; бронза 1—1; меловая порода 5—1.
- C26 — могила 39б, 36562—52—55, вторая половина II—III в. н. э. Одноцветное стекло 105—9; золоченое стекло 16—2; египетский фаянс 16г—1; меловая порода 4—1.
- C27 — могила 40, 36562—58, 60, 65, III в. н. э. Одноцветное стекло: 17—1, 57—3; многоцветное стекло: 259а—1, 259г—1; бронза 12—1.
- C28 — могила 41, 36562—69, 73, вторая половина IV в. н. э. Одноцветное стекло 15—3; халцедон 15—1.
- C29 — могила 42а, 36562—74, 76—79, 80, 82, вторая половина II в. н. э. Одноцветное стекло: 3—5, 11—4, 17—1, 57—4, 106—4; многоцветное стекло 259в—1; янтарь 7—2; сердолик 4—1; бронза 19в—1.
- C30 — могила 42б, 36562—90, 92, 93, вторая половина III — первая половина IV в. н. э. Одноцветное стекло 152—1; многоцветное стекло 437—1; бронза: 21—1, 23д—1.
- C31 — могила 43, 36562—100—101, III в. н. э. Одноцветное стекло 57—2; золоченое стекло 26—2.
- C32 — могила 44, 36562—107, первые века н. э. Бронза 22—1.
- C33 — могила 46, 36562—110, вторая половина I — первая половина II в. н. э. Золоченое стекло 16—27.
- C34 — могила 47, 36562—115, 116, 118—120; вторая половина III в. н. э. Одноцветное стекло 75—1; янтарь: 6—1, 7—44, 12—1; халцедон 14—1; меловая порода 8—1.
- C35 — могила 48, 36562—125—127, 136—137, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 11—63, 17—4, 55—1, 108—4; гагат 9а—1.
- C36 — могила 49б, б/инв. №, II в. н. э. Одноцветное стекло 55—1.
- C37 — могила 49в, 36562—144, 149, первая половина II в. н. э. Одноцветное стекло 166—35; халцедон: 36—1, 46—1.
- C38 — могила 52, 36572—814, первые века н. э. Золоченое стекло: 1а—79, 2а—39, 32—32.
- C39 — могила 53, 36572—6, III в. н. э. Одноцветное стекло: 45—32, 160—4.
- C40 — могила 54, 36572—11—14, I в. н. э. Гагат 26—1; бронза: 3—1, 186—1, 22—1; раковины 7а—1.
- C41 — могила 55, 36572—23—26, первая половина IV в. н. э. Одноцветное стекло: 6—1, 11—1, 1936—1; сердолик 13—1.
- C42 — могила 56, 36572—36, 40—46, вторая половина IV в. н. э. Одноцветное стекло: 11—35, 15—30, 17—2, 53—3, 109—2, 124—16; многоцветное стекло 13—1; гагат 95—1; янтарь: 7—33, 21—19, 44—6.
- C43 — могила 58а, 36572—50, первая половина IV в. н. э. Одноцветное стекло: 15—3, 94—3, 147—1; многоцветное стекло 16—1; янтарь 11—1.
- C44 — могила 58б, б/инв. №, первая половина IV в. н. э. Одноцветное стекло 128—2; янтарь 11—1.
- C45 — могила 60, 36572—58, первая половина II в. н. э. Одноцветное стекло: 30—1, 65—1, 156—1; гагат: 26—3, 27а—83; янтарь 14—1; сердолик 36—1.
- C46 — могила 61, 36572—63, вторая половина III в. н. э. Одноцветное стекло: 57—1, 160—1; золоченое стекло 16—3; многоцветное стекло: 166—1, 347—1; янтарь 7—5; сердолик 36—1.
- C47 — могила 62, 36752—116, 787, 790—795, II в. н. э. Одноцветное стекло: 2—15, 3—3, 7—1, 15—6, 16—1, 17—1, 62—1, 63—2, 88—1; золоченое стекло: 1а—1, 16—6, 22—7; многоцветное стекло 475—1; египетский фаянс 9—2; гагат: 8а—32, 9а—1, 27а—86, 63—1; халцедон: 26—1, 5а—1; бронза: 7—1, 186—1, 22—2.
- C48 — могила 63, 36752—67, II в. н. э. Золоченое стекло 16—1, египетский фаянс 9—37; гагат 27а—27.
- C49 — могила 64, 36752—78, II в. н. э. Золоченое стекло 32—4; многоцветное стекло 491—1; гагат 26—4; янтарь 5—1; бронза 1—2.
- C50 — могила 65а, 36752—83, 85—86, I в. н. э. Одноцветное стекло: 2—2, 17—1; янтарь 44—3; сердолик 8—1; бронза: 5—1, 19а—1.
- C51 — могила 65б, 36752—93, 95, 98, I в. н. э. Одноцветное стекло: 2—3, 3—77; гагат: 9а—1, 27а—22; янтарь: 4—11, 12—1; бронза 19а—2.
- C52 — могила 66, 36752—104—105, I в. н. э. Одноцветное стекло: 7—6, 62—3, 168—6; золоченое стекло 32—18; гагат 27а—10; янтарь 44—5.
- C53 — могила 68, 36752—114, 118, IV в. н. э. Одноцветное стекло: 15—35, 17—1; золоченое стекло 32—3; многоцветное стекло 3в—1; гагат 27а—13; янтарь: 7—15, 21—16; сердолик 13—1; меловая порода: 5—1, 7—1; коралл 5—1.
- C54 — могила 69, 36752—799, 802; вторая половина II—III в. н. э. Одноцветное стекло: 6—20, 61—7; гагат: 9а—1, 37—4; бронза: 9—1, 23к—1; меловая порода 5—1.
- C55 — могила 70, 36572—125, II в. н. э. Золоченое стекло 16—1; гагат 9а—1; горный хрусталь 17а—1.
- C56 — могила 72, б/инв. №, первые века н. э. Янтарь, бузина распалась.
- C57 — могила 73, 36572—140—141, конец I — первая половина II в. н. э. Одноцветное стекло: 3—1, 15—1, 25—1, 57—1; золоченое стекло 32—28; египетский фаянс 16д—1; гагат: 9а—1, 68—1; бронза 19а—1; раковины 7а—1.
- C58 — могила 74, 36572—148—149, конец III—IV в. н. э. Одноцветное стекло: 17—1, 141—2; многоцветное стекло: 13—3, 296г—1.
- C59 — могила 75, 36572—159, вторая половина III в. н. э. Одноцветное стекло: 1—1, 11—1, 57—75, 104—1, 128—2, 135—4, 150—1, 203—5; гагат: 10—5, 27а—34; янтарь: 6—2, 7—15; горный хрусталь 176—1.
- C60 — могила 76а, 36572—170—172, вторая половина IV в. н. э. Одноцветное стекло: 1—1, 15—14, 16—1, 57—1, 95—1, 122—1, 147—1, 1936—1; золоченое стекло: 16—3, 13—1; многоцветное стекло: 219—1, 236—1, 296в—1, 371—1; янтарь: 2—2, 11—1, 21—3.
- C61 — могила 76б, 36572—177, IV в. н. э. Одноцветное стекло: 15—21, 55—1, 65—1, 128—1, 135—6, 193в—1; гагат 112—1; янтарь 11—1; бронза 30—1; коралл 7—4.
- C62 — могила 78, 36572—184, 187, середина — вторая половина IV в. н. э. Одноцветное стекло 15—8; многоцветное стекло 444—1; янтарь: 11—1, 12—1; бронза: 276—1, 28а—1.
- C63 — могила 79, б/инв. №, первые века н. э. Одноцветное стекло: 1—1, 11—1, 40—6; гагат: 9а—1, 27а—1; агат 2а—1; бронза 19а—2.
- C64 — могила 80, 36572—196, вторая половина I — первая половина II в. н. э. Одноцветное стекло 15—1; многоцветное стекло: 52а—1, 215а—1; египетский фаянс 9—1; сердолик: 2а—21, 36—2; бронза 2—3.
- C65 — могила 81, 36572—209, вторая половина IV в. н. э. Одноцветное стекло: 11—3, 15—9, 134—3, 135—1, 170—9; янтарь: 7—7, 11—3, 21—11.
- C66 — могила 83, 36572—216, 219—220, IV в. н. э. Одноцветное стекло: 15—54, 113—2, 150—1; многоцветное стекло 300г—2; янтарь 15—3; сердолик 17а—3.
- C67 — могила 84, 36572—227, вторая половина I — первая половина II в. н. э. Золоченое стекло: 16—50, 2а—3; египетский фаянс 9—10; гагат 2д—1; янтарь: 5—1, 14—1; горный хрусталь 176—1; сердолик: 2а—7, 36—1.
- C68 — могила 85, 36572—6/№, I в. н. э. Многоцветное стекло 556—1; египетский фаянс 16г—1; гагат 2в—2; янтарь 5—2.
- C69 — могила 86, 36572—239, 240, вероятно, II в. н. э. Гагат 65—1; бронза 196—1.
- C70 — могила 87, 36572—246, первые века н. э. Одноцветное стекло 1—1; золоченое стекло 26—1.
- C71 — могила 88, 36572—249—251, I в. н. э. Золоченое стекло: 31—2, 32—1; гагат: 26—31, 27а—45; янтарь 44—8; сердолик: 2а—1, 3а—1.

- C72 — могила 90, 36572—256, 260, вторая половина I в. н. э. Одноцветное стекло: 16—1, 49—1, 152—2; золоченое стекло 26—1; египетский фаянс: 9—2, 16д—1; гагат 27а—1; янтарь 44—1; бронза 19а—2.
- C73 — могила 91, 36572—263, середина — конец I в. н. э. Одноцветное стекло 15—1; многоцветное стекло 390—1; египетский фаянс 16д—2; бронза 19б—1.
- C74 — могила 92, 36572—6/№, первые века н. э. Одноцветное стекло 150—1.
- C75 — могила 93, 36572—271—273, I в. н. э. Гагат: 27а—18, 47—6, 63—7, 65—1, 69—1, 110—5; янтарь 44—2; сердолик 2а—2.
- C76 — могила 94, 36572—277—278, I в. н. э. Одноцветное стекло. 2—1, 3—2; золоченое стекло 16—2; гагат 27а—46; горный хрусталь 2а—1.
- C77 — могила 96, 36572—289—290, середина II — середина III в. н. э. Одноцветное стекло: 1—6, 11—1, 57—1, 59—1, 65—1, 107—4; золоченое стекло: 16—7, 271б—1; многоцветное стекло 212б—1, 271б—1; египетский фаянс: 16г—1, 16д—1; янтарь 5—1.
- C78 — могила 97, 36572—297—298—815, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 2—1, 11—29, 59—3, 75—2, 107—1, 118—1, 162—1; золоченое стекло 20—2; многоцветное стекло 96—1, 437—2; гагат 2д—2; янтарь 5—5; халцедон 5а—1; сердолик 2а—2; бронза: 3—1, 11—1.
- C79 — могила 100, 36572—306—307, вторая половина I — первая половина II в. н. э. Одноцветное стекло: 16—5, 116—253; золоченое стекло 32—2; сердолик: 2а—47, 3а—1, 3б—2; кость 5—1.
- C80 — могила 102, 36572, I—II вв. н. э. Одноцветное стекло 107—1; сердолик 2а—1.
- C81 — могила 103а, 36572—318, 320, I в. н. э. Многоцветное стекло 273—1; египетский фаянс: 9—9, 16г—2, 33—1; гагат 48—1; горный хрусталь 17б—1; сердолик 8—2.
- C82 — могила 103в, 36572—326, II в. н. э. Одноцветное стекло: 31—1, 163—1; золоченое стекло: 1а—1, 22—1; гагат 74—1; янтарь 2—1; горный хрусталь: 5—1, 17б—5; сердолик 3б—1.
- C83 — могила 104, 36572, вторая половина I — первая половина II в. н. э. Одноцветное стекло 3—1; гагат 27а—14; янтарь 44—9.
- C84 — могила 105, 36572—341, вторая половина I — первая половина II в. н. э. Одноцветное стекло 183—2; золоченое стекло 1а—1; многоцветное стекло: 27д—1, 34с—1, 161—1, 190б—1, 282—1; сердолик 3б—4.
- C85 — могила 108, 36572—344, вторая половина I — первая половина II в. н. э. Одноцветное стекло: 17—2, 20—3, 55—1, 65—1, 75—2, 135—1; многоцветное стекло 271а—1; египетский фаянс 16д—1; гагат: 9а—2, 27а—1, 61—1; янтарь 44—2.
- C86 — могила 110а, 36572—355, вторая половина II—III в. н. э. Одноцветное стекло: 1—1, 57—1, 72—2, 85—16, 96—1, 111—24, 141—1; многоцветное стекло: 140—1, 445—1.
- C87 — могила 110б, 36572—367, вторая половина II—III в. н. э. Одноцветное стекло: 2—1, 108—3, 111—1, 127—10, 132—1; многоцветное стекло 93—1; гагат 27а—1; сердолик 3а—1; меловая порода 7—1.
- C88 — могила 111, 36572—371, I в. н. э. Янтарь 7—2; халцедон 1—1; сердолик 3а—1.
- C89 — могила 112, 36572—371, I в. н. э. Многоцветное стекло 50а—1; египетский фаянс 16б—1; гагат: 26—1, 27а—43.
- C90 — могила 113а, 36572—6/№, вторая половина II—III в. н. э. Одноцветное стекло 3—3.
- C91 — могила 113б, 36572, II в. н. э. Одноцветное стекло: 3—10, 4—5, 11—7, 15—177; золоченое стекло: 20—2, 23—1, 32—6; янтарь 2—33; халцедон 4б—1; глина 11—7.
- C92 — могила 114, 36572—406, 411, 413, вторая половина II—III в. н. э. Многоцветное стекло 347—1; янтарь 2—25; халцедон 2б—3; бронза: 14—1, 22—2, 23л—1, 23м—1, 28б.
- C93 — могила 115, 36572—430—432, вторая половина II—III в. н. э. Одноцветное стекло: 3—12, 16б—29; египетский фаянс 9—1; гагат: 37—19, 54—1; бронза: 12—2, 28б—1.
- C94 — могила 116, 36572—441—442, первые века н. э. Многоцветное стекло 218а—1; египетский фаянс 8б—1; бронза: 21е—1, 22—2.
- C95 — могила 117, 36572—452, вторая половина I — первая половина II в. н. э. Одноцветное стекло 16—30; золоченое стекло: 16—7, 3—134; янтарь 5—1.
- C96 — могила 118, 26572—457, I в. н. э. Одноцветное стекло 16—1; многоцветное стекло: 68—1, 194—1; горный хрусталь 7а—1.
- C97 — могила 119, 36572—462—464, I в. н. э. Одноцветное стекло: 3—2, 16—59, 52—1, 57—1, 65—1, 141—3; золоченое стекло: 1а—28, 16—253, 10—23; многоцветное стекло: 55а—4, 148—8, 194—3, 249—3; египетский фаянс: 9—6, 11—165; янтарь: 1—1, 2—1, 11—6; сердолик 3б—15.
- C98 — могила 121, 36572—6/№, конец I — первая половина II в. н. э. Одноцветное стекло 16—1; гагат 9а—3.
- C99 — могила 122, 36572—478, I—II вв. н. э. Одноцветное стекло: 13—3, 16—2, 150—1, 170—1; золоченое стекло: 1а—22, 2а—1; многоцветное стекло 27д—1; янтарь 11—1; горный хрусталь: 5—1, 17б—2, 3б—5; глина 3—1.
- C100 — могила 123, 36572—483—484, конец I — первая половина II в. н. э. Одноцветное стекло: 2—4, 22—1, 16б—1, 170—1; гагат 2г—1; янтарь 44—19; горный хрусталь 17б—1; сердолик: 2а—1, 3б—5.
- C101 — могила 124, 36572—6/№, I в. н. э. Многоцветное стекло 273—1.
- C102 — могила 126, 36572—499, II—III вв. н. э. Многоцветное стекло 262а—1; янтарь 5—3.
- C103 — могила 127, 36572—511, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 1—1, 2—6, 16—7, 105—7, 162—5; многоцветное стекло: 23б—1, 262а—1; египетский фаянс 16г—1; бронза 1—1.
- C104 — могила 130, 36572—521, II в. н. э. Одноцветное стекло: 3—1, 17—1; египетский фаянс 16д—1.
- C105 — могила 131, 36572—528, II — начало III в. н. э. Одноцветное стекло 168—1.
- C106 — могила 132, 36572—520, I в. н. э. Многоцветное стекло 50б—1; египетский фаянс 16г—1; гагат 26—2.
- C107 — могила 134, 36572—6/№, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 15—4, 22—1; золоченое стекло 1а—2; многоцветное стекло 55а—1; гагат 8г—11; 27а—12; сердолик 8—6.
- C108 — могила 135, 36572—541, вторая половина I — первая половина II в. н. э. Гагат 8а—2; янтарь 44—15; халцедон: 6а—1, 6б—1.
- C109 — могила 137, 36572—545—546, I—II вв. н. э. Одноцветное стекло: 142—2, 146—1, 150—1; золоченое стекло 32—24; многоцветное стекло 20б—1; сердолик 2а—97.
- C110 — могила 138, 36572—552, I в. н. э. Египетский фаянс 76а—1.
- C111 — могила 139, 36572—6/№, I в. н. э. Гагат 9а—2.
- C112 — могила 140, 36572—560, вторая половина I — первая половина II в. н. э. Золоченое стекло 31—21; многоцветное стекло: 421—1, 426—1; египетский фаянс 16г—1; гагат 27а—4; сердолик 2а—2.
- C113 — могила 141, 36572—6/№, I в. н. э. Золоченое стекло 32—1; гагат: 27а—32, 63—1; янтарь 44—4; сердолик: 2а—2, 8—1.
- C114 — могила 142, 36572—567, II в. н. э. Бронза 19а—1.
- C115 — могила 143, 36572—6/№, вторая половина I — первая половина II в. н. э. Одноцветное стекло 65—7; золоченое стекло 31—7; гагат: 26—7, 27а—14; янтарь 16—2.
- C116 — могила 144, 36572, вторая половина I — начало II в. н. э. Одноцветное стекло 166—380; золоченое стекло: 16—25, 2а—73, 32—14; гагат 27а—90; янтарь: 5—2, 7—30, 12—11; сердолик: 2а—3, 3б—1, 8—1.
- C117 — могила 145, 36572—6/№, вторая половина III в. н. э. Одноцветное стекло: 11—8, 13—1, 94—7; золоченое стекло 16—11; янтарь 11—2; сердолик 2а—1.
- C118 — могила 146, 36572—600, первые века н. э. Одноцветное стекло 1—1; многоцветное стекло 300а—1.
- C119 — могила 146, 36572—603, II — начало III в. н. э. Одноцветное стекло: 47—3, 57—1; многоцветное стекло 49б—1.
- C120 — могила 148а, 36572—609—610, вторая половина III в. н. э. Одноцветное стекло: 134—1, 150—1; многоцветное стекло: 13—1, 49б—1; гагат 41—1; янтарь: 5—1, 7—8, 11—2; бронза 27в—1.
- C121 — могила 151, 36572—621, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло 57—1; египетский фаянс 16д—1.
- C122 — могила 154, 36572—628—629, IV в. н. э. Одноцветное стекло 59—51; многоцветное стекло: 1г—1, 13—1, 299—1.
- C123 — могила 155, 36572—641—642, IV в. н. э. Одноцветное стекло: 16—28, 153—2; янтарь 21—26.

- C124 — могила 156, 36572—647, 650, III—IV вв. н. э. Одноцветное стекло: 15—2, 203—5; многоцветное стекло: 13—3, 25а—1, 211—1.
- C125 — могила 157, 36572—6/№, первые века н. э. Янтарь 7—1.
- C126 — могила 1586, 36572—659, II в. н. э. Одноцветное стекло 15—1; многоцветное стекло 271г—1.
- C127 — могила 161, 36572—644, III в. н. э. Янтарь 7—2.
- C128 — могила 164, 36572—669, 817, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 17—3, 104—1; золоченое стекло 26—8; многоцветное стекло 480—1.
- C129 — могила 166, 36572—676, IV в. н. э. Одноцветное стекло 134—1; многоцветное стекло 296а—1; египетский фаянс 16д—1; янтарь: 2—3, 21—2; кремнистая порода 2—1.
- C130 — могила 168а, 36572—618, IV в. н. э. Одноцветное стекло 15—86; янтарь 21—10.
- C131 — могила 169, 36572—689, IV в. н. э. Одноцветное стекло 15—4; многоцветное стекло: 16—3, 271б—1, 397—1; янтарь 14—1.
- C132 — могила 170, 36572—692, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 15—1, 57—1; бронза 11—1.
- C133 — могила 171, 36572—697, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 23—2, 69—4.
- C134 — могила 172, 36572—703—707, вторая половина I — первая половина II в. н. э. Одноцветное стекло: 2—2; 57—1, 94—1, 185—1; золоченое стекло 31—7; многоцветное стекло: 14—2, 27д—1; гагат: 27—1, 61—1, 63—2; янтарь: 7—2, 44—1; сердолик: 2а—1, 3а—1, 3б—2.
- C135 — могила 174, 36572—715, I в. н. э. Одноцветное стекло 77—1; золоченое 32—40; многоцветное стекло 14—1; египетский фаянс 16г—2; гагат: 9а—1, 63—1; янтарь 44—3; сердолик: 2а—2, 3б—2.
- C136 — могила 175, 36572—718, I в. н. э. Золоченое стекло: 21—2, 32—8; египетский фаянс 9—29; янтарь 44—1.
- C137 — могила 176, 36572—722—724, II в. н. э. Золоченое стекло: 16—10, 4—1, 21—1; гагат 27а—1; бронза 19а—2.
- C138 — могила 177, 36572—727—728—730, IV в. н. э. Одноцветное стекло: 15—2, 65—3, 149—1, 193б—1, 199—1, 203—15; янтарь 21—7; бронза 28а—1.
- C139 — могила 178а, 36572—742—745, I в. н. э. Одноцветное стекло: 2—1, 11—68, 15—1, 65—4; золоченое стекло: 2а—1, 10—1; египетский фаянс 9—39; гагат: 26—3, 27а—58; янтарь: 2—1, 44—5; горный хрусталь: 2а—2, 5—1; сердолик: 2а—15, 3а—2, 3б—1, 8—2.
- C140 — могила 178б, 36572—750—751, I — начало II в. н. э. Одноцветное стекло: 2—2, 5—2, 15—7; золоченое стекло 31—9; многоцветное стекло 13—1; египетский фаянс 9—2; гагат 60—1; янтарь 44—1.
- C141 — могила 179, 36572—754, II в. н. э. Многоцветное стекло 295—2.
- C142 — могила 181, 36572—759—760, вторая половина II — первая половина III в. н. э. Одноцветное стекло: 57—1, 122—1; золоченое стекло: 23—1, 25—4; гагат 37—19; янтарь 2—6.
- C143 — могила 184, 36572—772, вторая половина I — первая половина II в. н. э. Одноцветное стекло 13—40; бронза 19а—1.
- C144 — могила 187, 36572—782, I в. н. э. Одноцветное стекло: 101—1, 152—1; многоцветное стекло 395—1.
- C145 — могила 189, 36572—102, I в. н. э. Одноцветное стекло: 142—1, 149—1; египетский фаянс 16д—2; янтарь 44—1.
- C146 — могила 190, 36572—132, IV в. н. э. Сердолик 3б—1.
- C147 — могила 204, 36635—4, первые века н. э. Одноцветное стекло ?—1; многоцветное стекло 135—1.
- C148 — могила 205, 36635—9, конец III—IV в. н. э. Одноцветное стекло: 11—19, 15—8, 203—2; золоченое стекло 16—2.
- C149 — могила 208, 36635—17, IV в. н. э. Одноцветное стекло: 15—3, 134—2, 171—6, 203—2; египетский фаянс 16д—1.
- C150 — могила 209, 36635—20, IV в. н. э. Одноцветное стекло 17—1.
- C151 — могила 210, 36635—6/№, первые века н. э. Многоцветное стекло 271б—1.
- C152 — могила 211, 36635—22, первые века н. э. Одноцветное стекло 86—22.
- C153 — могила 212, 36635—23, вторая половина II—IV в. н. э. Одноцветное стекло 15—3; многоцветное стекло: 296а—1, 325—1; янтарь 21—1.
- C154 — могила 214, 36635—40—45, первые века н. э. Одноцветное стекло: 1—1, 15—2, 141—1, 203—1; многоцветное стекло 16—1.
- C155 — могила 216, 36635—6/№, IV в. н. э. Одноцветное стекло: 17—1, 53—1, 68—1, 139—1; многоцветное стекло: 236—1, 296в—1.
- C156 — могила 217, 36635—59, первые века н. э. Одноцветное стекло: 4—29, 11—36, 57—14, 86—1, 134—1, 203—16.
- C157 — могила 218, 36635—60, первые века н. э. Одноцветное стекло 15—2.
- C158 — могила 220, 36635—68—70, III—IV вв. н. э. Одноцветное стекло: 15—5, 86—5; янтарь 12—1, 14—1, 21—1; коралл 3—19.
- C159 — могила 228, 36635—92, IV в. н. э. Одноцветное стекло: 15—3, 192в—1.
- C160 — могила 229, 36635—96, IV в. н. э. Одноцветное стекло: 57—1, 86—7, 146—1; многоцветное стекло: 1в—1, 236—1.
- C161 — могила 232, 36635—6/№, III в. н. э. Одноцветное стекло: 11—1, 203—1.
- C162 — могила 237, 36635—107, IV в. н. э. Одноцветное стекло 59—50.
- C163 — могила 240, 36635—119, конец II—III в. н. э. Одноцветное стекло: 9—1, 15—13.
- C164 — могила 243, 36636—11, IV в. н. э. Одноцветное стекло: 1—1, 15—1; многоцветное стекло 329—1.
- C165 — могила 244а, 36636—16, IV в. н. э. Многоцветное стекло 256—1; янтарь 12—1.
- C166 — могила 244б, 36636—24, III в. н. э. Одноцветное стекло 203—1; многоцветное стекло 16—1.
- C167 — могила 245, 36636—29, вторая половина III — первая половина IV в. н. э. Одноцветное стекло: 15—19, 52—1, 203—4; египетский фаянс 16д—1; янтарь 5—1.
- C168 — могила 247а, 36636—36—38, III в. н. э. Одноцветное стекло: 15—1, 16—1; многоцветное стекло 16—2; бронза 30—1.
- C169 — могила 247б, 36636—39, первые века н. э. Одноцветное стекло 15—2; многоцветное стекло 16—4.
- C170 — могила 248, 36636—42—43—45, III—IV вв. н. э. Одноцветное стекло: 11—40, 15—8, 134—1, 193б—1, 203—13; многоцветное стекло 256—1.
- C171 — могила 251, 36636—53—54, IV в. н. э. Золоченое стекло 16—1; янтарь 11—1.
- C172 — могила 252, 36636—6/№, IV в. н. э. Многоцветное стекло: 16—4, 13—1.
- C173 — могила 253, 36636—72, IV в. н. э. Одноцветное стекло: 15—4, 68—6, 109—3; золоченое стекло 26—1; многоцветное стекло 308—1.
- C174 — могила 254, 36636—82, IV в. н. э. Одноцветное стекло: 15—8, 109—5.
- C175 — могила 255, 36636—84—87, III в. н. э. Одноцветное стекло: 15—4, 203—16; многоцветное стекло: 1г—1, 304а—1, 325—1, 327—1.
- C176 — могила 258, 36636—94—99, III в. н. э. Одноцветное стекло: 61—2, 122—2, 135—1, 146—1; золоченое стекло 16—6; многоцветное стекло 310—1; египетский фаянс: 9—3, 16г—1; кость 23—1.
- C177 — могила 260, 36636—109—111, 117, IV в. н. э. Одноцветное стекло: 15—8, 134—2; многоцветное стекло 307в—1.
- C178 — могила 263, 36636—129—132, IV в. н. э. Многоцветное стекло: 42в—1, 271б—1, 300г—1, 307б—1, 325—1.
- C179 — могила 264, 36636—136, III—IV вв. н. э. Одноцветное стекло 17—1.
- C180 — могила 266, 36636—143—145, III в. н. э. Одноцветное стекло: 1—1, 15—44, 109—4, 203—3; янтарь 21—7.
- C181 — могила 267, 36636—151, IV в. н. э. Коралл 6—21.
- C182 — могила 270, 36636—164, первые века н. э. Одноцветное стекло 15—1; египетский фаянс 16а—1.
- C183 — могила 273, 36636—177, IV в. н. э. Одноцветное стекло: 11—4, 141—1.
- C184 — могила 274, 36636—182, 183, вторая половина III—IV в. н. э. Одноцветное стекло: 68—140, 203—5; многоцветное стекло 16—1; янтарь 11—1.
- C185 — склеп 8, 36637—44—47, вторая половина IV—V в. н. э. Одноцветное стекло: 1—3, 2—1, 7—1, 16—1, 63—1, 69—1, 203—6; золоченое стекло: 16—4, 33—1; многоцветное стекло: 16—1, 46—1, 18—3, 300г—2; египетский фаянс 16г—1.

Семеновка <sup>14</sup>:

Сем1 — могила 1, ФКМ, оп. № 8, I—II вв. н. э. Одноцветное стекло: 6—1, 7—1, 22—1, 57—2, 62—52, 63—1, 67—

<sup>14</sup> Кругликова И. Т., 1969.



41, 155—1, 142—1; золоченое стекло 1а—3; многоцветное стекло: 14—1, 27д—1, 248—1; египетский фаянс: 106—5, 16д—1; гагат 27а—1; кость 5—1.

Сем2 — могила 2, ФКМ, оп. № 11, 71, I—II вв. н. э. Одноцветное стекло: 3—2, 31—4, 37—2, 38—2, 49—1, 55—8, 62—8, 63—3, 65—1, 90—1, 140—1, 170—1; золоченое стекло 32—4; многоцветное стекло: 27д—1, 55в—1, 248—1, 271а—1, 271в—1, 395—2; египетский фаянс: 9—333, 106—2, 11—2, 136—1, 16д—5, 82—1; гагат: 9а—1, 27а—1; горный хрусталь: 2а—1, 176—2; халцедон 3а—4; сердолик: 2а—124, 3а—2, 36—3, 6а—1; агат 8—1.

Сем3 — могила 3, ФКМ, оп. № 44, вторая половина I—II в. н. э. Одноцветное стекло: 3—7, 7—3, 31—1, 49—1, 57—3, 62—1, 90—1, 95—1; многоцветное стекло: 13—1, 75—1, 103—1, 1906—1, 250—2; египетский фаянс: 12—3, 16г—1, 16д—1; гагат: 8а—1, 27а—47.

Сем4 — могила 4, ФКМ, оп. № 50, 54, I—II вв. н. э. Одноцветное стекло 10—50; многоцветное стекло 109—1; египетский фаянс: 16д—1, 50в—1; гагат 27а—7.

#### Танаис<sup>15</sup>:

T1 — 1955 г., п. 9, РКМ, I в. н. э. Одноцветное стекло: 13—12, 15—51, 16—27, 49—1, 93—22, 94—19.

T2 — 1955 г., п. 13, РКМ, III в. до н. э. Одноцветное стекло 152—2; многоцветное стекло 202—11; сердолик 36—2.

T3 — 1955 г., п. 15, РКМ, II в. до н. э. Одноцветное стекло: 1—2, 3—1, 15—11, 57—2, 94—1, 95—1; золоченое стекло: 2а—40, 5—64, 12—4; многоцветное стекло: 27д—5, 1906—3; египетский фаянс 9—14; гагат: 37—1, 82—8, 84—3; сердолик 36—2.

T4 — 1955 г., п. 16, РКМ, I—II вв. н. э. Одноцветное стекло 69—1; египетский фаянс 9—53.

T5 — 1956 г., п. 22, ТКМ. Египетский фаянс 9—1.

T6 — 1956 г., п. 29, ТКМ, оп. 70, I в. н. э. Египетский фаянс 9—1.

T7 — 1956 г., п. 31, ТКМ, оп. 164, II в. н. э. Одноцветное стекло 16—11; многоцветное стекло 252—1.

T8 — 1956 г., п. 32, РКМ, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло 3—1.

T9 — 1956 г., п. 34, РКМ, I в. н. э. Одноцветное стекло 68—1; многоцветное стекло 104—1.

T10 — 1956 г., п. 38, ТКМ, оп. 16, I в. н. э. Одноцветное стекло 58—22; многоцветное стекло 417—1.

T11 — 1956 г., п. 39, РКМ, оп. 377, вторая половина IV в. н. э. Одноцветное стекло 16—1.

T12 — 1956 г., п. 46, ТКМ, I в. н. э. Одноцветное стекло 24—38; бронза: 5—1, 31—1.

T13 — 1956 г., п. 49, РКМ, I в. до н. э. Одноцветное стекло: 8—1, 16—1; золоченое стекло 10—1; многоцветное стекло 252—1; египетский фаянс 19—1.

T14 — 1956 г., п. 57, ТКМ, оп. 131, I в. н. э. Одноцветное стекло 171—1; египетский фаянс 9—10; гагат 33—1; бронза 25—1.

T15 — 1956 г., п. 58, РКМ, II—I вв. до н. э. Одноцветное стекло: 6—4, 90—1, 94—1, 166—7.

T16 — 1956 г., п. 59, ТКМ, оп. 113, I в. н. э. Египетский фаянс 9—73.

T17 — 1956 г., п. 68, ТКМ, оп. 167, I в. н. э. Одноцветное стекло: 1—12, 17—1; многоцветное стекло: 68—1, 104—9; гагат 73—2; сердолик: 2а—19, 8—3.

T18 — 1956 г., п. 69, РКМ, III—II вв. до н. э. Одноцветное стекло: 2—2, 6—2, 167—1; многоцветное стекло 335—1.

T19 — 1956 г., п. 72, РКМ, II—I вв. до н. э. Одноцветное стекло: 2—1, 6—1, 15—2, 17—16, 142—2, 148—1; золоченое стекло: 26д—2, 84а—1, 112—1, 170—1, 191а—28, 191б—24, 200—5, 430—1; гагат: 27а—4, 34—1, 66—3, 73—1.

T20 — 1956 г., п. 79, ТКМ, оп. 134, I в. н. э. Гагат: 28а—2, 2д—1; бронза: 1—1, 11—1.

T21 — 1957 г., п. 81, ТКМ, оп. 18, II в. н. э. Одноцветное стекло: 73—1, 132—3; многоцветное стекло 252—1.

T22 — 1957 г., п. 85, ТКМ, оп. 38—41, начало II в. н. э. Одноцветное стекло 9—5; золоченое стекло 16—15; гагат 33—1.

T23 — 1957 г., оп. 86, ТКМ, оп. 52, первые века н. э. Янтарь 11—1.

T24 — 1957 г., п. 88, ТКМ, оп. 53, I в. н. э. Гагат: 2д—1, 8в—1.

T25 — 1957 г., п. 94, ТКМ, оп. 67, первые века н. э. Одноцветное стекло 8—10.

T26 — 1957 г., п. 101, ТКМ, оп. 73, I в. н. э. Одноцветное стекло: 15—88, 166—110, 166—15.

T27 — 1957 г., п. 103, ТКМ, оп. 97, I в. н. э. Одноцветное стекло: 8—1, 165—1; гагат 108—1; агат 36—1; коралл 9—2.

T28 — 1958 г., п. 104, ТКМ, оп. 104, 107, первые века н. э. Одноцветное стекло: 38—1, 62—3.

T29 — 1958 г., п. 105, РКМ, I в. н. э. Одноцветное стекло 94—1; египетский фаянс 9—1.

T30 — 1958 г., п. 110, РКМ, оп. 21, I в. н. э. Одноцветное стекло: 1—21, 65—5.

T31 — 1958 г., п. 117, РКМ, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 16—1, 29—1.

T32 — 1958 г., п. 121, РКМ, I в. н. э. Одноцветное стекло: 2—1, 15—61, 49—9, 90—13; золоченое стекло 16—1; египетский фаянс 9—4.

T33 — 1960 г., п. 138, РКМ, оп. 4, IV в. н. э. Одноцветное стекло: 3—4, 54—1; многоцветное стекло 484—1.

T34 — 1961 г., п. 154, ЗТ, II в. н. э. Одноцветное стекло ?—42; гагат: 27а—70, 34—5, 73—1.

T35 — 1961 г., п. 157, ЗТ, оп. 2444—2447, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло 9—11; золоченое стекло: 2а—12, 10—4; гагат 8а—4.

T36 — 1961 г., п. 158, ЗТ, оп. 3089, I в. н. э. Одноцветное стекло 57—21.

T37 — 1961 г., п. 162, ЗТ, оп. 4289, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло 85—3.

T38 — 1961 г., п. 163, ЗТ, оп. 3178, вторая половина I—начало II в. н. э. Египетский фаянс 9—72.

T39 — 1961 г., п. 171, ЗТ, III в. н. э. Одноцветное стекло: 6—2, 13—25, 16—1, 55—1, 72—1, 75—8, 119—4, 122—4; золоченое стекло: 16—41, 25—1; многоцветное стекло: 68—1, 196—1; египетский фаянс 9—2; перламутр 4—1.

T40 — 1961 г., п. 174, ЗТ, оп. 4298, конец I—начало II в. н. э. Одноцветное стекло 11—1; египетский фаянс 9—24.

T41 — 1961 г., п. 176, ЗТ, оп. 4300, II—III вв. н. э. Гагат 27а—1.

T42 — 1961 г., п. 177, ЗТ, оп. 4306, I в. н. э. Одноцветное стекло: 17—1, 22—3, 83—1; золоченое стекло: 1а—1, 2а—24; многоцветное стекло 27д—1; гагат 37—58; сердолик: 2в—1, 36—11.

T43 — 1961 г., п. 178, ЗТ, оп. 4309, II в. н. э. Золоченое стекло 1а—65.

T44 — 1961 г., п. 180, ЗТ, оп. 4315, II—I вв. до н. э. Одноцветное стекло: 16—2, 83—1, 166—1; золоченое стекло: 1а—54, 4—25, 6—1, 8—94; египетский фаянс 9—1; гагат: 27а—83, 38—18; сердолик: 2а—36, 26—27.

T45 — 1961 г., п. 181, ЗТ, оп. 4324, II в. до н. э. Одноцветное стекло: 2—4, 11—1, 15—2, 35—1, 70—1, 166—44, 193г—12; золоченое стекло 1а—20; многоцветное стекло: 26а—2, 202—3, 332—1; египетский фаянс 19—9; гагат: 26—2, 27а—148, 66—1; кость 27—1.

T46 — 1963 г., п. 187, ЗТ, I в. н. э. Одноцветное стекло 11—7.

T47 — 1963 г., п. 189, ЗТ, оп. 52. Многоцветное стекло 18—1.

T49 — 1963 г., п. 194, ЗТ, II—I вв. до н. э. Многоцветное стекло: 60а—1, 372—1.

T50 — 1963 г., п. 195, ЗТ, оп. 101, III в. н. э. Одноцветное стекло: 4—1, 11—50, 64—1, 65—72, 66—1, 68—1, 166—314; золоченое стекло: 1а—1, 26—1; многоцветное стекло 248—1; египетский фаянс 9—3.

T51а — 1963 г., п. 198, скелет 1, ЗТ, оп. 119, I в. н. э. Одноцветное стекло 1—81; агат 2а—1.

T51б — 1963 г., п. 198, скелет 2, ЗТ, оп. 14, I в. н. э. Одноцветное стекло: 6—7, 49—7, 83—21, 90—1, 94—1, 152—1, 145—1; золоченое стекло 15—2; многоцветное стекло: 266—2, 28ж—2, 60а—3, 215а—2, 215б—1, 215в—1, 2186—1.

T52 — 1963 г., п. 199, ЗТ, оп. 110, I в. н. э. Одноцветное стекло: 56—1, 166—1; многоцветное стекло: 63в—1, 68—1; кость 9—1.

T53 — 1963 г., п. 203, ЗТ, оп. 143, конец II—начало I в. до н. э. Одноцветное стекло 166—1; многоцветное стекло: 33ж—1, 33и—2.

T54 — 1963 г., п. 207, ЗТ, оп. 157, I в. до н. э. Одноцветное стекло: 6—8, 78—2, 166—18, 167—3, 193г—1; многоцветное стекло: 215а—1, 2156—1, 218а—1, 430—1, 522—1; гагат: 27а—59, 37—4, 38—15, 56—1, 66—1; кость: 12—1, 38е—1.

T55 — 1963 г., п. 208, ЗТ, оп. 160, I в. н. э. Одноцветное

<sup>15</sup> Книпович Т. Н., 1949; Шелов Д. Б., 1961; Коровин А. К., Шелов Д. Б., 1965; Алексеева Е. М., Арсеньева Т. М., 1965; Шелов Д. Б., 1970; Он же, 1972.



- стекло 6—1; многоцветное стекло 2186—1; сердолик 2а—1.
- T56 — 1963 г., п. 217, ЗТ, оп. 15, I — начало II в. н. э. Египетский фаянс: 16а—1, 166—1; гагат: 2г—2, 2д—2.
- T57 — 1965 г., п. 219, ЗТ, оп. 29, I — начало II в. н. э. Одноцветное стекло: 65—88, 156—24; бронза 1—194.
- T58 — 1965 г., п. 221, ЗТ, оп. 35, II—I вв. до н. э. Золоченое стекло: 1а—2, 15—54, 27—45; многоцветное стекло: 315—1; типы 161—163 — 4 обломка; гагат 27а—452; сердолик: 2а—2, 36—74; меловая порода 5—3.
- T59 — 1966 г., п. 229, ЗТ, оп. 8. Многоцветное стекло 27д—2; египетский фаянс: 9—45, 16д—1.
- T60 — 1966 г., п. 231, ЗТ, оп. 11. Одноцветное стекло: 2—1, 3—1, 12—1, 193а—3; золоченое стекло 26—2.
- T61 — 1966 г., п. 235, ЗТ, оп. 20. Египетский фаянс 9—25; золоченое стекло 7—23.
- T62 — 1966 г., п. 236, ЗТ, оп. 22, II—I вв. до н. э. Одноцветное стекло: 60—6, 88—4, 90—5, 93—10, 94—22, 139—3, 166—282, 167—1, 193а—2, 193г—1; гагат 36—1.
- T63 — 1966 г., п. 237, ЗТ, конец III—II в. до н. э. Одноцветное стекло: 4—3, 6—5, 11—8, 16—8, 20—1, 49—1, 79—7, 94—1; золоченое стекло: 1а—14, 4—1, 6—1, 7—66, 10—1, 17—47; многоцветное стекло: 142—1, 147—1; египетский фаянс 9—1; гагат: 27а—196, 103а—3, 111—8; сердолик 36—53; коралл: 7—55, 9—3.
- T64 — 1968 г., п. 241, ЗТ, оп. 39, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 30—1, 53—1.
- T65 — 1968 г., п. 246, ЗТ, оп. 70. Золоченое стекло 1а—16.
- T66 — 1968 г., курган 9, п. 5, ЗТ, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 1—59, 75—7; золоченое стекло 16—3; сардер 4а—3.
- T67 — 1968 г., курган 10, п. 2, ЗТ, оп. 212, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 2—6, 7—8, 8—2, 13—13; золоченое стекло 26—1; многоцветное стекло, египетский фаянс 16д—3.
- T68 — 1853 г., гробница, ГЭ, Тн—85. Одноцветное стекло: 1—2, 2—9, 6—1; золоченое стекло: 1а—20, 4—1, 8—15; многоцветное стекло: 27д—1, 29ж—1; сердолик 2а—1; агат 26—1.
- T69 — 1867 г., могила в западной части рва, ГЭ, Тн—103—108, I в. н. э. Одноцветное стекло: 127—2, 131—1, 145—2; многоцветное стекло: 220в—1, 368—1; египетский фаянс: 37—1, 75—1, 76а—1, 86—3, 87—1, 88—1, 90—4, 98—1; гагат: 2д—1, 9а—2, 99а—1; янтарь: 7—1, 11—1, 44—1; халцедон 2а—1; сердолик: 2а—2, 246—1.
- T70 — 1870 г., курган в Недвиговке, ГЭ, Тн—138—141. Одноцветное стекло: 1—2, 2—2, 6—1, 15—1, 139—1, 142—4, 166—24; золоченое стекло: 1а—6, 2а—8; многоцветное стекло: 18—3, 26а—1, 27а—1, 350—1; египетский фаянс 34—1; гагат 37—6; раковины 7а—2; кость 38а—1.
- T71 — 1968 г., курган 3, п. 5, ЗТ, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло (?)—1.
- T72 — 1908 г., п. 19, ГЭ, Тн—163—173, I — начало II в. н. э. Золоченое стекло 8—1; многоцветное стекло: 26и—2, 28ж—1, 29г—3, 34а—1, 62—1, 87в—1, 108—1, 132—1, 141б—1, 179а—2, 193—1, 428—1, 438—1, 453—1, 518—1; египетский фаянс: 13а—2, 19—2, 21—1, 47в—1, 506—1, 50в—2, 56—1, 58—1, 65—1; гагат: 9в—5, 33—7, 61—12, 97а—1, 98б—1; сердолик: 2а—1, 2в—1, 36—3, 8—1, 21—1, 28—2; агат 36—1; бронза 18г—1; кость 40в—1.
- T73 — 1956 г., раскоп III, помещение А, ЗТ, середина III в. н. э. Одноцветное стекло: 3—650, 8—410, 13—870, 105—55.
- T74 — погребение в поле между станицами Синявской и Недвиговкой, ЗТ, первые века н. э. Одноцветное стекло 62—1; золоченое стекло 32—3; янтарь 44—4; коралл: 1—5, 3—1.
- T75 — 1969 г., п. 254, ЗТ, оп. 28—30, II в. н. э. Одноцветное стекло: 1—109, 17—9, 85—340, 193а—8; янтарь 44—2; сердолик 156—1; сардер 5а—2.
- T76 — 1969 г., п. 248, ЗТ, оп. 5, II — первая половина III в. н. э. Одноцветное стекло: 1—210, 3—1, 57—13, 166—3.
- T77 — 1969 г., п. 251, ЗТ, оп. 16—17, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 1—2, 17—40, 53—1.
- T78 — 1969 г., п. 253, ЗТ, оп. 20—21, первая половина III в. н. э. Одноцветное стекло: 1—4, 3—9, 6—1, 7—1, 53—1, 65—1, 135—2, 166—1, 187—1; золоченое стекло 16—38.
- T79 — 1969 г., п. 257, ЗТ, оп. 46, II — первая половина III в. н. э. Золоченое стекло 16—1; янтарь 11—1.

- T80 — 1969 г., п. 258, ЗТ, оп. 57, II — первая половина III в. н. э. Золоченое стекло 16—5; гагат 37—1.
- T81 — 1969 г., п. 259, ЗТ, оп. 64—67, вторая половина II — первая половина III в. н. э. Одноцветное стекло: 11—24, 66—1, 68—1, 75—9, 92—5, 128—1; золоченое стекло 16—54; гагат 27а—21; перламутр 5—4.
- T82 — 1969 г., п. 260, ЗТ, оп. 70, 72, первая половина III в. н. э. Одноцветное стекло: 127—12, 130—1, 166—364; золоченое стекло 16—9; гагат 27а—26.
- T83 — 1969 г., п. 261, ЗТ, оп. 76—79, II в. до н. э. Одноцветное стекло 166—1; золоченое стекло 1а—18; многоцветное стекло 192а—1; гагат: 8в—2, 26—15, 27а—233, 43—1; янтарь: 2—2, 5—1, 7—5; сердолик 2а—4.
- T84 — 1969 г., п. 264, ЗТ, оп. 94, II — первая половина III в. н. э. Янтарь 44—1; сардер 5а—1.
- T85 — 1969 г., курган 9, погребение 6, ЗТ, оп. 99—100. Гагат 27а—23.

#### Тирамба<sup>16</sup>:

- Тир1 — 1959 г., п. 3, оп. 2, IV в. до н. э. Одноцветное стекло: 9—18, 94—6.
- Тир2 — 1959 г., п. 7, оп. 43, конец IV в. до н. э. Одноцветное стекло — 13 экз., коррозированы.
- Тир3 — 1961 г., п. 11, оп. 20—21, начало III в. до н. э. Одноцветное стекло 15—1; многоцветное стекло 78а—1.
- Тир4 — 1961 г., п. 13, оп. 35—37, вторая половина I в. н. э. Одноцветное стекло: 5—10, 12—9, 15—2; золоченое стекло: 16—8, 30—1; многоцветное стекло 106—2; кость 40г—2.
- Тир5 — 1961 г., п. 14, оп. 39—40, конец I в. Одноцветное стекло 142—1; многоцветное стекло 13—2.
- Тир6 — 1963 г., п. 32, оп. 7—10, I в. н. э. Одноцветное стекло: 2—1, 5—1, 31—1, 161—2; египетский фаянс 82—1.
- Тир7 — 1963 г., п. 33, оп. 12—17, вторая половина I в. до н. э. — I в. н. э.<sup>17</sup> Одноцветное стекло: 11—7, 57—2; многоцветное стекло: 14—2, 103—1, 257—1; египетский фаянс: 9—8, 43—1, 76а—1, 82—1, 89—1.
- Тир8 — 1963 г., п. 36, оп. 28—29, вторая половина I в. до н. э. — первая половина I в. н. э. Одноцветное стекло 31—1; многоцветное стекло: 26и—1, 27д—1, 249—2, 290—1; египетский фаянс 9—35.
- Тир9 — 1963 г., п. 37, оп. 34, I в. п. э. Одноцветное стекло: 11—1, 16—1, 159—1; золоченое стекло: 16—1, 30—1; многоцветное стекло 26и—1.
- Тир10 — 1963 г., п. 40, оп. 49—52, 55—60, I в. до н. э. — I в. н. э. Одноцветное стекло: 2—2, 4—7, 6—1, 15—5; золоченое стекло: 1а—1, 16—14, 2а—1, 15—1; многоцветное стекло: 53в—1, 103—2, 104—1, 142—6, 450—1, 485—1; египетский фаянс: 9—14, 166—1, 16г—2, 50в—1, 606—1, 72—1, 92—1; гагат: 8а—5, 8в—12, 9а—78, 26—1, 27а—1, 276—30, 43—1, 65—1, 84—14, 108—6; янтарь 44—1; горный хрусталь 2а—1; аметист 1—1; сердолик: 2а—5, 36—20, 6а—1; агат: 2а—3, 26—3; бронза 6—1.
- Тир11 — 1963 г., п. 41, оп. 131, I в. н. э. Одноцветное стекло: 2—1, 11—2; золоченое стекло 16—3; многоцветное стекло 26и—1; египетский фаянс 9—47.
- Тир12 — 1965 г., п. 43, оп. 8, I в. н. э. Многоцветное стекло 52а—1.
- Тир13 — 1965 г., п. 45, оп. 15—17, I в. н. э. Одноцветное стекло: 6—1, 11—25; золоченое стекло: 1а—1, 2а—1; египетский фаянс 50в—1.
- Тир14 — 1965 г., п. 48, I в. п. э. Одноцветное стекло: 3—7, 9—1, 16—1, 166—51, 203—1; золоченое стекло 16—4; многоцветное стекло: 95—1, 104—1, 258—1, 486—1; египетский фаянс 9—31.
- Тир15 — 1966 г., п. 51, оп. 5а, вторая половина I в. до н. э. — I в. н. э. Многоцветное стекло: 395—1, 439—1.
- Тир16 — 1966 г., п. 54, оп. 48, 56—57, вторая половина I в. до н. э. (яма) — I в. н. э. Одноцветное стекло: 23—13, 31—1, 57—4, 65—1, 149—1, 166—1, 171—1, 1926—1; золоченое стекло 1а—3; многоцветное стекло: 364—1, 395—1, 433—1, 439—1; египетский фаянс: 9—14, 13а—2, 16а—2, 16г—1, 86—1; гагат: 9а—2, 27а—2, 87—2; горный хрусталь: 2а—1, 26—1, 5а—1, 176—1, 19а—1, 25а—3; сердолик: 2а—2, 2в—4, 3а—1.
- Тир17 — 1966 г., п. 57, оп. 90, I в. до н. э. — I в. н. э. Одноцветное стекло: 4—2, 6—26, 13—12, 171—2, 198—1;

<sup>16</sup> Коровина А. К., 1968, 1972. Находки из раскопок некрополя Тирамбы хранятся в ГМИИ.

<sup>17</sup> Коровина А. К., 1972. Автор датирует этот комплекс концом II — началом I в. до н. э. по миске, однако набор бус не соответствует этой дате — все бусы имеют аналогии только в комплексах второй половины I в. до н. э. — первой половины II в. н. э.

- золоченое стекло 32—9; египетский фаянс: 7—7, 8—2, 9—4; сердолик 36—3.
- Тир18 — 1966 г., п. 58, оп. 95, рубеж н. э. Многоцветное стекло 26и—1; бронза 6—1.
- Тир19 — 1966 г., п. 59, оп. 97, I в. н. э. Одноцветное стекло: 16—1, 142—2; золоченое стекло 4—1; многоцветное стекло 248—1; египетский фаянс: 19—1, 86—1; гагат: 27а—5, 108—2.
- Тир20 — 1966 г., п. 62, оп. 124, I в. н. э. Одноцветное стекло — 1 экз., коррозирован.
- Тир21 — 1966 г., п. 63, оп. 135, I в. н. э. Одноцветное стекло: 19—16, 34—1, 170—1; золоченое стекло: 31—11, 33—2; многоцветное стекло 92а—1.
- Тир22 — 1966 г., п. 64, оп. 144, I в. н. э. Золоченое стекло 16—4; гагат 9а—5; халцедон 16—1; бронза 3—2.
- Тир32 — 1967 г., п. 74, оп. 37, I в. н. э. Египетский фаянс: 16а—1, 16г—2, 686—1.
- Тир24 — 1967 г., п. 76, оп. 51, II—III вв. н. э. Золоченое стекло 1а—1.
- Тир25 — 1967 г., п. 78, оп. 54, 62, III в. до н. э. Одноцветное стекло: 11—5, 41—1; многоцветное стекло: 2036—1, 2596—4, 374—1; гагат: 26—10, 27а—59, 65—1, 107в—18.
- Тир26 — 1967 г., п. 68, оп. 18, I в. до н. э.—I в. н. э. Золоченое стекло 16—2.
- Тир27 — 1960 г., случайная находка, оп. 76. Многоцветное стекло: 29—1, 59—1, 335—1, 367—1; мрамор: 5—1, 6—1.

#### Тиритака <sup>18</sup>:

- Тк1 — 1933 г., склеп 2, КБ, 40—61, 93—111, I — начало III в. н. э. Одноцветное стекло: 2—1, 11—1, 15—1, 43—3, 44—1, 57—1, 62—1, 65—1, 128—1, 135—3, 138—1, 162—1, 165—1, 166—2, 193г—1; золоченое стекло: 16—1, 26—1; египетский фаянс: 9—1, 16г—9, 16д—3, 31—1, 39—1, 76а—1; гагат: 2д—1, 8в—1, 27а—9, 33—1, 108—2, 110—1; янтарь: 7—5, 10—1, 11—2, 22—1, 44—1; сардер 56—1; кость 9—1.
- Тк2 — 1933 г., погребение 5, КБ, 185—186, 190, 218—222, вторая половина III—IV в. н. э. Одноцветное стекло: 64—14, 203—1; многоцветное стекло: 16—1, 370—1, 500—1.
- Тк3 — 1933 г., склеп 6, КБ, 255—257, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 64—1, 135—1; египетский фаянс 9—14.
- Тк4а — 1933 г., склеп 7, гроб 2, КБ, 452—472, I—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 2—1, 8—1, 10—1, 22—1, 31—1, 61—2; египетский фаянс: 16г—1, 686—1, 89—1; гагат: 2г—1, 2д—1, 27а—8, 108—1; халцедон 5а—1; сердолик: 2а—3, 36—1; агат 26—1.
- Тк4б — 1933 г., склеп 7, гроб 3, КБ, 372—374, 473—512, конец I в. до н. э.—начало II в. н. э. Одноцветное стекло: 23—1, 24—4, 84—2, 95—1, 128—1; золоченое стекло 23—3; многоцветное стекло: 237а—2, 248—1; египетский фаянс: 9—13, 16д—7, 96—2; гагат: 8а—11, 27а—4, 61—2, 104—1, 108—1; янтарь 44—7; сердолик: 2а—1, 36—1; бронза: 18е—1, 19а—1, 20—1.
- Тк4в — 1933 г., склеп 7, гроб 4, КБ, 513—546, вторая половина III в. н. э. Одноцветное стекло: 55—1, 94—1, 131—1; золоченое стекло 8—1; египетский фаянс 9—1; гагат: 2е—1, 8а—4, 86—1, 61—6, 89—6; янтарь 44—42; сердолик 2а—2.
- Тк4г — 1933 г., склеп 7, КБ, 448—450, дромос, первые века н. э. Одноцветное стекло 128—1; многоцветное стекло 395—1; египетский фаянс 9—1; гагат: 2е—1, 8а—17, 9а—3, 61—1; янтарь 44—4; бронза 14—1.
- Тк5 — 1933 г., склеп 8, КБ, 608—624, первая половина IV в. н. э. Одноцветное стекло: 9—1, 53—6, 75—1, 103—1, 125—1, 135—46, 166—10; золоченое стекло 16—9; многоцветное стекло: 197—1, 216—1.
- Тк6 — 1934 г., могила 1, В 387—389, начало II в. н. э. Гагат: 109—1, 110—1; горный хрусталь 2а—1.
- Тк8 — 1934 г., могила 3, б/инв. №, первые века н. э. Одноцветное стекло 104—1.
- Тк9 — 1934 г., могила 4, В 38, первые века н. э. Одноцветное стекло: 1—4, 95—12; сердолик 66—1.
- Тк10 — 1934 г., могила 5, В 60, 73—76, 105—108, 112—113, 123—127, 139—141, 215, 217, 227—231, 233—235, 237, 244, 257—259, 272—282, 289—294, 309—310, вторая половина I—II в. н. э. Одноцветное стекло: 2—1, 11—8, 15—3, 16—1, 59—1, 65—1, 71—1, 118—3, 122—12, 135—1; золоченое стекло 25—2; египетский

фаянс: 3г—2, 9—170, 16г—3, 16д—1; гагат: 2г—2, 8а—7, 9а—1, 27а—66, 27в—5, 37—23, 104—1, 108—1; янтарь: 5—4, 15—2, 32—1, 44—9; сердолик: 2а—1, 36—1; агат: 2а—1, 26—1.

- Тк11 — 1934 г., могила 7, В 455—458, 472, 535—540, 556, 561—564, 567, 574, 577, 587—588, 594—595, 598—599, 601, 610—615, 620—622, 626—629, вторая половина I—II в. н. э. Одноцветное стекло: 2—1, 3—2, 6—1, 7—7, 11—54, 13—7, 15—1, 45—15, 75—1; золоченое стекло: 26—1, 25—1, 32—3; многоцветное стекло: 193—1, 197—1, 216—1, 248—5, 271в—1; египетский фаянс: 9—4, 11—1, 16г—2; гагат 8а—26; янтарь: 4—2, 24—1, 44—3; сердолик: 2а—2, 36—1; бронза: 3—1, 5—1.
- Тк12 — 1934 г., могила 8, В 669—677, 687, 706, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 3—4, 8—1; многоцветное стекло: 60а—1, 482—1.
- Тк13 — 1934 г., могила 13, В 807, первые века н. э. Одноцветное стекло: 11—2, 85—2; золоченое стекло 8—1.

#### Таманский полуостров:

- Тм1 — 1865 г., погребение в подошве «Острого кургана», ГЭ, Т—1865—1. Горный хрусталь: 2а—1, 36—1; халцедон: 46—1, 9—1, 24—1; агат 36—1.
- Тм2 — 1869 г., катакомба около Сенной, ГЭ, Т—1869—27, II в. н. э. Одноцветное стекло 1—4; многоцветное стекло: 40—1, 54в—1, 54ж—1, 78а—1, 261—1; египетский фаянс: 16д—2, 79—1, 82—1, 84—1, 90—1, 93а—1; янтарь 5—1.
- Тм3 — 1879 г., детская гробница в кургане на земле Посполотаки, ГЭ, Т—1879—13, 17, 19—20, I — первая половина II в. н. э. Многоцветное стекло: 60а—1, 62—1, 144—1, 356—1, 395—1; египетский фаянс: 136—3, 156—1, 16в—2, 50в—1, 686—1; гагат: 2д—1, 9а—2, 36—2; сердолик: 2а—1, 2г—1; кость 3—1.
- Тм4 — 1900 г., Ахтанизовка, п. 4, КИАМ, К—178, первые века н. э. Многоцветное стекло 13—1; гагат: 27а—2, 103в—2; халцедон 11—1; сердолик: 36—4, 15а—1, 156—1.
- Тм5 — 1911 г., п. 139, ГЭ, Т—1911—34. Египетский фаянс 33—1.
- Тм6 — 1913 г., п. 4, ГЭ, Т—1913—81, материал перемешан: IV в. до н. э. и первые века н. э. Одноцветное стекло: 2—1, 6—1, 12—1, 13—2, 152—1; золоченое стекло: 1а—2, 16—28; многоцветное стекло 324—1; египетский фаянс 16а—1; гагат 32—1.
- Тм7 — 1913 г., п. 5, ГЭ, Т—1913—84—85. Одноцветное стекло 4—1; многоцветное стекло 430—1; раковины 7а—1.
- Тм8 — 1913 г., п. 8, ГЭ, Т—1913—94, IV в. до н. э. Одноцветное стекло 20—1; многоцветное стекло 78а—1; бронза 1—2.
- Тм9 — 1913 г., п. 9, ГЭ, Т—1913—124. Янтарь 17—1; кость 3—3.
- Тм10 — 1913 г., женская могила на берегу Цукурского лимана, ГЭ, Т—1913—49—52, IV в. до н. э. Одноцветное стекло: 175—1, 177—1, 178—1, 195—1.
- Тм11 — 1881 г., Анапа, курган, каменная гробница на материке, ГЭ, Гп—1881—75. Одноцветное стекло: 134—1, 197—1; многоцветное стекло: 31е—1, 33а—1, 33у—1, 33ц—1, 54в—5, 54ж—1, 84а—1, 99—1, 107а—2, 124—1, 154—1, 358—1, 430—1; гагат: 2а—1, 90—1; кость 4—1.

#### Тузла <sup>19</sup>:

- Туз1 — 1911 г., п. 68, ГИМ, 28—36—82, I в. н. э. Многоцветное стекло 477—1.
- Туз2 — 1911 г., п. 78, ГИМ, 28—36—97, I в. н. э. Одноцветное стекло: 142—3, 150—1; многоцветное стекло 76—1; египетский фаянс 16г—1; сердолик 2а—1; бронза: 1—2, 17—2, 21в—1; кость 3—1.
- Туз3 — 1911 г., п. 104, ГИМ, 28—36—108. Многоцветное стекло 78а—1.
- Туз4 — 1911 г., п. 81, ГИМ, 28—36—101, II в. до н. э.—I в. н. э. Одноцветное стекло: 139—1, 192а—1; халцедон 25а—1; сердолик 2а—1; агат: 2а—4, 26—2.
- Туз5 — 1961 г., склеп III, камера 1, ГМИИ, оп. № 55—56, 64, 110. Одноцветное стекло 193г—1; многоцветное стекло 13—1; янтарь 44—1; меловая порода 8—1.
- Туз6 — 1911 г., п. 14, ГЭ, 17890—75, II—I вв. до н. э. Одноцветное стекло 30—3.

<sup>18</sup> Блаватский В. Д., 1941а; Кобылина М. М., 1941. Находки хранятся в ГМИИ.

<sup>19</sup> Шкорпил В. В., 1914; Зеест И. Б., 1953; Сорокина Н. П., 1957.

- Туз7 — 1913 г., п. 4, ГЭ, 1913—81—82, V—IV вв. до н. э. Многоцветное стекло 324—1; гагат 54—1.
- Туз8 — 1911 г., п. 139, ГЭ, 1911—34, II в. до н. э.—I в. н. э. Бронза 18а—1.
- Туз9 — 1913 г., п. 5, ГЭ, 1913—84, V—IV вв. до н. э. Раковины 7а—1.
- Туз10 — 1913 г., п. 6, ГЭ, 1913—86, первые века н. э. Одноцветное стекло 203—1.
- Туз11 — 1913 г., п. 8, ГЭ, 1913—94, II в. до н. э.—I в. н. э. Одноцветное стекло 20—1.
- Туз12 — 1913 г., п. 17, ГЭ, 1913—120, II в. до н. э. Одноцветное стекло: 16—4, 83—1.
- Туз13 — 1913 г., п. 19, ГЭ, 1913—126. Кость 286—1.
- Туз14 — 1913 г., ограбленная катакомба, ГЭ, 1913—132. Одноцветное стекло 139—1.
- Туз15 — 1913 г., гробница при выемке самана, ГЭ, 1913—135. Одноцветное стекло 128—1.
- Туз16—17 — 1938 г., п. 3, ГЭ, 1938—32—41. Одноцветное стекло ?—1; янтарь: 2—1, 5—1.
- Туз18 — 1951 г., склеп 1, ГМИИ, оп. 37, 41, 84—85, 87. Одноцветное стекло 163—1; золоченое стекло 25—1; гагат 27а—2; янтарь 44—1; сердолик 2а—1.
- Туз19 — 1951 г., склеп III, камера 4, ГМИИ, оп. № 38, 40, 42—44. Янтарь 44—5; агат 2а—1.
- Туз20 — 1951 г., склеп III, камера 2, ГМИИ, оп. № 60—61, 107. Одноцветное стекло 183—1; многоцветное стекло: 8—1, 218а—1.
- Фанагория** <sup>20</sup>:
- Ф1 — 1931 г., п. 3, ГЭ, Т—1938—8—12, V в. до н. э. Египетский фаянс: 66—1, 50а—1; сердолик: 2а—1, 2г—1; свинец 1—3.
- Ф2 — 1937 г., п. 31, Ф—12 <sup>21</sup>, II в. н. э. Одноцветное стекло: 16—19, 31—2; многоцветное стекло: 113—1, 439—2; египетский фаянс 30—1.
- Ф3 — 1937 г., п. 48, б/инв. №, I—II вв. н. э. Многоцветное стекло 437—1.
- Ф4 — 1937 г., п. 50, Ф—27, IV в. н. э. Одноцветное стекло: 3—3, 135—1, 141—2; многоцветное стекло 309—1.
- Ф5 — 1937 г., п. 51, Ф—22, I в. н. э. Халцедон 2а—1.
- Ф6 — 1937 г., п. 63, Ф—38, I в. н. э. Одноцветное стекло 180—1; многоцветное стекло 439—1; бронза 17—1.
- Ф7 — 1937 г., п. 65, Ф—34, I в. н. э. Одноцветное стекло 15—1; многоцветное стекло 351—1; египетский фаянс 16г—1; гагат 36—1.
- Ф8 — 1937 г., п. 72, Ф—66, 67, 71—73, I—II вв. н. э. Одноцветное стекло: 1—6, 5—3, 7—1, 15—5, 17—4, 70—3, 166—164; многоцветное стекло: 51—2, 434—1; египетский фаянс: 166—1, 90—1; гагат 9в—3; сердолик: 2а—1, 36—2, 26—1.
- Ф9 — 1937 г., п. 73, Ф—77, 79—84, I в. н. э. Одноцветное стекло 15—7, 52—1; золоченое стекло 16—3; гагат: 27а—162, 84—9; сердолик 15а—1.
- Ф10 — 1938 г., п. 84, Ф—116, III—IV вв. н. э. Одноцветное стекло: 1—275, 9—1, 17—3, 57—1, 166—12.
- Ф11 — 1938 г., п. 86, Ф—121, первые века н. э. Одноцветное стекло 1—90.
- Ф12 — 1938 г., п. 92, Ф—125, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло 16—1; многоцветное стекло: 18—4, 307а—1; янтарь 7—2, 11—1.
- Ф13 — 1938 г., п. 94, Ф—137—140, 147, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 1—12, 3—2, 15—29; многоцветное стекло: 18—2, 177—1, 192а—3, 484—3; горный хрусталь 12—1.
- Ф14 — 1938 г., п. 95, Ф—145, 147—149; II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 1—40, 166—4.
- Ф15 — 1938 г., п. 103, Ф—213. Многоцветное стекло: 78а—1, 118—1.
- Ф16 — 1938 г., п. 105, ГМИИ, Ф—214. Одноцветное стекло 65—1; многоцветное стекло 346—1.
- Ф17 — 1938 г., п. 119, Ф—229, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 1—1, 11—4, 15—1, 16—1, 53—1, 65—2, 69—1, 85—2, 92—1, 139—1, 162—1, 203—3; золоченое стекло 16—5; многоцветное стекло: 176—1, 484—3; сердолик 2г—1, 3а—1.
- Ф18 — 1939 г., курган 1, б/№ оп. Многоцветное стекло: 31е—1, 175—1, 353—1.
- Ф19 — 1939 г., курган 1, п. 1, Ф—180—181, первые века н. э. Одноцветное стекло: 2—1, 85—8, 133—1, 139—2; золоченое стекло 16—1; многоцветное стекло 390—1; гагат: 8а—1, 9а—6, 27а—1; горный хрусталь 156—1; халцедон: 26—1, 36—1.
- Ф20 — 1939 г., курган 1, п. 2, Ф—185, I—II вв. н. э. Египетский фаянс: 9—26, 73в—2; гагат: 86—1, 26—1, 27а—9; янтарь 44—1; сердолик: 2а—1, 36—2, 15а—1.
- Ф21 — 1948 г., п. 29, Ф—403, III—II вв. до н. э. Одноцветное стекло: 6—1, 15—16, 17—1, 79—1; многоцветное стекло: 33а—1, 192а—1, 202—1; египетский фаянс 19—3.
- Ф22 — 1950 г., п. 1, Ф—506, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло 125—1; янтарь 7—2.
- Ф23 — 1950 г., п. 3, Ф—511, III в. н. э. Одноцветное стекло: 1—1, 141—1; золоченое стекло 16—1.
- Ф24 — 1950 г., п. 4, Ф—508—509, III в. н. э. Одноцветное стекло: 134—60, 203—62.
- Ф25 — 1950 г., п. 6, оп. 54. Одноцветное стекло 65—5.
- Ф26 — 1950 г., п. 18, Ф—520, I—II вв. н. э. Одноцветное стекло 128—1; золоченое стекло: 16—11, 22—1, 29—1.
- Ф27 — 1950 г., п. 23, Ф—527, II в. до н. э. Одноцветное стекло: 49—1, 166—20; золоченое стекло 1а—12; мрамор 6—1.
- Ф28 — 1950 г., п. 27, Ф—530, I в. до н. э.—I в. н. э. Одноцветное стекло: 17—1, 83—1, 90—62, 163—2; золоченое стекло: 1а—3, 5—1, 6—1, 19—1; многоцветное стекло: 184—1, 185—1, 193—1, 199—1; гагат 27а—55; сердолик 9—1.
- Ф29 — 1950 г., п. 28, Ф—534. Одноцветное стекло 2—1; египетский фаянс 53—1; сердолик 36—1; кость 1—1.
- Ф30 — 1950 г., п. 30, оп. 104, III—IV вв. н. э. Золоченое стекло 1а—1; многоцветное стекло 334—1.
- Ф31 — 1950 г., п. 36, Ф—555, I в. н. э. Золоченое стекло 16—34.
- Ф32 — 1950 г., п. 38, Ф—559, первые века н. э. Золоченое стекло 1а—1.
- Ф33 — 1950 г., п. 39, Ф—564, I в. до н. э.—I в. н. э. Одноцветное стекло: 12—1, 136—1, 166—2; золоченое стекло 1а—3; многоцветное стекло 202—1; египетский фаянс 18—1; меловая порода 1—1.
- Ф34 — 1950 г., п. 51, Ф—572, II в. до н. э. Одноцветное стекло 4—32; золоченое стекло 1а—35; гагат 27а—58.
- Ф35 — 1950 г., п. 55, Ф—580, I—II вв. н. э. Одноцветное стекло 15—3.
- Ф36 — 1950 г., п. 59, Ф—586, первые века н. э. Одноцветное стекло: 8—2, 16—2; золоченое стекло: 1а—2, 16—8, 9—1, 11—5, 22—4; гагат 84—1; горный хрусталь 2а—2; халцедон 3а—2; сердолик: 2а—1, 36—1.
- Ф37 — 1950 г., п. 60, Ф—587. Одноцветное стекло 16—4; золоченое стекло 16—2.
- Ф38 — 1950 г., п. 61, Ф—594. Одноцветное стекло 94—1; бронза 6—1.
- Ф39 — 1950 г., п. 62, Ф—596, первые века н. э. Одноцветное стекло: 16—1, 94—4, 130—1; золоченое стекло: 1а—1, 28—1.
- Ф40 — 1951 г., п. 52, Ф—724, первые века н. э. Одноцветное стекло: 1—2, 18—1, 47—1, 48—2, 50—2, 131—1.
- Ф41 — 1951 г., п. 65, Ф—662, II в. до н. э. Золоченое стекло 8—1; египетский фаянс 18—1.
- Ф42 — 1951 г., п. 69, Ф—611, II в. до н. э. Золоченое стекло 1а—17.
- Ф43 — 1951 г., п. 74, Ф—612, I—II вв. н. э. Одноцветное стекло 13—3; египетский фаянс 9—100.
- Ф44 — 1951 г., п. 75, Ф—614, III—II вв. до н. э. Многоцветное стекло 470—1; раковины 7а—1.
- Ф45 — 1951 г., п. 77, Ф—617—618, III—I вв. до н. э. Одноцветное стекло: 94—1, 166—94; многоцветное стекло 66е—1.
- Ф46 — 1951 г., п. 79, б/№ оп. Одноцветное стекло: 6—1, 139—1, 149—1.
- Ф47 — 1951 г., п. 85, Ф—630, II в. до н. э. Одноцветное стекло: 4—40, 166—80; золоченое стекло: 1а—113, 8—3; гагат: 8а—1, 8г—1, 9а—2; сердолик: 2а—1, 36—6.
- Ф48 — 1951 г., п. 86, Ф—632, I—II вв. н. э. Одноцветное стекло: 2—4, 9—4, 15—2, 159—2; многоцветное стекло: 104—1, 192а—1, 486—1.
- Ф49 — 1951 г., п. 93, Ф—648, II в. до н. э. Одноцветное стекло: 79—2, 166—265; золоченое стекло 1а—3; многоцветное стекло 42а—1.
- Ф50 — 1951 г., п. 105, Ф—655, I в. до н. э. Многоцветное стекло 166—60; золоченое стекло 1а—14; многоцветное стекло: 33х—1, 41—1, 118—2, 430—1; сердолик: 2а—1, 36—8.

<sup>20</sup> Блаватский В. Д., 1951; Кобылина М. М., 1951; Она же, 1953; Марченко И. Д., 1956а; Коровина А. К., 1962; Она же, 1967.

<sup>21</sup> Находки комплексов Ф2—Ф143 хранятся в ГМИИ им. А. С. Пушкина.

- Ф51 — 1951 г., п. 106, Ф—660, I в. н. э. Одноцветное стекло: 15—2, 152—1; золоченое стекло 1а—1; египетский фаянс 50в—1.
- Ф52 — 1951 г., п. 115, Ф—667, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 2—1, 94—5; многоцветное стекло 316—1.
- Ф53 — 1951 г., п. 116, Ф—668, III в. н. э. Одноцветное стекло: 119—1, 128—2; янтарь 11—1; сардер: 4а—1, 5а—1; перламутр 4—1.
- Ф54 — 1951 г., п. 120, Ф—673, конец II — начало I в. до н. э. Одноцветное стекло: 9—1, 16—2, 139—1, 155—1, 166—4, 194—1; золоченое стекло 2а—1; многоцветное стекло: 26и—6, 27д—8, 29д—3, 142—2; сердолик 36—4; бронза 6—1.
- Ф55 — 1951 г., п. 122, Ф—676, I в. до н. э. Золоченое стекло 1а—51; сердолик 36—15.
- Ф56 — 1964 г., п. 2, оп. 7, I в. н. э. Бронза 3—3.
- Ф57 — 1964 г., п. 4, б/№ оп., I в. н. э. Золоченое стекло 16—1.
- Ф58 — 1964 г., п. 8, оп. 16, конец I в. до н. э.—I в. н. э. Одноцветное стекло: 15—1, 96—1; золоченое стекло: 1а—14, 4—1; многоцветное стекло: 26и—1, 107а—1, 334—1; египетский фаянс 19—1; гагат: 1—12, 37—11; меловая порода 1—12.
- Ф59 — 1964 г., п. 15, оп. 23, II — первая половина I в. до н. э. Многоцветное стекло: 54а—1, 99—1, 2076—1, 430—1; кость 2—1.
- Ф60 — 1964 г., п. 19, оп. 36, I в. н. э. Одноцветное стекло: 11—2, 15—1; гагат 27а—13; сердолик 36—1.
- Ф61 — 1964 г., п. 22, оп. 39, I в. н. э. Золоченое стекло 16—23.
- Ф62 — 1964 г., п. 30, б/№ оп., II—I вв. до н. э. Одноцветное стекло 166—2.
- Ф63 — 1964 г., п. 36, оп. 61—62, I в. н. э. Одноцветное стекло: 4—4, 193д—1; золоченое стекло: 1а—11, 16—2, 9—1; гагат: 8а—2, 46—1, 1076—1, 108—1; сердолик 2а—2.
- Ф64 — 1964 г., п. 41, оп. 67. Одноцветное стекло 15—1.
- Ф65 — 1964 г., п. 45, оп. 87, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 1—5, 134—1.
- Ф66 — 1964 г., п. 49, оп. 182, конец I в. н. э. Многоцветное стекло: 586—1, 78а—1, 434—2; египетский фаянс: 29в—1, 546—1, 606—1, 686—1.
- Ф67 — 1964 г., п. 50, оп. 101, вторая половина I в. до н. э.—I в. н. э. Одноцветное стекло: 2—9, 12—2, 166—150; золоченое стекло: 31—15, 33—3; египетский фаянс: 9—17, 16д—1.
- Ф68 — 1964 г., п. 53, оп. 380—381, I в. н. э. Одноцветное стекло 149—1; кость 38г—1.
- Ф69 — 1964 г., п. 54, оп. 257, вторая половина I в. до н. э.—I в. н. э. Гагат: 27а—19, 33—1, 84—1; халцедон 25а—1.
- Ф70 — 1964 г., п. 55, оп. 384, конец II — первая половина I в. до н. э. Одноцветное стекло 2—2; золоченое стекло 1а—3; многоцветное стекло: 78а—2, 107а—1, 430—1; гагат: 2в—1, 8а—1, 16—1, 21—4; сердолик: 2а—5, 36—1.
- Ф71 — 1964 г., п. 60, оп. 266—267, конец I в. до н. э.—I в. н. э. Золоченое стекло 29—1; многоцветное стекло 27д—1; сердолик 2а—1.
- Ф72 — 1964 г., п. 63, оп. 268, конец I в. до н. э.—I в. н. э. Одноцветное стекло: 52—1, 96—1, 112—1, 163—1, 193г—1, 197—1; золоченое стекло 1а—3; многоцветное стекло: 163—1, 303—1.
- Ф73 — 1964 г., п. 64, оп. 275—276, II — первая половина I в. до н. э. Одноцветное стекло: 4—1, 6—3, 12—5, 16—3, 17—2, 49—1, 166—8; золоченое стекло: 1а—3, 2а—1, 4—1, 8—1; многоцветное стекло: 34ж—1, 174—1, 202—1, 333—1; египетский фаянс 9—4; гагат 1—1; халцедон 2а—1; сердолик: 2а—1, 36—6; гранат 1—2.
- Ф74 — 1964 г., п. 70, оп. 297, вторая половина I в. до н. э. Одноцветное стекло: 16—2, 49—4; золоченое стекло 16—39.
- Ф75 — 1964 г., п. 71, оп. 302, вторая половина I в. до н. э.—I в. н. э. Одноцветное стекло 172—1; золоченое 10—1; многоцветное стекло: 306—1, 104—1, 239—1, 410—1.
- Ф76 — 1964 г., п. 77, оп. 317, II—I вв. до н. э. Золоченое стекло 1а—12; многоцветное стекло 33а—1.
- Ф77 — 1964 г., п. 79, оп. 497, II в. до н. э. Одноцветное стекло 4—5; золоченое 1а—6; многоцветное стекло 218а—1; египетский фаянс 9—13.
- Ф78 — 1964 г., п. 80, оп. 323. Многоцветное стекло 54в—1.
- Ф79 — 1964 г., п. 83, оп. 35, I в. до н. э. Одноцветное стекло 4—1; золоченое стекло: 2а—4, 8—1.
- Ф80 — 1964 г., п. 84, оп. 339, I в. н. э. Одноцветное стекло 57—1; многоцветное стекло: 62—1, 204—1, 415—1, 437—1; египетский фаянс 16г—4; гагат: 1—1, 2в—2; кость 4—2.
- Ф81 — 1964 г., п. 86, оп. 348, вторая половина II — первая половина III в. н. э. Одноцветное стекло: 6—4, 11—8, 15—16, 53—16; янтарь 21—1; сердолик: 2а—1, 36—1.
- Ф82 — 1964 г., п. 89, оп. 356, III—II вв. до н. э. Одноцветное стекло 142—1; многоцветное стекло 264а—1.
- Ф83 — 1964 г., п. 95, оп. 395, I в. н. э. Одноцветное стекло 155—1.
- Ф84 — 1964 г., п. 99, оп. 406, I в. н. э. Одноцветное стекло 149—1; золоченое стекло 16—1; многоцветное стекло: 33ф—1, 54г—1, 249—1, 271в—1, 411—1, 434—1, 149—1; египетский фаянс: 166—1, 16г—1, 82—1; бронза 25—1.
- Ф85 — 1964 г., п. 101, оп. 184, I в. до н. э. Одноцветное стекло: 49—1, 160—1, 166—1; золоченое стекло: 1а—4, 8—3, 15—1, 17—3; многоцветное стекло: 163—1, 191а—1; гагат 16—1; сердолик: 2а—2, 36—14.
- Ф86 — 1964 г., п. 108, б/№ оп., I—II вв. н. э. Многоцветное стекло: 220а—1, 296а—1.
- Ф87 — 1964 г., п. 110, оп. 106, I в. до н. э. Одноцветное стекло 4—1; золоченое стекло: 1а—1, 2а—2; сердолик 36—1.
- Ф88 — 1964 г., п. 124, оп. 236—245, II в. до н. э. Одноцветное стекло: 4—1, 6—4, 9—10, 79—8, 80—1, 83—11; золоченое стекло: 1а—6, 2а—1, 7—14, 15—1; многоцветное: 27д—1, 476—1, 74—1, 78а—1, 161—2; сердолик: 2а—2, 36—14; кость 216—2.
- Ф89 — 1964 г., п. 125, оп. 238, конец I в. до н. э.—I в. н. э. Одноцветное стекло: 6—1, 49—4, 56—4, 129—2, 133—2, 136—4; золоченое стекло 1а—9; многоцветное стекло: 33а—4, 2966—1, 432—1; египетский фаянс 18—1; меловая порода 1—4.
- Ф90 — 1964 г., п. 145, оп. 441, I—II вв. н. э. Одноцветное стекло 1—1; многоцветное стекло: 2156—1, 2626—8, 2966—1, 437—1.
- Ф91 — 1964 г., п. 149, оп. 460, II — начало I в. до н. э. Одноцветное стекло: 1—1; золоченое стекло: 1а—17, 4—1; многоцветное стекло: 31в—1, 126—1, 2976—1, 430—6; египетский фаянс 18—1; гагат: 8а—1, 94—1.
- Ф92 — 1964 г., п. 153, оп. 554, первая половина I в. до н. э. Одноцветное стекло: 2—2, 68—1, 142—1, 145—1, 166—2; многоцветное стекло: 31в—1, 146—1, 153—1, 163—1; сердолик 36—3.
- Ф93 — 1964 г., п. 154, оп. 541—542, I в. н. э. Одноцветное стекло: 17—1, 31—1, 103—2; многоцветное стекло 47г—1; египетский фаянс 9—254; халцедон 3а—1.
- Ф94 — 1964 г., п. 160, оп. 539, конец III в.—первая половина I в. до н. э. Одноцветное стекло: 2—2, 16—3, 129—1, 136—2; золоченое стекло 1а—11; многоцветное стекло: 33е—1, 78а—1; египетский фаянс 18—3; гагат: 9а—1, 12—1, 20—1, 22—1; сердолик: 36—1, 8—3; меловая порода 1—4.
- Ф95 — 1964 г., п. 165, оп. 595—596, I в. до н. э. Одноцветное стекло 166—280; золоченое стекло: 1а—20, 8—11; многоцветное стекло: 33а—1, 152—1.
- Ф96 — 1964 г., п. 167, оп. 603, II — первая половина I в. до н. э. Одноцветное стекло 166—2; многоцветное стекло: 27д—1, 33а—1.
- Ф97 — 1964 г., п. 177, оп. 463, I—II вв. н. э. Многоцветное стекло 786—1.
- Ф98 — 1964 г., п. 181, оп. 471, I в. до н. э.—начало I в. н. э. Одноцветное стекло: 16—2, 83—14, 136—1; многоцветное стекло 193—1; гагат 27а—16.
- Ф99 — 1964 г., п. 185, оп. 521, I в. до н. э. Одноцветное стекло: 1—2, 4—4, 12—2; золоченое стекло 1а—19; многоцветное стекло 430—1.
- Ф100 — 1965 г., п. 188, оп. 535, конец III—II в. до н. э. Одноцветное стекло: 13—2, 16—8, 81—1, 136—4; золоченое стекло 15—4; халцедон 5а—1; сердолик: 2а—2, 36—4, 20—1.
- Ф101 — 1965 г., п. 189, оп. 523. Одноцветное стекло: 2—1, 4—2, 83—1, 94—1, 136—3, 166—40; золоченое стекло 1а—53; многоцветное стекло: 13—2, 26ж—1, 26и—1, 33а—3, 33е—2, 646—1, 66а—1, 126—1, 192а—2, 201—1, 202—1; египетский фаянс: 166—1, 18—6; гагат: 8а—1, 9а—1, 27а—33, 32—1, 37—11, 57—2, 83—1; сердолик: 2а—7, 36—3, 8—1.
- Ф102 — 1965 г., п. 192, оп. 634, II — первая половина III в. н. э. Сердолик: 15а—10, 156—3.
- Ф103 — 1965 г., п. 193, оп. 639, вторая половина III в. до н. э. Одноцветное стекло: 4—3, 12—2; золоченое

- стекло 1а—32; многоцветное стекло 430—3; халцедон 13—1; сердолик 36—1.
- Ф104 — 1965 г., п. 194, оп. 644, II в. н. э. Одноцветное стекло: 1—1, 52—11, 72—1, 75—1, 125—1, 135—11, 141—1.
- Ф105 — 1965 г., п. 203, оп. 27—28, II в. до н. э. Одноцветное стекло: 1—1, 4—14, 6—10, 11—3, 12—1, 15—2, 20—3, 31—3, 82—1, 136—1, 166—7, 1926—2; золоченое стекло 1а—81; многоцветное стекло: 76—1, 29в—1, 33а—6, 33в—1, 112—1, 118—2, 152—1, 202—1, 332—1; египетский фаянс 3г—1; гагат: 23—1, 27а—2, 52—1, 53—1, 67—1, 70—1; сердолик 36—4.
- Ф106 — 1965 г., п. 209, оп. 47, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 6—1, 53—6.
- Ф107 — 1965 г., п. 212, оп. 48, первые века н. э. Одноцветное стекло 203—5.
- Ф108 — 1965 г., п. 213, оп. 54, конец I в. до н. э.— I в. н. э. Одноцветное стекло: 1—1, 142—1; многоцветное стекло: 26и—1, 68—1, 1906—1; египетский фаянс 16г—2; гагат: 9а—4, 27а—39; горный хрусталь 2а—1.
- Ф109 — 1965 г., п. 219, оп. 65—66, I в. н. э. Одноцветное стекло: 1—1, 142—2; многоцветное стекло: 64а—1, 252—1, 415—1, 434—1; египетский фаянс 16г—3; гагат 9а—1; бронза 18д—1.
- Ф110 — 1965 г., п. 220, оп. 74, конец I в. до н. э.— I в. н. э. Одноцветное стекло: 16—1, 166—4; многоцветное стекло: 4а—2, 27и—2, 141а—1, 192а—1, 296а—1, 296в—3; египетский фаянс 9—55.
- Ф111 — 1965 г., п. 222, оп. 82, I в. н. э. Кость 5—1.
- Ф112 — 1965 г., п. 223, оп. 83, первые века н. э. Одноцветное стекло 15—1; золоченое стекло 16—7.
- Ф113 — 1965 г., п. 224, оп. 84, I в. н. э. Золоченое стекло 26—1; одноцветное стекло — 20 экз., коррозированы.
- Ф114 — 1965 г., п. 228, оп. 98, I в. н. э. Одноцветное стекло 17—1; гагат 1—1.
- Ф115 — 1965 г., п. 230, оп. 106, I в. н. э. Одноцветное стекло: 15—1, 17—1, 29—1; золоченое стекло: 16—4, 10—27; многоцветное стекло 141а—1; египетский фаянс 11—1; гагат: 8а—1, 19—1.
- Ф116 — 1965 г., п. 231, оп. 107а, II в. н. э. Одноцветное стекло 203—12, коррозировано 39 экз.
- Ф117 — 1965 г., п. 233, оп. 262, I в. н. э. Одноцветное стекло 94—1; бронза 6—1.
- Ф118 — 1965 г., п. 240, оп. 128, I в. до н. э.— I в. н. э. Одноцветное стекло 142—1; гагат: 1—1, 8в—1, 9а—4.
- Ф119 — 1965 г., п. 247, оп. 138, I в. н. э. Многоцветное стекло 413—1.
- Ф120 — 1965 г., п. 249, оп. 147, вторая половина III — начало II в. до н. э. Одноцветное стекло: 4—4, 5—1, 17—1; золоченое стекло 1а—18; многоцветное стекло 174—1; гагат 27в—1.
- Ф121 — 1965 г., п. 251, оп. 155, II в. до н. э. Одноцветное стекло: 11—4, 15—1, 16—5, 42—30, 145—1; золоченое стекло: 9—1, 15—3, 17—1; многоцветное стекло: 33щ—1, 418—1; сердолик 36—12.
- Ф122 — 1965 г., п. 257, оп. 209, I в. н. э. Сердолик 2а—1.
- Ф123 — 1965 г., п. 258, оп. 220, II в. до н. э. Гагат 10—1.
- Ф124 — 1965 г., п. 259, оп. 241, 243, 244, II в. до н. э. Янтарь 7—1; горный хрусталь 16—1; раковины 7а—1.
- Ф125 — 1965 г., п. 264, оп. 240, I в. н. э. Многоцветное стекло 215а—1.
- Ф126 — 1965 г., п. 266, оп. 254, I в. н. э. Гагат 27а—3; бронза 11—1.
- Ф127 — 1965 г., п. 278, оп. 293, I в. н. э. Одноцветное стекло 4—4; халцедон 3а—5; сердолик: 2а—2, 36—4.
- Ф128 — 1965 г., п. 282, оп. 29, I в. н. э. Многоцветное стекло: 103—1, 395—2; египетский фаянс 16г—5.
- Ф129 — 1965 г., п. 284, оп. 305, конец III — первая половина II в. до н. э. Одноцветное стекло 49—1; гагат 20—1.
- Ф130 — 1965 г., п. 290, оп. 319—320, I в. н. э. Одноцветное стекло 15—7; многоцветное стекло 54е—1; египетский фаянс: 16в—1, 50в—1; гагат: 2в—8, 102—1.
- Ф131 — 1965 г., п. 291, оп. 321, I в. н. э. Одноцветное стекло 166—1; золоченое стекло 16—1.
- Ф132 — 1965 г., п. 293, оп. 327, I в. н. э. Одноцветное стекло: 4—1, 105—1, 110—1, 163—1; золоченое стекло 25—1; янтарь 7—1.
- Ф133 — 1965 г., п. 297, оп. 341, II — первая половина I в. до н. э. Одноцветное стекло 136—1; золоченое стекло 1а—28; гагат 77—1.
- Ф134 — 1965 г., п. 298, оп. 349, I в. н. э. Гагат: 2—1, 36—1.
- Ф135 — 1965 г., п. 299, оп. 355, I в. н. э. Многоцветное стекло: 126—1, 437—1; египетский фаянс 32—1.
- Ф136 — 1965 г., п. 302, оп. 364—366, II—I вв. до н. э. Одноцветное стекло: 15—1, 16—1, 43—1, 166—135; многоцветное стекло: 66е—2, 123—1; гагат 27а—3.

- Ф137 — 1965 г., п. 310, оп. 436, II в. н. э. Одноцветное стекло: 1—1, 136—1; золоченое стекло 16—2; многоцветное стекло: 200—1, 483—10, 497—4.
- Ф138 — 1965 г., п. 325, оп. 423, I в. до н. э. Сердолик 3а—2.
- Ф139 — 1965 г., разрушенное погребение, оп. 196. Одноцветное стекло: 148—1, 169—1; египетский фаянс 9—75.
- Ф140 — 1965 г., разрушенное погребение, 6/№ оп. Одноцветное стекло: 4—8, 15—2; золоченое стекло: 16—20, 18—2; многоцветное стекло: 25и—1, 249—1.
- Ф141 — 1965 г., случайная находка, оп. 502. Одноцветное стекло: 79—2, 89—1, 136—1; золоченое стекло 1а—1; многоцветное стекло 78а—1; египетский фаянс 18—1; сердолик: 2а—2, 36—11, 156—3.
- Ф142 — 1964 г., раскоп II, площадь IV, штык 3, оп. 431. Одноцветное стекло: 12—4, 15—1, 94—1; золоченое стекло 1а—3; многоцветное стекло: 54в—1, 54ж—1; гагат 1—1.
- Ф143 — 1964 г., западный некрополь, каменный ящик 1, оп. 510, вторая половина III—II в. до н. э. Одноцветное стекло: 2—1, 166—1; золоченое стекло 1а—6; многоцветное стекло: 78а—1, 200—1; египетский фаянс 18—2; гагат: 14—1, 15—3, 27а—1, 57—7; янтарь 5—1; сердолик 2г—1.

#### Херсонес <sup>22</sup>:

- X1 — 1853 г., вырубная в скале могила, ГЭ, X—1853—3—4, I—II вв. н. э. Одноцветное стекло: 7—1, 22—1, 62—2; многоцветное стекло: 174—1, 249—2; египетский фаянс: 16д—1, 686—1; гагат: 9а—1, 26—1, 61—2; янтарь: 7—1, 19—1, 44—3; горный хрусталь 2а—2; халцедон 2а—1; сердолик: 26—1, 36—2.
- X2 — 1890 г., погребение 9, ГЭ, X—1890—14, первые века н. э. Одноцветное стекло 14—1.
- X3 — 1892 г., погребение 89, ГЭ, X—1892—66, II—IV вв. н. э. Гагат 112—30.
- X4 — 1892 г., погребение 258, ГЭ, X—1892—60, II—IV вв. н. э. Одноцветное стекло 153—1.
- X5 — 1893 г., погребение 335, ГЭ, X—1893—10, II—IV вв. н. э. Гагат 28—13.
- X6 — 1895 г., погребение 553, ГЭ, X—1895—2, первые века н. э. Египетский фаянс 50в—1.
- X7 — 1895 г., погребение 630, ГЭ, X—1895—19, первые века н. э. Египетский фаянс 37—1.
- X8 — 1896 г., погребение 630, ГЭ, X—1896—28—29, первые века н. э. Многоцветное стекло: 656—1, 129а—8, 158—1, 242—1, 249—8; горный хрусталь: 2а—9, 176—2.
- X9 — 1897 г., погребение 893, ГЭ, X—1897—26, первые века н. э. Горный хрусталь 2а—2; сердолик: 10—1, 15а—2.
- X10 — 1899 г., склеп 1013, ГЭ, X—1899—128—137, вторая половина I — первая половина II в. н. э. Египетский фаянс: 29а—1, 32—1, 33—2; горный хрусталь 15а—1; аметист 9—2; сердолик 15а—11; сардер 4а—2; хризопраз 2—1; агат 2а—2.
- X11 — 1900 г., погребение 1017, ГЭ, X—1900—10, Халцедон 216—2.
- X12 — 1902 г., склеп 1446, ГЭ, X—1902—15, Одноцветное стекло 167—17.
- X13 — 1903 г., погребение 1492, ГЭ, X—1903—16—18, 28, вторая половина I — первая половина II в. н. э. Египетский фаянс: 32—1, 34—1, 35—1; янтарь: 28—1, 31—1, 34—1, 35—3, 36—1.
- X14 — 1905 г., склеп 1662, ГЭ, X—1905—32, первые века н. э. Аметист 3—6; сердолик 15а—6.
- X15 — 1908 г., погребение 2577, ГЭ, X—1908—116, II—III вв. н. э. Янтарь 44—1; сердолик: 36—2, 15а—6; сардер 4а—1.
- X16 — 1908 г., вырубная могила «п», ХГИАМ, 4572—08, 4573—08, первые века н. э. Многоцветное стекло 108—1; меловая порода 8—1.
- X17 — 1908 г., склеп V, ХГИАМ, 4596—08, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 53—1, 84—1.
- X18 — 1908 г., склеп VI, ХГИАМ, 4603—08, 4604—08, II—IV вв. н. э. Одноцветное стекло: 1—2, 11—1, 96—1, 122—1, 135—1, 141—1.
- X19 — 1909 г., могила 3, пещерный скелет, ХГИАМ, 4558—09, первые века н. э. Гагат: 19—31, 26—1.
- X20 — 1909 г., могила 8, ХГИАМ, 3931—09, III в. н. э. Янтарь 44—7; египетский фаянс 16г—1.

<sup>22</sup> Косцюшко-Валюжинич К. К., 1902, 1904, 1905, 1907; Репников Н. И., 1927; Ленер Р. Х., 1927; Белов Г. Д., 1927, 1950, 1962.



- X21 — 1909 г., склеп 17, ХГИАМ, 4583—09, IV в. н. э. Многоцветное стекло 328—1.
- X22 — 1909 г., склеп 18, средняя лежанка, ХГИАМ, 4612—09, IV в. н. э. Одноцветное стекло 53—5.
- X23 — 1909 г., склеп 21, ХГИАМ, 3978—09, III в. н. э. Одноцветное стекло: 11—1, 125—1, 135—2; многоцветное стекло 168—2.
- X24 — 1909 г., вырубная могила 29, ХГИАМ, 4651—09, 4655—09, первые века н. э. Одноцветное стекло 49—2; гагат 27а—16.
- X25 — 1909 г., погребение 34, ХГИАМ, 4070—09, 4071—09, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 75—1, 125—1.
- X26а — 1909 г., вырубная могила 42, ХГИАМ, 2765—09, первые века н. э. Гагат 27а—2.
- X26б — 1909 г., могила 42, урна 2, ХГИАМ, 152—09, первые века н. э. Сердолик: 2а—1, 8—1.
- X26в — 1909 г., могила 42, урна 6, ХГИАМ, 5166—09, I—II вв. н. э. Янтарь 44—2.
- X27 — 1909 г., могила 44, ХГИАМ, 4779—09. Гагат 27а—2.
- X28 — 1909 г., могила 45, ХГИАМ, 4786—09, первые века н. э. Гагат: 27а—2, 84—2.
- X29 — 1909 г., могила 59, ХГИАМ, 4823—09, первые века н. э. Египетский фаянс 16г—4.
- X30 — 1909 г., могила 90, ХГИАМ, 4329—09, I—III вв. н. э. Одноцветное стекло 122—2.
- X31 — 1909 г., могила 92, ХГИАМ, 4356—09, первые века н. э. Одноцветное стекло 134—1.
- X32 — 1909 г., могила 97, ХГИАМ, 4366—09, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 120—11, 135—5.
- X33 — 1909 г., могила 130, ГЭ, X21909—17—19, 21, 25, I—III вв. н. э. Одноцветное стекло 11—2, 17—2, 20—1, 31—2, 100—1, 152—1, 141—1, 149—2; многоцветное стекло: 13—1, 194—2, 218а—1, 271б—1, 271в—3, 303—2, 390—1, 398—1, 418; египетский фаянс: 16г—3, 37—1; янтарь: 2—1, 44—5; горный хрусталь: 2а—2, 5—1, 17б—1, 22—1; сердолик: 2а—9, 3б—2, 8—13.
- X34 — 1909 г., разрушенная могила к югу от башни, ХГИАМ, 4453—09, первые века н. э. Сердолик 2а—1.
- X35 — 1910 г., могила 1, ГЭ, X—1910—7, 10, первые века н. э. Одноцветное стекло: 1—1, 4—1, 6—1, 7—1, 11—3, 16—4, 52—1, 53—1, 54—1, 75—1, 84—2, 90—4, 94—5, 107—1, 122—2, 123—1, 125—7, 128—2, 135—7, 203—40; многоцветное стекло: 174—1, 440—1; гагат 27а—1; янтарь: 7—1, 17—1; горный хрусталь 17б—1.
- X36 — 1910 г., могила, 3, ГЭ, X—1910—18, III—IV вв. н. э. Одноцветное стекло: 134—1, 141—7, 203—1; египетский фаянс 16д—1; гагат: 9а—2, 30—5, 63—2, 104—1, 112—4; янтарь: 39—1, 42—1; горный хрусталь 19б—1; сердолик 8—1.
- X37 — 1910 г., могила 10, ХГИАМ, 279—10. Золоченое стекло 1а—6; многоцветное стекло 292—2; гагат: 1—1, 8а—1; сердолик 3б—4.
- X38 — 1910 г., склеп 26, ХГИАМ, 839—10, 858—10, 859—10, 880—10, 881—10, 883—10, 884—10, II—IV вв. н. э. Одноцветное стекло: 53—12, 153—2; многоцветное стекло: 262а—2, 325—1; гагат 112—9; янтарь: 5—1, 30—1, 44—1; бронза 27г—1.
- X39 — 1910 г., могила 41, ХГИАМ, 1012—10. Одноцветное стекло 193г—1.
- X40 — 1910 г., склеп 51, ГЭ, X—1910—163, I—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 3—1, 11—17, 134—1, 135—3, 149—1; многоцветное стекло: 13—1, 330—1, 370—1; египетский фаянс 16д—1; гагат 27а—1, 89—1; янтарь: 5—1, 44—1; сердолик: 3б—1, 8—1; меловая порода: 5—3, 13—1.
- X41 — 1910 г., склеп 53, ХГИАМ, 2890—10, первые века н. э. Одноцветное стекло: 132—1, 135—1.
- X42 — 1910 г., могила 55, ГЭ, X—1910—217, I—II вв. н. э. Одноцветное стекло: 2—1, 7—1, 69—1, 188—1; золоченое стекло 32—15; многоцветное стекло: 194—1, 395—1; египетский фаянс: 43—1, 82—1; гагат: 1—1, 2б—1, 27а—13, 42—2; янтарь 44—1; сердолик: 2а—22, 3а—28; перламутр 3—1.
- X43 — 1910 г., могила 68, ХГИАМ, 634—10, 642—10. Египетский фаянс 76а—1; сердолик: 2а—6, 3а—1.
- X44 — 1910 г., могила 95, ГЭ, X—1910—37, первые века н. э. Одноцветное стекло 118—1.
- X45 — 1910 г., склеп 106, ГЭ, X—1910—147—154, первые века н. э. Одноцветное стекло: 11—7, 72—1, 75—1, 90—17, 122—4, 125—1, 135—68; золоченое стекло: 16—16, 2б—2, 20—10; многоцветное стекло: 173—1, 194—1, 297б—1; гагат 9а—1; янтарь: 7—1, 9—2; горный хрусталь 17б—2; сердолик 2а—1.
- X46 — 1910 г., склеп 111, ГЭ, X—1910—43, 50—52, 59, II—IV вв. н. э. Одноцветное стекло: 1—5б, 4—1, 25—2, 53—6, 65—3, 75—1, 84—1, 95—13, 123—1, 132—4, 135—3, 153—7, 166—14, 171—9, 203—8; золоченое стекло 1б—2; многоцветное стекло: 262а—1, 267—1, 299б—1, 302—1, 436—1; египетский фаянс: 16д—1; 37—1; гагат: 39—1, 75—5; сердолик 2а—1.
- X47 — 1910 г., склеп 112, ГЭ, X—1910—64, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 4—4, 94—46, 122—1, 131—2, 135—1, 166—2; многоцветное стекло: 33а—1, 360—1, 419—1; янтарь 2—1.
- X48 — 1910 г., склеп 114, ГЭ, X—1910—87, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 1—8, 15—2, 17—1, 52—3, 94—1, 95—1, 135—3, 141—2; многоцветное стекло: 1б—2, 1г—2, 262б—1, 271д—1, 296б—1; гагат 27а—1; янтарь: 7—1, 11—1, 13—1, 44—1.
- X49 — 1910 г., склеп 115, ГЭ, X—1910—92, III в. н. э. Одноцветное стекло: 1—1, 2—1, 3—1, 5—3, 8—3, 15—3, 16—2, 17—1, 53—1, 66—1, 69—1, 95—1, 125—1, 134—1, 152—1, 154—1; многоцветное стекло: 7а—1, 13—2, 13—1, 25д—1, 249—1, 262а—1, 271д—1, 296а—3, 303—2, 497—1, 508—1; египетский фаянс 16д—1; янтарь: 5—3, 11—1, 44—1; сердолик: 2а—1, 15а—3; агат 2б—1.
- X50 — 1910 г., могила 123, ХГИАМ, 2808, 2812—2819. Одноцветное стекло: 57—1, 72—1, 75—1, 95—2, 128—1, 135—4, 141—1.
- X51 — 1910 г., могила 219, ГЭ, X—1910—193, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 1—1, 3—3, 15—2, 57—1, 135—3; многоцветное стекло: 13—1, 502—1.
- X52 — 1910 г., могила 221, ГЭ, X—1910—200, II—IV вв. н. э. Одноцветное стекло: 90—1, 135—1; многоцветное стекло 1б—2.
- X53 — 1910 г., могила 222, ГЭ, X—1910—201, первые века н. э. Одноцветное стекло: 84—1, 125—6, 193г—1; многоцветное стекло: 13—1, 296а—1, 412—1; янтарь 13—1; халпедон 3б—1.
- X54 — 1910 г., склеп 228, ГЭ, X—1910—100, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 1—1, 52—1, 135—2; золоченое стекло 1б—1; многоцветное стекло 171—1.
- X55 — 1910 г., могила 229, ГЭ, X—1910—105, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 17—1, 125—1; египетский фаянс 16г—1; сердолик 15а—2.
- X56 — 1910 г., склеп 242, ГЭ, X—1910—115, первые века н. э. Одноцветное стекло: 1—13, 15—12, 65—2, 72—4, 75—6, 85—1, 90—3, 94—1, 95—4, 122—4, 127—4, 135—1, 141—3; золоченое стекло: 1б—13, 2б—1; многоцветное стекло 190б—1; гагат 37—1; янтарь: 5—1, 8—1.
- X57 — 1910 г., гробница «е», ГЭ, X—1910—206, конец I в. до н. э.—начало I в. н. э. Золоченое стекло: 10—1, 14—1, 2б—1; многоцветное стекло: 271а—1, 430—2; египетский фаянс 16д—1; гагат 27а—4; горный хрусталь 17б—1; сердолик 2а—3; агат 2а—1; бронза 18д—2.
- X58 — 1910 г., черепичная могила «?», ХГИАМ, 3042—10. Многоцветное стекло 259а—1; гагат: 8а—5, 27а—12, 37—1, 108—1.
- X59 — 1910 г., могила «т», ХГИАМ, 1531—10, 1532—10. Горный хрусталь 2а—1; сердолик 3б—4.
- X60 — 1910 г., могила «тп», ХГИАМ, 1722—1724—10. Золоченое стекло: 10—1, 15—1, 17—1; многоцветное стекло 78а—1; сердолик: 2а—3, 3б—1.
- X61 — 1910 г., могила «q», ХГИАМ, 1570—10, II в. н. э. Египетский фаянс 50в—1.
- X62 — 1910 г., могила «s», ХГИАМ, 1580—10, 1584—10, II в. н. э. Многоцветное стекло 271а—1; египетский фаянс 8б—1.
- X63 — 1911 г., могила 20, ХГИАМ, 2767—11, IV в. н. э. Одноцветное стекло 2—1; золоченое стекло 8—1; многоцветное стекло 431—1.
- X64 — 1911 г., склеп В, ХГИАМ, 2784—11, IV в. н. э. Многоцветное стекло 271б—1.
- X65 — 1911 г., могила 25, ХГИАМ, 3026—11, II—III вв. н. э. Сердолик 2а—1.
- X66 — 1911 г., могила 26, ХГИАМ, 2806—11. Гагат 27а—3.
- X67 — 1911 г., склеп 65, ХГИАМ, 3208, 3214, 3218, 3223, 3225—11. Одноцветное стекло 125—1; янтарь 21—1; сердолик 1б—1.
- X68 — 1912 г., склеп 1, ХГИАМ, 2192—2197—12, IV в. н. э. Одноцветное стекло: 1—13, 134—1, 153—5, 141—1; многоцветное стекло 31б—1; кость 10—5.
- X69 — 1912 г., склеп 3, ХГИАМ, 2213—2217—12, III в. н. э. Одноцветное стекло: 125—1, 141—1; золоченое стекло 1б—1; многоцветное стекло 297а—1; египетский фаянс 16д—2.



- X70 — 1912 г., склеп 5, ХГИАМ, 2221—12, первые века н. э. Одноцветное стекло 95—2.
- X71 — 1912 г., могила 9, ХГИАМ, 2239—12, 2322—12, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 1—1, 16—9, 50—1, 94—8, 125—2, 135—8, 141—1; многоцветное стекло 297а—1; сердолик 15а—1.
- X72 — 1912 г., могила 11, ХГИАМ, 2167—12, 2348—12, 2376—2381—12, IV в. н. э. Одноцветное стекло: 1—1, 15—1, многоцветное стекло: 212а—1, 215а—1, 325—2, 437—2; гагат 9а—1; янтарь: 2—2, 13—1; сердолик 36—1.
- X73 — 1912 г., могила 14, ХГИАМ, 2179—12, I—III вв. н. э. Египетский фаянс 16д—2.
- X74 — 1912 г., могила 22, ХГИАМ, 2259—12, III в. н. э. Одноцветное стекло: 2—1, 17—1.
- X75 — 1912 г., могила 27, ХГИАМ, 2544—12, 2545—12, 2548—12, 2550—12, 2553—12, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 1—17, 57—1, 72—3, 75—1, 171—1; египетский фаянс 9—1; сердолик 15а—2.
- X76 — 1912 г., склеп 42, ХГИАМ, 2592—12, первые века н. э. Одноцветное стекло 135—12.
- X77 — 1912 г., склеп 59, ХГИАМ, 2611—12, II—III вв. н. э. Сердолик 8—6.
- X78 — 1912 г., могила 77, ХГИАМ, 2642—2651—12. Одноцветное стекло 49—3; многоцветное стекло 31е—1; египетский фаянс 19—2; гагат 43—1; сердолик 2а—2.
- X79 — 1912 г., могила 101, ХГИАМ, 2724—2726—12, первые века н. э. Золоченое стекло 10—1; многоцветное стекло 13—1; гагат 36—1.
- X80 — 1912 г., склеп 113, ХГИАМ, 2786—12, 2803—2805—12, 2820—12, 3016—3029—12, I — первая половина IV в. н. э. Одноцветное стекло: 1—27, 72—1, 74—1, 134—1, 135—14, 148—1, 152—1; многоцветное стекло: 78б—1, 103—1, 144—1; египетский фаянс: 16д—5, 45б—1, 82—1; гагат: 27а—4, 30—1, 112—6; янтарь: 7—2, 13—1, 21—2, 44—1; халцедон 18—1; сердолик: 2а—1, 15а—3.
- X81 — 1912 г., могила, ХГИАМ, 2918—2926—12. IV в. н. э. Одноцветное стекло: 11—1, 57—5, 141—6; золоченое стекло 16—1; многоцветное стекло: 16—1, 34г—1; египетский фаянс: 16д—1, 82—1; янтарь: 7—1, 21—2.
- X82 — 1913 г., могила 1, ХГИАМ, 712—718—13, первые века н. э. Одноцветное стекло 57—5; янтарь 44—1.
- X83 — 1913 г., могила 2, ХГИАМ, 1835—1847—13. IV в. н. э. Одноцветное стекло: 1—17, 57—1, 108—5, 125—1, 135—4, 141—2; многоцветное стекло: 296а—1, 321—1.
- X84 — 1913 г., могила 7, ХГИАМ, 863—872—13. I—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 1—1, 2—2, 22—1, 72—2, 141—2; многоцветное стекло: 24—1, 35а—1, 262а—1; египетский фаянс 16д—1; гагат: 8а—1, 9а—1, 61—1; янтарь 44—3; сердолик: 2а—4, 3а—2, 8—2, 15а—4; меловая порода 7—1.
- X85 — 1913 г., склеп 7, ХГИАМ, 1595—13, 1874—1877—13, IV в. н. э. Одноцветное стекло: 1—4, 3—1, 57—2, 65—1, 94—2, 122—2, 134—5, 203—2; золоченое стекло 16—1; многоцветное стекло 78а—1; египетский фаянс 9—1; гагат: 8а—1, 27а—3, 30—4; янтарь: 11—1, 44—1.
- X86 — 1913 г., могила 9, ХГИАМ, 728—13. Одноцветное стекло 167—1.
- X87 — 1913 г., склеп 9, ХГИАМ, 1892—1898—13, IV в. н. э. Одноцветное стекло: 1—3, 15—6, 52—2, 94—4, 104—1, 125—1, 134—4, 135—1, 141—15, 203—3; многоцветное стекло 25б—1; янтарь: 11—2, 21—1, 44—2.
- X88 — 1913 г., могила 13, ХГИАМ, 1662—13, первые века н. э. Одноцветное стекло 94—1; золоченое стекло 16—4; сердолик 2а—1.
- X89 — 1913 г., могила 14, ХГИАМ, 1639—13, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло 125—3; золоченое стекло 16—1.
- X90 — 1913 г., могила 16 внутри монастырской ограды, ХГИАМ, 755—760—13, первые века н. э. Одноцветное стекло 94—1; многоцветное стекло 174—3; янтарь 44—1.
- X91 — 1913 г., могила 16а, ХГИАМ, 1566—13, первые века н. э. Горный хрусталь 17б—1.
- X92 — 1913 г., могила 16 у Карантинной бухты, ХГИАМ, 3085—13, 3086—13, 3089—13, первые века н. э. Египетский фаянс 16г—4; гагат: 8а—1, 27а—3, 36—1; янтарь: 7—1, 44—2.
- X93 — 1913 г., могила 17, ХГИАМ, 3097—13, II—III вв. н. э. Золоченое стекло 22—2; многоцветное стекло 301—1.
- X94 — 1913 г., могила 19, ХГИАМ, 1739—13, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло 125—2.
- X95 — 1914 г., склеп 4, ХГИАМ, 462—469—14, 472—14, 475—14, 478—14, 484—14, II—III вв. н. э. Одноцветное стекло: 2—1, 53—13, 57—2, 94—1, 96—5, 122—1, 135—8, 141—4, 171—2, 203—55; многоцветное стекло 296а—1; египетский фаянс: 16г—1, 16д—1; гагат: 26—2, 27а—11, 30—6, 112—5; янтарь: 2—1, 14—1, 21—3, 44—2.
- X96 — 1958 г., погребение на южном некрополе, ХГИАМ, 18—36463, рубеж III—IV вв. н. э. Одноцветное стекло: 17—1, 134—3, 169—1; золоченое стекло: 16—1, 2б—3; многоцветное стекло 502—1; египетский фаянс: 14—1, 16д—1.
- X97 — 1959 г., погребение на южном некрополе, ХГИАМ, 8—9—36482, рубеж III—IV вв. н. э. Одноцветное стекло: 94—1, 141—38.
- X98 — 1953 г., дом Аполлона, ГЭ, X—1953—231, 233, III—II вв. до н. э. Многоцветное стекло: 25в—1, 28а—1, 28ж—1, 33а—8, 54в—1, 74—2, 99—1, 221—1, 358—1, 463—1.

# СВОДНЫЕ КОДОВЫЕ ПЕРЕЧНИ ТИПОВ И ВАРИАНТОВ

## Пронизи из полудрагоценных камней

Тип	Типовые признаки						Вариантные признаки					Количество
	материал	форма	пропорции	направление канала отверстия	орнамент	цвет, прозрачность	Д	Е	Ж	З	Л	
	1	2	3	4	5	6						
<b>Горный хрусталь</b>												
1	401	1101	06	01	0	712		01	01			2
2a	401	1101	01	01	0	712		01	01			102
			06	02					10			
2б			06	02				02	07			6
3a	401	1102	02	01	0	712		01	10			1
3б								04	09			2
4	401	1102	06	02	0	712		01	10			1
5	401	1104	02	01	0	712		01	10			9
6	401	1109	01	01	0	712		01				1
7a	401	1115	06	02	0	712		01	01			2
7б								02	01			2
7в								03	01			1
8	401	1204	02	01	0	712		02	01			1
9	401	1204	06	01	0	712		01	10			1
10	401	1205	06	02	0	712		01	10			2
11	401	1212	06	01	0	712		03	01			2
12	401	1216	03	01	0	712		03	01			1
13	401	1221	06	02	0	712		01	01			1
14	401	1223	06	02	0	712		01	01			1
15a	401	2101	06	02	0	712	1	01	01			4
							2		10			
15б							3	01	01			7
16	401	2304	03	05	0	712		01	10			2
17a	401	2401	07	01	0	712		01	01			2
			10						10			
			13									
17б								03	01			38
18a	401	3303	07	05	0	712		01			01	1
18б								01			02	1
19a	401	3601	03	05	0	712		01			03	2
19б								01			05	1
20	401	3602	06	05	0	712		01			06	1
21	401	3723	07	05	0	712		01				1
22	401	3804	02	01	0	712						5
			06									
			10									
<b>Аметист</b>												
1	402	1101	06	02	0	752		01	10			1
2	402	1102	06	02	0	332		05				1
3	402	1111	06	01	0	332		03				2
4a	402	1204	02	01	0	332		01	01			1
			06	02		752						
4б								03	11			3
5	402	2101	06	02	0	332	1	01				2
6	402	3305	06	01	0	332		03			01	2
7a	402	3601	02	05	0	332		01			05	1
			08			752						
7б								01			22	4
8	402	3602	02	05	0	332		01		05	07	1
9	402	3736	07	05	0	752		01				3
10	402	3804	07	01	0	752		03				2
<b>Халцедон</b>												
1	403	1101	02	01	0	743		01	01			6
2a	403	1101	01	01	0	123		01	01			24
			06	02					06			
									10			
2б								02	01			9
									07			
									10			
3a	403	1101	01	01	0	201		01	01			7
			06	02		203			10			
3б								02	01			
3в								04	06			1
4a	403	1101	01	01	0	721		01	10			10
			06	02		723						

Тип	Типовые признаки						Вариантные признаки					Количество
	1	2	3	4	5	6	Д	Е	Ж	З	Л	
4б								02	01			15
5а	403	1101	01	01	0	743		01	01			46
5б			06	02				02	01			7
5в								03	01			1
6а	403	1102	02	01	0	201		01	01			1
6б								03	01			1
7а	403	1102	02	01	0	723		02	07			1
7б								04	01			17
8а	403	1102	02	01	0	743		01	01			1
8б								03	01			1
9	403	1102	03	01	0	721		04	01			1
10а	403	1102	06	02	0	203		01	01			2
10б			10					03	01			3
11	403	1102	06	02	0	742		01	01			3
			10			743						
12	403	1107	02	01	0	723		04	01			1
13	403	1112	06	02	0	742		01	01			1
14	403	1114	10	02	0	123		02	01			1
15	403	1114	06	02	0	743		02	01			1
16	403	1204	03	01	0	121		03	01			1
17	403	1204	06	01	10224	723		02	07	09		1
18	403	1211	06	01	0	122		03	01			1
19	403	1214	08	01	0	723		03	01			1
20	403	1226	07	01	0	203		03	01			1
21а	403	2101	06	02	0	123	2	01	06			6
						203						
						723						
						743						
21б							3	01	06			5
21в							4	01	06			2
22	403	2304	10	05	0	723		01	01			1
23	403	2401	06	01	0	723		03				2
			10									
24	403	2401	06	11	0	721		04				1
25а	403	3601	07	05	0	123		01			03	22
						203						
						723						
						743						
25б								01			04	1
26	403	3713	06	03	0	723		02			01	1
<b>Сердолик</b>												
1а	404	1101	02	01	0	323		03	11			4
1б								04	01			1
2а	404	1101	01	01	0	321		01	01			842
			06	02		323			10			
			10									
2б								02	01			1
2в								03	11			18
2г								04	11			19
3а	404	1102	01	01	0	321		01				69
			02			323						
			03									
3б								03	10			964
4	404	1102	06	02	0	323		01				1
5	404	1107	02	01	21401	323		03				1
6а	404	1107	02	01	0	322		01	01			2
			03	01	0	323			10			
						353						
6б								03	01			7
7	404	1107	06	02	0	352		01	01			2
									10			
8	404	1111	06	02	0	323		01	06			57
									10			
9	404	1112	06	02	0	323		01	01			1
10	404	1201	06	02	0	323	3	01	10			1
11	404	1203	07	05	0	323		01				2
12	404	1204	06	01	30408	323		03	11	09		1
13	404	1204	13	04	0	321		08				1
14а	404	1211	07	01	0	323		01	06			3
14б								03	01			4

Тип	Типовые признаки						Вариантные признаки					Количество
	1	2	3	4	5	6	Д	Е	Ж	З	Л	
15а	404	1212	06 07 10	01	0	321 323		01	01 06			107
15б								03	01			21
16	404	1217	06	02	0	323		01	01			2
17	404	1218	01	01	0	323		01				1
18	404	1209	06	01	0	323		01				1
19а	404	1226	07	01	0	323		01	01			2
19б								01	01			2
20	404	2301	02	01	0	321		03				1
21	404	2304	03	05	0	323		01				1
22	404	2311	07	06	0	323		01				1
23	404	2401	06 10 15	01	0	323		03	11			9
24а	404	3301	06 07	01 02	0	201 323		01			01	3
24б								01			03	1
25	404	3314	07	0	0	323						1
26	404	3601	03	05	0	323		01			22	8
27	404	3602	03	05	0	323		01			07	1
28	404	3723	07	05	0	323		01				3
29	404	3804	02	01	0	451		03	01			1
<b>Сардер</b>												
1	405	1102	02	01	0	462		01	10			2
2	405	1102	03	01	0	452		03	11			1
3	405	1105	03	01	0	462		04				1
4а	405	1211	07 10 11	01	0	462		01	01 06			21
4б								03	01			4
5а	405	1212	02 06 07	01	0	462		01	01 06			52
5б								03	01			4
<b>Хризопраз</b>												
1	406	1101	01	01	0	523		01	10			1
2	406	1104	02	01	0	523		01	10			1
<b>Агат</b>												
1	407	1101	01 06	01 02	0	803		01	01 10			6
2а	407	1102	01 02 06	01	0	803		01	01 10			56
2б								03	01 11			31
3а	407	1102	03	01	0	803		01	10 01			1
3б								03	01			14
4	407	1102	04	01	0	803		04				3
5	407	1102	06	02	0	803		03				1
6	407	1104	02	01	0	803		01				1
7	407	1204	07	01	0	803		04				1
8	407	2304	02	05	0	803		01	10			2
9	407	3601	03	01	0	803		01			03	1
10	407	3735	03 07	05	0	803		01				11
<b>Гранат</b>												
1	408	1101	01 06	01 02	0	312		01	01 10			17
2	408	2401	06	01	0	312		03	01			1
<b>Яшма</b>												
1	409	1212	06	01	0	803						1
2	409	2401	10	01	0	461		03	11			1
3	409	2401	06	01	0	803		03	01			1
4	409	2401	10	01	0	803		03	01			1
5а	409	3301	06 10	01 02	0	311					01	1
5б											02	2

## Украшения из металла

Тип	Типовые признаки						Вариантные признаки					Количество
	1	2	3	4	5	6	А	Б	Ж	З	Л	
<b>Бронза</b>												
1	203	1101	06 10	02	0	481	6		01			194
2	203	1102	01 02	01	0	481	6 6		03			28 8
3	203	1102	06	02	0	481	6	2				1 8
4	203	1107	04	01	0	481		2				6
5	203	1107	06 10	02	0	481	6 4					1 1 4
6	203	1107 3732	15	02	0	481		2				13
7	203	1116	06	02	0	481	6					3
8	203	1204	02 06	01 02	0	481		2				2 2
9	203	1228	02	01	0	481						2
10	203	2101	06	02	0	481	6		08			1
11	203	2102	01 06	01 02	0	481	6 6					11
12	203	2102	02	01	0	481	6					5
13	203	2105	06	02	0	481	6					2
14	203	2117	01 06	01 02	0	481	6					4
15	203	2201	06	02	0	481						1
16	203	2208	06	02	0	481	6	2				1 1
17	203	2209	10	02	0	481	6					4
18а	203	3121	07 08 11	05	0	481	6				03	1
18б							6				06	4
18в							6				07	1
18г							6				08	2
18д							6				09	3
18е							6				11	1
19а	203	3123	03 06 07 11	05	0	481	6				01	16
19б							6				02	2
19в							6				03	3
19г							6				04	1
20	203	3310	06	05	0	481	6				01	1
21а	203	3403	13	06	0	481	6				02	3
21б							6				03	1
21в							6				04	1
22	203	3503	03 04 07	05							03	8
23а	203	3601	03 07		0	481	6				02	2
23б							6				03	5
23в							6				05	1
23г							6				06	1
23д							6				07	1
23е							6				11	1
23ж							6				15	1
23з							6				16	1
23и							6				17	1
23к							6				18	1
23л							6				19	1
23м							6				20	1
23н							6				22	7
24	203	3602	02	05	0	481	6				02	1
25	203	3604	07	05	0	481		2				2
26	203	3605	02	0	0	481						1
27а	203	3712	10	04	0	481	6				02	1
27б											03	2
27в											04	1

Тип	Типовые признаки						Вариантные признаки					Количество	
	1	2	3	4	5	6	А	Б	Ж	З	Л		
27г							6					05	1
28а	203	3714	11	05	0	481	6					02	3
28б							6					03	1
29	203	3715	07	02	0	481	6						2
30	203	3726	02	01	0	481		2					5
			03										
			08										
31	203	3730	02	01	0	481	3						7
			10	02									
32	203	3731	12	05	0	481	6						1

## Свивец

1	204	1101	01	01	0	121							7
			06	02									1
2	204	1206	07	05	0	121							
3	204	3712	15	05	11301	121					06		1

## Пронизи из редких материалов

Тип	Типовые признаки						Вариантные признаки					Количество	
	1	2	3	4	5	6	Е		Ж				
<b>Кремнистая порода</b>													
1	501	1101	06	02	0	121	01			06+10			1
2	501	1101	06	02	0	351	01+02						2
3	501	1102	06	02	0	521	04						1
4	501	1107	02	01	0	121	01						1
5	501	1107	05	01	0	121	02						1
6	501	1107	10	02	0	121	04						1
7	501	1107	06	02	0	351	04						1
8	501	1204	10	02	0	121							1
9	501	2401	06	02	0	521							1
10	501	3806	15	06	0	111							1
11	501	3806	07	05	0	121	01						2
12	501	3806	10	06	0	351							1

Тип	Типовые признаки						Вариантные признаки					Количество	
	1	2	3	4	5	6	Е	Ж	Д	З			
<b>Мрамор</b>													
1	502	1101	02	01	0	201	02						1
2	502	1101	02	0	0	201							2
3	502	1101	08	01	0	201	04						1
4	502	1102	02	01	0	201							8
5	502	1102	06	02	0	201							2
6	502	1107	10	02	0	201							3
7	502	1116	06	02	0	201				09			1
8	502	1206	07	05	0	804	03	11					3
9	502	2102	01	01	0	201			4+5				10
			02										

Тип	Типовые признаки						Вариантные признаки					Количество	
	1	2	3	4	5	6	Е	Д					
<b>Меловая порода</b>													
1	503	1101	01	01	0	201							21
			02										
2	503	1101	06	02	0	201	01						1
							02						2
							04						9
3	503	1101	06	02	31102	201							1
4	503	1102	01	01	0	201	03+04						6
5	503	1102	02	01	0	201	03+04						26
6	503	1102	06	02	0	201							6
7	503	1107	02	01	0	201	04						2



Тип	Типовые признаки						Вариантные признаки					Количество	
	1	2	3	4	5	6	Е	Д					
8	503	1107	01 06 10 13	01 02	0	201	02 ?						5 9 9
9	503	1107	10	02	0	321							1
10	503	1109	02	02	0	201							1
11	503	1202	10	04	0	201	04						1
12	503	2101	06	02	0	201		3					1
13	503	3713	06	02	0	201							1
14	503	3804	10 13	02 06	0	201	04						2

Тип	Типовые признаки						Вариантные признаки					Количество
	1	2	3	4	5	6						

## Коралл

1	504	1102	01	01	0	351							2
2	504	1102	03 04	01	0	351							45
3	504	1107	03	01	0	351							20
4	504	1107	06	02	0	311							1
5	504	1227	03	01	0	351							1
6	504	2313	03 04	01	0	351							21
7	504	3601	03 04	05	0	351							63
8	504	3705	03	02	0	351							1
9	504	3807	16	0 01 02	0	311 351							15

Тип	Типовые признаки						Вариантные признаки					Количество
	1	2	3	4	5	6	Е	Л				

## Раковины

1	505	1101	01	01	0	201	03						1
2	505	1102	02	01	0	201							1
3	505	1107	10	02	0	201							1
4	505	1202	10	05	0	201							2
5	505	2321	10	01	0	201							1
6	505	3722	10	01	0	201		01					1
7а	505	3801	07 15	02 03 05	0	201		01					13
7б								02					1
7в								03					1
7г								04					1
8	505	3804	07	0	0	201	09						1

Тип	Типовые признаки						Вариантные признаки					Количество
	1	2	3	4	5	6	Л					

## Кость

1	506	1101	06 10	02	0	741							6
2	506	1102	02 03	01	0	741							48
3	506	1107	02 03	01	0	741							7
4	506	1107	06 10 13	02	0	741							5
5	506	1109	02 06	01 02	0	741							4



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Абесадазе Ц. Н., Бахтадзе Р. А.*, 1963. Реставрация и консервация музейных экспонатов (на грузинском языке). Тбилиси.
- Алексеева Е. М.*, 1970а. Классификация античных бус. Статистико-комбинаторные методы в археологии. М.
- Алексеева Е. М.*, 1970б. Классификация бус некрополя у дер. Ново-Отрадное.— МИА, № 155.
- Алексеева Е. М.*, 1971. Миниатюрная мозаика в стеклянных украшениях рубежа н. э.— СА, № 4.
- Алексеева Е. М.*, 1972. Предметы из египетского фаянса VI в. до н. э.— IV в. н. э. в Северном Причерноморье.— КСИИМК, вып. 130.
- Алексеева Е. М.*, 1975. Античные бусы Северного Причерноморья.— САИ, Г1—12.
- Алексеева Е. М.*, 1978. Античные бусы Северного Причерноморья.— САИ, Г1—12.
- Алексеева Е. М., Арсеньева Т. М.*, 1966. Стеклоделие Танаиса.— СА, № 2.
- Анфимов Н. Н.*, 1951. Меото-сарматский могильник у станции Усть-Лабинской.— МИА, № 23.
- Анфимов Н. В.*, 1961. Протомеотский могильник с. Николаевского.— СМАА, Майкоп, т. II.
- Арсеньева Т. М.*, 1963. Некрополь римского времени у дер. Ново-Отрадное.— СА, № 1.
- Арсеньева Т. М.*, 1970. Могильник у деревни Ново-Отрадное.— МИА, № 155.
- Арциховский А. В.*, 1930. Курганы вятичей. М.
- Ашик А.*, 1849. Боспорское царство. Одесса, ч. III.
- Баллод Ф. В.*, 1912. Ваза с изображением Беса.— ПМИИ, вып. I—II.
- Баллод Ф. В.*, 1924. Мистические действия в древнем Египте.— УЗГСУ, т. I, вып. 4.
- Безбородов М. А.*, 1954. Химический состав и технологические приемы производства стекла в Древней Руси.— ДАН СССР, новая серия, т. 97, № 6.
- Безбородов М. А.*, 1956а. Древнерусские стекла и огнеупорные изделия (химико-технологическое изучение древнерусских стекол и огнеупоров из археологических раскопок).— КСИИМК, № 2.
- Безбородов М. А.*, 1956б. Стеклоделие в Древней Руси. Минск.
- Безбородов М. А.*, 1969. Химия и технология древних и средневековых стекол. Минск.
- Белов Г. Д.*, 1927. Римские приставные склепы № 1013 и 1014 в Херсонесе.— ХС, вып. II.
- Белов Г. Д.*, 1950. Некрополь Херсонеса классической эпохи.— СА, XIII.
- Белов Г. Д.*, 1962. Эллинистический дом в Херсонесе.— ТГЭ, т. VII.
- Беньковский П.*, 1904. О терракотовых повозочках из Керчи.— ИАК, вып. 9.
- Блаватский В. Д.*, 1941а. Раскопки некрополя Тиритаки в 1933 г.— МИА, № 4.
- Блаватский В. Д.*, 1941б. Отчет о раскопках Фанагории в 1936—1937 гг.— Труды ГИМ, вып. XVI.
- Блаватский В. Д.*, 1951. Раскопки некрополя Фанагории 1938, 1939 и 1940 гг.— МИА, № 19.
- Блаватский В. Д.*, 1964. Пантикапей. М.
- Боброва А. С.*, 1949. Бусы из Афросиаба. Следы производства глазчатых стеклянных бус в Средней Азии.— КСИИМК, XXX.
- Гайдукевич В. Ф.*, 1949. Боспорское царство. М.; Л. Геологический словарь, М., 1955, 1.
- Геродот*, 1972. История. Л.
- Гуревич Ф. Д.*, 1950. Древнейшие бусы Старой Ладogi.— СА, XIV.
- Дашевская О. Д.*, 1969. Исследования в Северо-Западном Крыму.— АО 1966 г.
- Деоник В. Б.*, 1959. Классификация бус Северного Кавказа IV—V вв.— СА, № 3.
- Деоник В. Б.*, 1961. Классификация бус Юго-Восточной Европы VI—IX вв.— СА, № 3.
- Деревицкий А. Н., Павловский А. А., Штерн Э. Р.*, 1898. Терракоты. Музей императорского одесского общества истории и древностей. Одесса, вып. II.
- Дитлер П. А.*, 1961. Могильники в районе поселка Колосовка на реке Фарс.— СМАА, Майкоп, т. II.
- Древности Боспора Киммерийского, 1864. Спб.
- Думберг К. Е.*, 1902. Извлечение из отчета о раскопках гробниц в 1900 г.— ИАК, вып. 2.
- Зеест И. Б.*, 1953. Земляные склепы некрополя Тузлы.— КСИИМК, вып. 51.
- Качалов Н.*, 1959. Стекло. М.
- Кинк Х. А.*, 1964. Египет до фараонов. М.
- Книпович Т. Н.*, 1949. Танаис. М.; Л.
- Кобылина М. М.*, 1941. Раскопки некрополя Тиритаки в 1933 г.— МИА, № 4.
- Кобылина М. М.*, 1951. Раскопки восточного некрополя Фанагории в 1948 г.— МИА, № 19.
- Кобылина М. М.*, 1953. Раскопки Фанагории.— КСИИМК, вып. 51.
- Кобылина М. М.*, 1961. Терракотовые статуэтки Пантикапея и Фанагории. М.
- Козуб Ю. И.*, 1967. Раскопки территории некрополя Ольвии в 1965—1966 гг.— АИ в 1965—1966 гг.
- Козуб Ю. И.*, 1968. Раскопки на территории некрополя Ольвии.— АИ в 1967 г.
- Козуб Ю. И.*, 1971. Раскопки западной окрестности Ольвии.— АИ в 1968 г.
- Колобова К. М.*, 1949. Греки в Египте.— УЗЛГУ. Сер. ист. наук, вып. 14.
- Коровина А. К.*, 1962. Раскопки некрополя Тирамбы в 1959 г.— КСИИМК, вып. 89.
- Коровина А. К.*, 1967. Раскопки некрополя Фанагории в 1964 г.— КСИИМК, вып. 109.
- Коровина А. К.*, 1968. Тирамба (городище и некрополь). Итог археологических работ ГМИИ им. А. С. Пушкина за 1959, 1961—1963 и 1965 годы.— Сообщения Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, IV.
- Коровина А. К.*, 1972. Фаянсовые подвески из некрополей Тирамбы и Фанагории.— ВДИ, № 1.
- Коровина А. К., Шелов Д. Б.*, 1965. Раскопки центральной части Танаиса (1955—1957 гг.).— МИА, № 127.
- Кругликова И. Т.*, 1957. Изделия из кости и рога, найденные при раскопках Пантикапея.— МИА, № 56.
- Кругликова И. Т.*, 1969. Некрополь поселения у дер. Семёновки.— СА, № 1.
- Косцюшко-Валюжинич К. К.*, 1902. Извлечение из отчета о раскопках в Херсонесе Таврическом в 1900 г.— ИАК, вып. 2.
- Косцюшко-Валюжинич К. К.*, 1904. Извлечение из отчета о раскопках в Херсонесе в 1902 г.— ИАК, вып. 9.
- Косцюшко-Валюжинич К. К.*, 1905. Отчет о раскопках в Херсонесе Таврическом в 1903 г.— ИАК, вып. 16.
- Косцюшко-Валюжинич К. К.*, 1907. Отчет о раскопках в Херсонесе Таврическом в 1905 г.— ИАК, вып. 25.
- Ланис И. А.*, 1959. Фаянсовая подвеска птолемеевского времени.— СГЭ, XVI.
- Лемлейн Г. Г.*, 1947. Техника сверления каменных бус из раскопок на Кавказе.— КСИИМК, вып. XVIII.
- Лемлейн Г. Г.*, 1950. Опыт классификации форм каменных бус.— КСИИМК, № 32.
- Лепер П. Х.*, 1927. Дневник раскопок херсонесского некрополя.— ХС, вып. II.
- Лесков А. М.*, 1967. Исследования керченского участка Северо-Крымского канала.— АО 1966 г.
- Либеров П. Д.*, 1965. Памятники скифского времени на Среднем Дону. М.
- Лукас А.*, 1958. Материалы и ремесленные производства Древнего Египта. М.
- Львова З. А.*, 1958. Технологическая классификация стеклянных бус домонгольской Руси.— СГЭ.
- Львова З. А.*, 1961. К вопросу о происхождении стеклянных бус в некоторых районах Восточной Европы VIII—X вв.

- Исследования по археологии СССР: Сборник статей в честь профессора М. И. Артамонова. Л.
- Львова З. А., 1968. Стекланные бусы Старой Ладogi. Ч. I. Способы изготовления, ареал и время распространения.— АСГЭ, № 10.
- Львова З. А., 1970. Стекланные бусы Старой Ладogi. Ч. II. Происхождение бус.— АСГЭ, № 12.
- Марченко П. Д., 1956. Две литейные формы из Фанагории.— МИА, № 57.
- Марченко П. Д., 1956а. Раскопки восточного некрополя Фанагории в 1950—1951 гг. МИА, № 57.
- Новости ЮНЕСКО. Информационный бюллетень, 1968, № 3.
- Павлов В. В., 1960. Резной цилиндр из Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.— ТГМИИ.
- Парович-Пешикан М., 1974. Некрополь Ольвии эллинистического времени. Киев.
- Пиотровский Б. Б., 1931. Египетские предметы в Северо-Кавказском крае.— СГАИМК, № 6.
- Пиотровский Б. Б., 1958. Древнеегипетские предметы, найденные на территории Советского Союза.— СА, № 1.
- Плиний Кай Секунд, 1819. Естественная история. СПб.
- Погребова Н. Н., 1948. Бусы Боспора. Рукопись.— Архив ИА АН СССР, д. 910—911/1948.
- Погребова Н. Н., 1961. Погребения в мавзолее Неаполя скифского.— МИА, № 96.
- Пташниковая И. В., 1952. Бусы древнего и раннесредневекового Хорезма.— Тр. ХАЭЭ, т. 1.
- Репников Н. П., 1927. Дневник раскопок херсонесского некрополя в 1908 г.— ХС, вып. II.
- Резвиашвили Н. В., 1957. Добыча и обработка гагата в Грузии: Материалы по этнографии Грузии. Тбилиси, 9.
- Савкевич С. С., 1970. Янтарь. Л.
- Сорокина Н. П., 1957. Тузлинский некрополь. М.
- Сорокина Н. П., 1962. Раскопки некрополя в Кепях в 1959—1960 годах.— КСИА, вып. 91.
- Сорокина Н. П., 1963. Раскопки некрополя Кеп в 1961 г.— КСИА, вып. 95.
- Сорокина Н. П., 1967. Раскопки некрополя Кеп в 1962—1964 гг.— КСИА, вып. 109.
- Стефани Л., 1866. Объяснение нескольких древностей, найденных в 1864 г. в Южной России.— ОАК за 1865 г.
- Страбон, 1964. География. М.
- Сымонович Э. А., 1961. Египетские вещи в могильнике Неаполя скифского.— СА, № 1.
- Тацит Корнелий, 1969. О происхождении германцев и местоположении Германии / Пер. А. С. Бобовича; Ред. М. Е. Сергеевко.— Соч.: В 2-х т. Л., т. 1.
- Терракогы Северного Причерноморья, 1970 — САИ, вып. Г1—11.
- Тураев Б. А., 1911. Скарабен с о. Березани.— ИАК, вып. 40.
- Тураев Б. А., 1912. Терракотовый светильник из Ольвии, изображающей четв Бесов.— ИАК, вып. 45.
- Фармаковский Б. В., 1903. Раскопки некрополя древней Ольвии в 1901 г.— ИАК, вып. 8.
- Фармаковский Б. В., 1906. Раскопки в Ольвии в 1902—1903 гг.— ИАК, вып. 13.
- Фармаковский Б. В., 1926. Розкопування Ольвії. Одесса.
- Федоров-Давыдов Г. А., 1968. Раскопки золотоордынских городов на Ахтубе.— В кн.: Археологические открытия 1967 г.
- Ферсман А. Е., 1925. Драгоценные и цветные камни СССР. М. Т. 1.
- Флиттнер Н. Д., 1922. Стекольно-керамические мастерские Тель-Амарны.— ЕРИИИ, Пг., т. 1.
- Черненко Е. В., Яковенко Э. В., 1968. Исследования скифских погребений на Керченском полуострове.— АИ в 1967 г.
- Шелов Д. Б., 1961. Некрополь Танаиса.— МИА, № 98.
- Шелов Д. Б., 1970. Танаис и Нижний Дон в III—I вв. до н. э. М.
- Шелов Д. Б., 1972. Танаис и Нижний Дон в первые века н. э. М.
- Шкорпил В. В., 1903. Отчет о раскопках гробниц в г. Керчи и его окрестностях в 1901 г.— ИАК, вып. 7.
- Шкорпил В. В., 1904. Отчет об археологических раскопках в г. Керчи и его окрестностях в 1902 г.— ИАК, вып. 9.
- Шкорпил В. В., 1905. Отчет о раскопках в г. Керчи и его окрестностях в 1903 г.— ИАК, вып. 17.
- Шкорпил В. В., 1907. Отчет о раскопках в г. Керчи в 1904 г.— ИАК, вып. 25.
- Шкорпил В. В., 1910. Отчет о раскопках в г. Керчи и на Таманском полуострове в 1907 г.— ИАК, вып. 35.
- Шкорпил В. В., 1911. Отчет о раскопках в г. Керчи в 1908 г.— ИАК, вып. 40.
- Шкорпил В. В., 1913а. Отчет о раскопках в г. Керчи и в станице Таманской в 1910 г.— ИАК, вып. 47.
- Шкорпил В. В., 1913б. Отчет о раскопках в г. Керчи и окрестностях в 1909 г.— ИАК, вып. 47.
- Шкорпил В. В., 1914. Отчет о раскопках в г. Керчи и на Таманском полуострове в 1911 г.— ИАК, вып. 56.
- Шкорпил В. В., 1916. Отчет о раскопках в г. Керчи, на Таманском полуострове и в Алуште в 1912 г.— ИАК, вып. 60.
- Щапова Ю. Л., 1956. Стекланные бусы древнего Новгорода.— МИА, № 55.
- Щапова Ю. Л., 1962а. О происхождении некоторых типов древнерусских бус.— СА, № 2.
- Щапова Ю. Л., 1962б. Результаты спектрального анализа стекланных изделий из Пантикапея.— МИА, № 103.
- Щапова Ю. Л., 1965. Результаты спектрального анализа стекланы из Танаиса.— МИА, № 127.
- Яковенко Э. В., 1967. Раскопки скифских курганов на Керченском полуострове в 1965—1966 гг.— АИ в 1965—1966 гг.
- Andrullyti-Aleksiené I., 1968. Senojo egipto daile. Vilnius.
- Auboyer J., 1968. Afghanistan und seine Kunst. Praha.
- Ballod F., 1913. Prolegomena zur Geschichte der Därtigen zwerghaften Gottheiten in Ägypten. M.
- Barag D., 1962. Mesopotamian glass vessels of the second millennium B. C. JGS, vol. 4.
- Baramki D., 1967. The Archaeological Museum of the American University of Beirut. Beirut.
- Beck H. C., 1928. Classification and Nomenclature of Beads and Pendants.— Archaeologia or Miscellaneous Tracts relating to Antiquity. Second series, vol. XXVII. Oxford, 1928.
- Beck H. C., 1934. Notes on glazed stones. Part I — Glazed steatite.— AEE, part II.
- Beck C. W., Wilbur E., Moret S., 1964. Infra-red spectra and the origin of amber. Nature, vol. 201, N 4916.
- Beck C. W., Wilbur E., Meret S., 1965. The Infra-red spectra of amber and the identification of Baltic amber.— Archaeometry, vol. 8.
- Berkoff E. A., 1963. Découvertes archéologiques récentes de verres en Israël.— Bulletin des JIV, Liège, N 2.
- Binns Sh., Klem M., Mott H., 1932. An Experiment in Egyptian Blue Glaze.— JACS, N 15.
- Bloch R., 1959. Etruscan art. London.
- Boon G. C., 1966. Gilt glass beads from Caerleon and Elsewhere. The bulletin of the board of celtic studies, volume 22, part I.
- Budge E. A. W., 1904. The gods of the Egyptians or studies in egyptian Mythology. London.
- Chautfin I., 1962. Remarques sur la constitution de l'ambre fossile.— Bull. mens. Soc. Linneenne. N 6.
- Cohn J. C., 1959. The bead collection of the archaeological survey Johannesburg.— SAAB, vol. 14, N 54. Cape-Town.
- Glyn Daniel. The medes and persians. London.
- Daumas F., 1965. Les diex de l'Égypte. Paris.
- Dekówna M., 1964. Étude sur les origines de la verrerie en Pologne.— Annales du 3-e Congrès des JIV. Liège.
- Dekówna M., 1967. Remarques sur les méthodes d'examen de perles de verre du Haut Moyen Age trouvées en Pologne. Annales du 4-e Congrès des JIV. Liège.
- Diaconu Gh., 1956. Tirgisor. Bucuresti.
- Diaconu Gh., 1965. Tirgisor necropola din secolele III—IV e. n. Bucarest.
- Diaconu Gh., 1969. Das Gräberfeld von Mogosani.— Dacia. Revue d'archéologie et d'histoire ancienne. XIII.
- Dikshit M. G., 1952. Beads from Ahichchhatra. Ancient India. N 8. Delhi.
- Djingov G. Ch., 1964. Le verre dans l'antiquité et au moyen âge en Bulgarie. Annales du 3-e Congrès des JIV. Liège.
- Fleischer R., 1966. Antike Bronze Statuetten aus Garnuntum. RFN. Köln. IV.
- Ebert M., 1913а. Ausgrabungen auf dem Gute Maritzyn. PZ. Leipzig. V.
- Ebert M., 1913b. Ausgrabungen bei dem «Gorodok Nikolajewka» am Dnjepr.— RZ. Leipzig. V.
- Eisen G., 1916а. The Characteristics of eye beads from the earliest time to the present.— AJA, vol. XX, N 1.
- Eisen G., 1916b. The origin of glass blowing.— AJA, vol. XX, N 2.
- Greifenhagen A., 1962. Ancient glass in the Berlin—West museum.— JGS, volume 4.
- Griffo P., Matt L., 1964. Gela Schicksal einer Griechischen Stadt Siziliens. Genua.
- Grimm G., 1969. Die Zeugnisse Ägyptischer Religion und Kunstelemente im Römischen Deutschland. Leiden.

- Habich G.*, 1910. Erwerbungen der Antiken-Sammlungen Münchens 1900.—JAI, Bd XXV.
- Haevernick T. E.*, 1963. Mycenaean glass.—*Archaeology*, vol. 16, N 3.
- Harden D.-B.*, 1967a. Some aspect of pre-roman Mosaic Glass. *Annales du 4-e Congrès des JIV. Liège*.
- Harden D.-B.*, 1967b. A set of glass-pieces and dice of the late 1-st century B. C.—*Annales du 4-e Congrès des JIV. Liège*.
- Kenneth E., Kidd M. A.*, 1970. A classification system for glass beads for the use of field archaeologists.—*Occasional Papers in Archaeology and History, Ottawa*, N 1.
- Kisa A.*, 1908. *Das Glas im Altertume*. Leipzig, I—II.
- Krall J.*, 1889. Über den ägyptischen Gott Bes.—JKS, Wien, IX.
- Langton N.*, 1936. Notes on some small Egyptian figures of cats.—JEA, vol. XXII.
- Lucas A.*, 1936. Glazed ware in Egypt, India and Mesopotamia.—JEA, vol. XXII.
- Magnusson G.*, 1970. En mesaikpärla med ansiktsmasker från Kelbäck. *Fornvännen (Tidskrift för svensk antikvarisk forskning)*. Stockholm.
- Matthien M.*, 1926. Some scarabs from the south of Russia.—AEE.
- Menzel H.*, 1954. *Antike Lampen im Römisch-Germanischen Zentralmuseum zu Mainz*. Mainz.
- Noble J. V.*, 1969. The Technique of Egyptian faience. *AJA*, volume 73, N 4.
- Nolte B., Haevernick T. E.*, 1967. Ägyptische und griechische frühe Glassgefäße.—WZ, 16.
- Oliver A.*, 1968. Millefiori glass in classical antiquity.—JGS, vol. 10.
- Perrot P. N., Weinberg G. D.*, 1969. A late Hellenistic bead factory in Rhodes.—*Proclamation 8-th International Congress on glass*. Scheffild.
- Petrie W. M. Fl.*, 1886, I, 1888, II. *Naukratis*. London.
- Petrie W. M. Fl.*, 1894. *Tell-el-Amarna*. London.
- Petrie W. M. Fl.*, 1905. *Roman Ehnasya (Herakleopolis Magna)*. London.
- Petrie W. M. Fl.*, 1906. *Hyksos and Israelite cities*. London.
- Petrie W. M. Fl.*, 1908. *Athribis*. London.
- Petrie W. M. Fl.*, 1914. *Amulets*. London.
- Petrie W. M. Fl.*, 1920. *Prehistoric Egypt*. London.
- Petrie W. M. Fl.*, 1923. *The arts and crafts of ancient Egypt*. London.
- Robinson D. M.*, 1941. *Excavations at Olynthus*, vol. X. Metal and minor miscellaneous finds. London.
- Rohde E.*, 1957. *Antike Schmuckarbeiten aus Gold und Glas*. Staatliche Museen zu Berlin. *Forschungen und Berichte*, bd. I, Berlin.
- Rowe A.*, 1936. *A catalogue of Egyptian scarabs, scaraboids, seals and amulets in the Palestine archaeological museum*. Cairo.
- Sauter F., Rosamanith K.*, 1966. *Untersuchung einer spätantiken Glasperle*.—AA, Wien, H. 40.
- Sauter F., Rosamanith K.*, 1967. *Chemische Untersuchung frühgeschichtlicher Glasperlen*.—AA, Wien, H. 42.
- Schreiber Th.*, 1891. *Privatsammlungen Antiken in Leipzig*.—JAG, bd. V.
- Schuler F.*, 1959a. Ancient glassmaking techniques. The molding process.—*Archaeology*, vol. 12, N 1.
- Schuler F.*, 1959b. Ancient glassmaking techniques. The blowing process.—*Archaeology*, vol. 12, N 2.
- Schuler F.*, 1962. Ancient glassmaking techniques. The Egyptian core vessel process.—*Archaeology*, vol. 15, N 1.
- Sleen W. G. N.*, 1962. The production of «Antike Beads» in Amsterdam in the 17th century.—*Annales du 2-d Congrès des JIV. Liège*.
- Sleen W. G. N.*, 1964. *Perles de verre du bassin Méditerranéen et du Proche-Orient*. *Annales du 3-e Congrès des JGV. Liège*.
- Smith R. W.*, 1957. *Glass from the ancient world*. New-York.
- Springer A.*, 1911. *Handbuch der Kunstgeschichte. Altertum*, I.
- Terrace E. L. B.*, 1963. *Ancient Egyptian Jewelry in the Horace L. Mayer collection*.—*AJA*, vol. 67, N 3.
- Touraieff B.*, 1911. *Objets égyptiens et égyptisants trouvés dans la Russie Méridionale*. RA, vol. XVIII. Paris.
- Vives A.*, 1920. *Estudio de Arqueologia Cartaginesa. La necropoli de Ibiza*.—AE, part II.
- Zenhdi B.*, 1964. *Les verres mosaiqués et millefiori du musée national de Damas*. *Annales du 3-e Congrès des JGV. Liège*.

# ОПИСАНИЕ ТАБЛИЦ

Таблица 35

Бусы и подвески из горного хрусталя: 1 — тип 20; 2 — тип 21; 3 — тип 19а; 4 — тип 19б; 5 — тип 19а; 6, 7 — тип 16; 8 — тип 18б; 9 — тип 6; 10 — тип 7в; 11 — тип 7б; 12 — тип 7а; 13 — тип 5; 14, 15 — тип 22; 16—21 — тип 2а; 22, 23 — тип 2б; 24 — тип 3а; 25 — тип 1; 26 — тип 2а; 27 — тип 4; 28 — тип 22; 29, 30 — тип 3б; 31 — тип 15б; 32 — тип 15а; 33 — тип 15б; 34—36 — тип 17б; 37 — тип 10; 38 — тип 9; 39 — тип 8; 40 — тип 11; 41 — тип 13; 42 — тип 14; 43 — тип 12

Таблица 36

Украшения из аметиста и агата: 1—16 — аметист: 1 — тип 7б; 2 — тип 7а; 3 — тип 7б; 4 — тип 8; 5, 6 — тип 6; 7—9 — тип 9; 10 — тип 5; 11 — тип 3; 12 — тип 10; 13 — тип 1; 14 — тип 4б; 15 — тип 4а; 16 — тип 2; 17—40 — агат: 17, 18 — тип 1; 19 — тип 10; 20, 21 — тип 8; 22 — тип 9; 23—27 — тип 2а; 28 — тип 6; 29, 30 — тип 2а; 31 — тип 4; 32 — тип 3б; 33 — тип 4; 34 — тип 3б; 35 — тип 3а; 36—38 — тип 2б; 39 — тип 3б; 40 — тип 5

Таблица 37

Бусы и пронизы из халцедона: 1, 2 — тип 1; 3 — типы 2а, 4а, 5а; 4, 5 — типы 2а, 3а, 4а, 5а; 6 — тип 1; 7 — тип 5а; 8 — тип 2а; 9 — тип 3в; 10 — тип 5в; 11 — типы 2б, 4б, 5б; 12 — тип 3б; 13, 14 — типы 2б, 4б, 5б; 15 — типы 6а, 8а; 16 — типы 6б, 8б; 17 — тип 9; 18, 19 — тип 7б; 20 — тип 7а; 21 — тип 11; 22 — тип 10а; 23 — тип 21а; 24 — тип 23; 25 — тип 21б; 26 — тип 12; 27 — тип 14; 28 — тип 15; 29 — тип 17

Таблица 38

Украшения из халцедона и сердолика: 1—13 — халцедон: 1, 2 — тип 25а; 3 — тип 25б; 4, 5 — тип 25а; 6 — тип 22; 7 — тип 2б; 8 — тип 24; 9 — 13; 10 — тип 18; 11 — тип 20; 12 — тип 16; 13 — тип 19; 14—50 — сердолик: 14, 15 — тип 1а; 16 — тип 1б; 17—22 — тип 2а; 23 — тип 2б; 24, 25 — тип 2а; 26 — тип 2г; 27, 28 — тип 2в; 29, 30 — тип 3б; 31 — тип 3а; 32 — тип 4; 33 — тип 7; 34 — тип 6а; 35 — тип 7; 36 — тип 6а; 37 — тип 5; 38—40 — тип 6б; 41 — тип 29; 42 — тип 8; 43 — тип 9; 44 — тип 10; 45 — тип 21; 46 — тип 1а; 47 — тип 22; 48 — тип 11; 49, 50 — тип 23

Таблица 39

Украшения из сердолика, сардера, хризопраза, яшмы и граната: 1—24 — сердолик: 1, 2 — тип 2б; 3 — тип 27; 4 — тип 20; 5 — тип 28; 6 — тип 25; 7 — тип 24а; 8 — тип 24б; 9, 10 — тип 24а; 11 — тип 13; 12 — тип 12; 13 — тип 17; 14 — тип 16; 15 — тип 18; 16 — тип 14а; 17 — тип 19а; 18 — тип 19б; 19 — тип 14б; 20 — тип 19б; 21 — тип 15б; 22 — тип 15а; 23, 24 — тип 15б; 25—31 — сардер: 25 — тип 1; 26 — тип 2; 27 — тип 3; 28 — тип 5а; 29 — тип 5б; 30 — тип 4б; 31 — тип 4а; 32, 33 — хризопраз: 32 — тип 1; 33 — тип 2; 34—39 — яшма: 34 — тип 3; 35 — тип 2; 36 — тип 6б; 37 — тип 6а; 38 — тип 6б; 39 — тип 1; 40—42 — гранат: 40 — тип 2; 41, 42 — тип 1.

Таблица 40

Украшения из бронзы: 1, 2 — тип 1; 3 — тип 3; 4—8 — тип 1; 9 — тип 3; 10 — тип 2; 11, 12 — тип 3; 13—18 — тип 2; 19 — тип 3; 20 — тип 4; 21—23 — тип 5; 24 — тип 6; 25 — тип 5; 26 — тип 9; 27, 28 — тип 7; 29 — тип 9; 30, 31 — тип 8; 32 — тип 13; 33 — тип 11; 34 — тип 13; 35 — тип 10; 36 — тип 11; 37 — тип 12; 38, 39 — тип 11; 40 — тип 12; 41 — тип 11; 42, 43 — тип 14; 44, 45 — тип 15; 46 — тип 16; 47 — тип 17; 48 — тип 16; 49 — тип 17; 50—55 — тип 22; 56 — тип 24; 57, 58 — тип 23а; 59 — тип 23б; 60 — тип 23д; 61 — тип 23е; 62 — тип 23н; 63 — тип 23в; 64 — тип 23л; 65 — тип 23м; 66 — тип 23и; 67 — тип 23к; 68 — тип 23з; 69 — тип 23э; 70 — тип 23г; 71 — тип 23б.

Таблица 41

Фигурные подвески из бронзы: 1—13 — тип 19а; 14 — тип 19в; 15, 16 — тип 19б; 17, 18 — тип 19в; 19 — тип 19г; 20, 21 — тип 18г; 22 — 18в; 23—25 — тип 18б; 26, 27 — тип 18д; 28 — тип 18б; 29 — тип 18а; 30 — тип 18е; 31 — тип 20; 32, 33 — тип 21а; 34 — тип 21б; 35 — тип 21в; 36 — тип 21а

Таблица 42

Украшения из бронзы и свинца; каменные формы для отливки бус: 1—19 — бронзовые подвески и пронизы: 1 — тип 27г; 2 — тип 27а; 3 — тип 27б; 4 — тип 27в; 5 — тип 28б; 6—8 — тип 28а; 9 — тип 32; 10—14 — тип 31; 15, 16 — тип 25; 17 — тип 30; 18 — тип 26; 19 — тип 30; 20—23 — свинцовые бусы и подвески: 20 — тип 3; 21 — тип 2; 22, 23 — тип 1; 24 — форма для отливки сферических бус, найдена в Фанагории; 25 — форма для отливки подвесок-амфорок, найдена в Фанагории; 26 — форма для отливки бочковидных бус, найдена в Пантикапее

Таблица 43

Украшения из недорогих камней, раковин и коралла: 1—4 — кремнистая порода и галька: 1 — тип 12; 2 — тип 11; 3 — тип 10; 4 — тип 11; 5 — обсидиан, тип 1; 6—15 — кремнистая порода и галька: 6 — тип 8; 7 — тип 2; 8 — тип 3; 9 — тип 4; 10 — тип 6; 11 — тип 9; 12 — тип 2; 13 — тип 1; 14 — тип 7; 15 — тип 5; 16—26 — раковины, перламутр: 16 — тип 7в; 17 — тип 7б; 18 — тип 7г; 19 — тип 7а; 20 — тип 8; 21 — тип 2; 22 — тип 5; 23 — тип 3; 24 — тип 6; 25 — тип 1; 26 — тип 4; 27—48 — коралл: 27 — тип 5; 28 — тип 6; 29 — тип 3; 30—32 — тип 2; 33 — тип 1; 34—38 — тип 9; 39 — тип 7; 40 — тип 9; 41 — тип 7; 42—45 — тип 9; 46 — тип 8; 47 — тип 4; 48 — тип 9.

Таблица 44

Бусы и пронизы из мрамора и меловой породы: 1—12 — мрамор: 1 — тип 8; 2 — тип 2; 3, 4 — тип 9; 5 — тип 3; 6 — тип 4; 7, 8 — тип 5; 9 — тип 6; 10 — тип 7; 11 — тип 6; 12 — тип 1; 13—49 — меловая порода: 13 — тип 14; 14 — тип 12; 15 — тип 3; 16 — тип 13; 17—21 — тип 2; 22 — тип 1; 23, 24 — тип 5; 25 — тип 2; 26 — тип 14; 27 — тип 10; 28—32 — тип 5; 33 — тип 6; 34 — тип 4; 35, 36 — тип 6; 37 — тип 4; 38 — тип 8; 39—42 — тип 7; 43—47 — тип 8; 48 — тип 9; 49 — тип 11

Таблица 45

Украшения и амулеты из кости: 1 — тип 17; 2 — тип 18; 3 — тип 30; 4 — тип 21б; 5 — тип 37; 6 — тип 26; 7 — тип 21а; 8 — тип 23; 9 — тип 32; 10 — тип 22; 11 — тип 28а; 12 — тип 29; 13 — тип 29б; 14 — тип 27; 15 — тип 35; 16 — тип 31; 17 — тип 33; 18 — тип 36; 19 — тип 24; 20 — тип 25; 21 — тип 38в; 22 — тип 38а; 23 — тип 38е; 24 — тип 38б; 25 — тип 39; 26 — тип 40д; 27 — тип 32; 28 — тип 40в; 29 — тип 38г; 30 — тип 38д; 31 — тип 38а; 32 — тип 40г; 33, 34 — тип 38а; 35 — тип 32; 36 — тип 40б; 37—39 — тип 40а

Таблица 46

Украшения из кости и глины: 1—41 — кость: 1 — тип 4; 2—5 — тип 3; 6 — тип 7; 7 — тип 4; 8 — тип 13; 9, 10 — тип 12; 11, 12 — тип 4; 13 — тип 10; 14 — тип 14; 15 — тип 16; 16 — тип 9; 17 — тип 15; 18—21 — тип 2; 22 — тип 11; 23 — костяная пронизь из комплекса Ке60; 24—26 — тип 1; 27 — тип 5; 28, 29 — тип 1; 30 — тип 34а; 31 — тип 34б; 32 — костяная пронизь из комплекса Г12; 33 — костяная пронизь из комплекса П10; 34 — тип 8; 35 — тип 6; 36 — тип 5; 37 — тип ?; 38 — тип 5; 39 — тип 19; 40 — тип 20; 41 — тип 8; 42—59 — глина: 42, 43 — тип 1; 44 — тип 8; 45 — тип 6; 46 — тип 5; 47 — тип 2; 48, 49 — тип 5; 50 — тип 1; 51 — тип 2; 52 — тип 7; 53 — тип 8; 54 — тип 12; 55 — тип 9; 56 — тип 3; 57 — тип 10; 58 — тип 11; 59 — тип 4



Таблица 47

Полихромные стеклянные подвески и пронизи, сделанные в технике накладных орнаментов: 1—6 — тип 459; 7 — тип 458; 8, 9 — тип 459; 10 — тип 457; 11 — тип 462; 12 — тип 463; 13—15 — тип 462; 16 — тип 464; 17 — тип 467; 18 — тип 460; 19 — тип 462; 20 — тип 463; 21, 22 — тип 462; 23 — тип 461; 24, 25 — тип 467; 26 — тип 466; 27 — тип 465; 28 — тип 467; 29 — тип 463; 30 — тип 462; 31 — тип 469; 32 — тип 468; 33 — тип 470; 34 — тип 472; 35 — тип 471

Таблица 48

Полихромные стеклянные бусы с мозаичными орнаментами: 1, 2 — тип 404; 3, 4 — тип 406; 5, 6 — тип 405; 7 — тип 401; 8 — тип 402; 9 — тип 423; 10 — тип 403; 11 — тип 420; 12 — тип 419; 13 — тип 421; 14 — тип 413; 15 — тип 414; 16, 17 — тип 415; 18 — тип 417; 19 — тип 416; 20 — тип 407; 21 — тип 424; 22 — тип 425; 23 — тип 426; 24—26 — тип 418; 27 — тип 411; 28 — тип 410; 29 — тип 411; 30 — тип 408; 31 — тип 409; 32 — тип 412; 33 — тип 453; 34 — тип 452; 35 — тип 448; 36—38 — тип 448; 39 — тип 449; 40 — тип 450; 41, 42 — тип 451; 43 — тип 454; 44 — тип 477; 45 — тип 474; 46, 47 — тип 476; 48 — тип 473; 49 — тип 422; 50 — тип 478; 51 — тип 475; 52 — тип 456; 53 — тип 455; 54 — тип 479; 55 — тип 428; 56 — тип 413; 57 — тип 441

Таблица 49

Полихромные стеклянные бусы с орнаментами, выполненными в мозаичной технике: 1, 2 — тип 486; 3 — тип 485; 4, 5 — тип 501; 6 — тип 485; 7 — тип 501; 8 — тип 489; 9 — тип 488; 10 — тип 487; 11 — тип 488; 12 — тип 490; 13 — б/№ типа, из раскопок Ю. Кулаковского, ГИМ, 49—44а; 14 — тип 480; 15 — тип 482; 16 — тип 481; 17 — тип 491; 18 — тип 496; 19—24 — тип 484; 25 — тип 495; 26 — тип 483; 27 — тип 442; 28 — тип 502; 29 — тип 503; 30 — тип 504; 31 — тип 505; 32 — тип 507; 33 — тип 506; 34 — тип 513; 35 — тип 517; 36 — тип 510; 37 — тип 508; 38 — тип 509; 39 — тип 510; 40 — тип 516; 41 — тип 511; 42 — тип 512; 43 — тип 514; 44 — тип 526; 45 — тип 500; 46 — тип 443; 47 — тип 427; 48 — тип 524; 49, 50 — тип 515; 51 — тип 493; 52 — тип 494; 53 — тип 428; 54 — тип 499; 55—57 — тип 497; 58 — тип 498; 59 — тип 492; 60, 61 — тип 430; 62 — тип 432; 63 — тип 431; 64 — тип 429; 65 — тип 433; 66 — тип 440; 67 — тип 434; 68 — тип 434; 69 — тип 435; 70 — тип 436; 71 — тип 434; 72 — тип 447; 73, 74 — тип 437; 75, 76 — тип 439; 77, 78 — тип 437; 79 — тип

439; 80, 81 — тип 437; 82 — тип 438; 83 — тип 437; 84 — тип 446; 85 — тип 438; 86 — тип 444; 87 — тип 445; 88, 89 — тип 528; 90 — тип 522; 91 — тип 523; 92 — тип 523; 93 — тип 518; 94 — тип 525; 95, 96 — тип 518; 97 — тип 520; 98 — тип 518; 99 — тип 519; 100 — тип 518; 101 — тип 521.

Таблица 50

Наборы бус позднеэллинистического времени: 1—3 — Танаис, браслеты из погребения 181 II в. до н. э.; 2 — Кепы, бусы из погребения 269 середины II в. до н. э. — первой половины I в. н. э.; 4 — Танаис, бусы из могилы 203 конца II — начала I в. до н. э.; 5 — Танаис, ожерелье детского скелета из погребения 198 конца I в. до н. э. — I в. н. э.; 6—8 — Кепы, набор бус из погребения 286 II—I вв. до н. э.; 9 — Танаис, ожерелье из могилы 207 I в. до н. э.

Таблица 51

Танаис, наборы бус III в. н. э.; 1 — ожерелье из могилы 253; 2 — бисер из погребения 2 в кургане 10; 3, 4 — бисер и бусы из могилы 260; 5, 6 — бусы из погребения 2 в кургане 10; 7 — бусина-брак, культурный слой VI раскопа.

Таблица 52

Наборы бус эллинистического времени: 1, 2 — Танаис, бусы из погребения 180 II—I вв. до н. э.; 3, 4 — Танаис, две нити ожерелья из погребения 261 II в. до н. э.; 5, 6 — браслеты из того же погребения.

Таблица 53

Наборы бус I—II вв. н. э.: 1 — Ново-Отрадное, погребение 10 I в., скарабей из египетского фаянса; 2 — Ново-Отрадное, погребение 9 I в., черепаха из египетского фаянса; 3—5 — Ново-Отрадное, набор бус из погребения 7 I—II вв.; 6 — Танаис, ожерелье из погребения 177 I в.

Таблица 54

Танаис, наборы бус II—III вв. н. э.: 1 — ожерелье из погребения 248 II в.; 2—5 — бусы около стоп, ожерелье и браслеты из погребения 259 второй половины II — первой половины III в.; 6—8 — ожерелье и бусы около ног из погребения 5 II—III вв. в кургане 9; 9—11 — бисер вокруг голеней, бусы с шеи и браслет левой руки погребенного в могиле 254 II в.

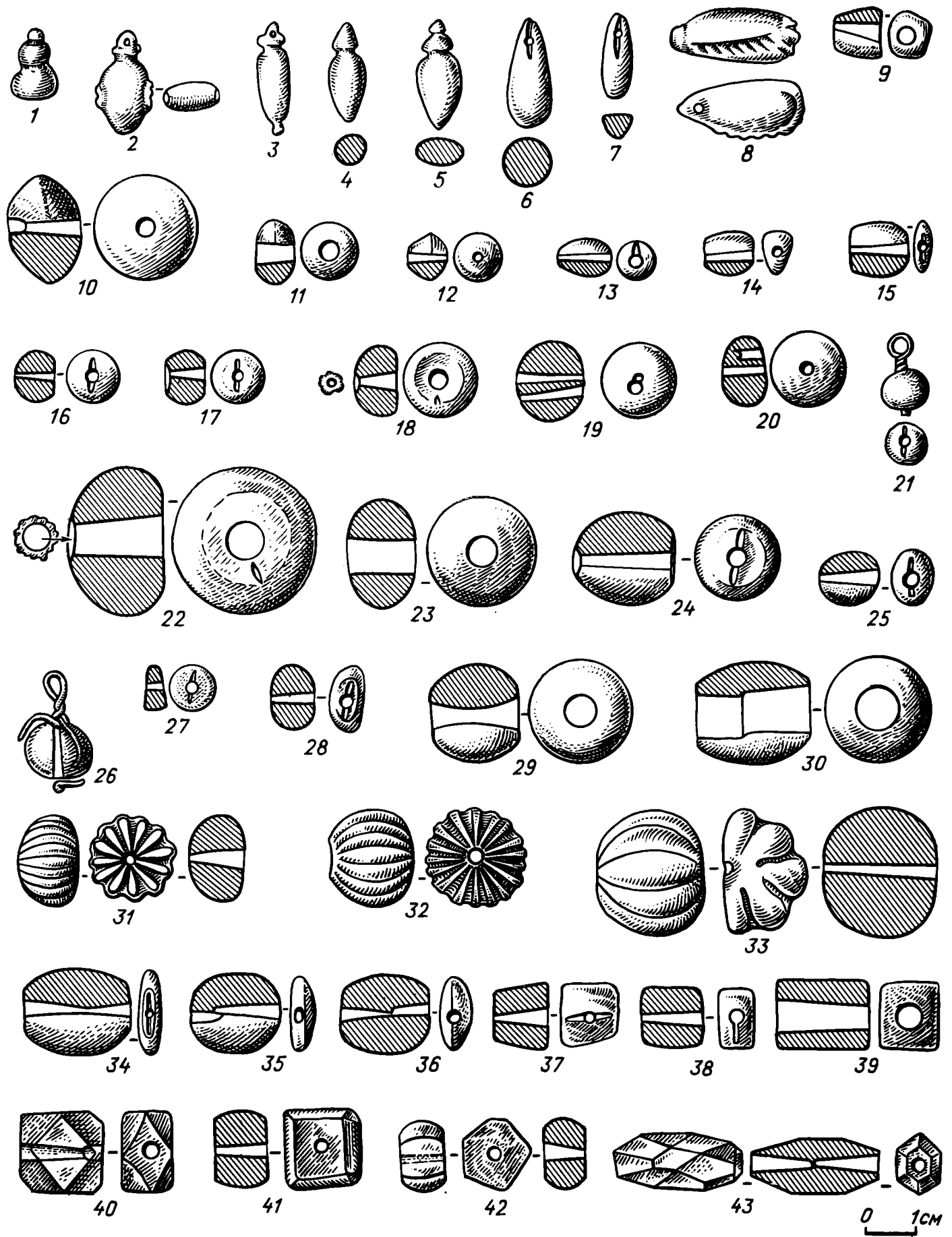


Таблица 35  
 Бусы и подвеска из горного хрусталя



Таблица 47

Полихромные стеклянные подвески и пронызы, сделанные в технике накладных орнаментов





Таблица 48  
 Полхромные стеклянные бусы с мозаичными орнаментами





Таблица 49

Полихромные стеклянные бусы с орнаментами, выполненными в мозаичной технике





Таблица 50  
 Наборы бус эллинистического времени



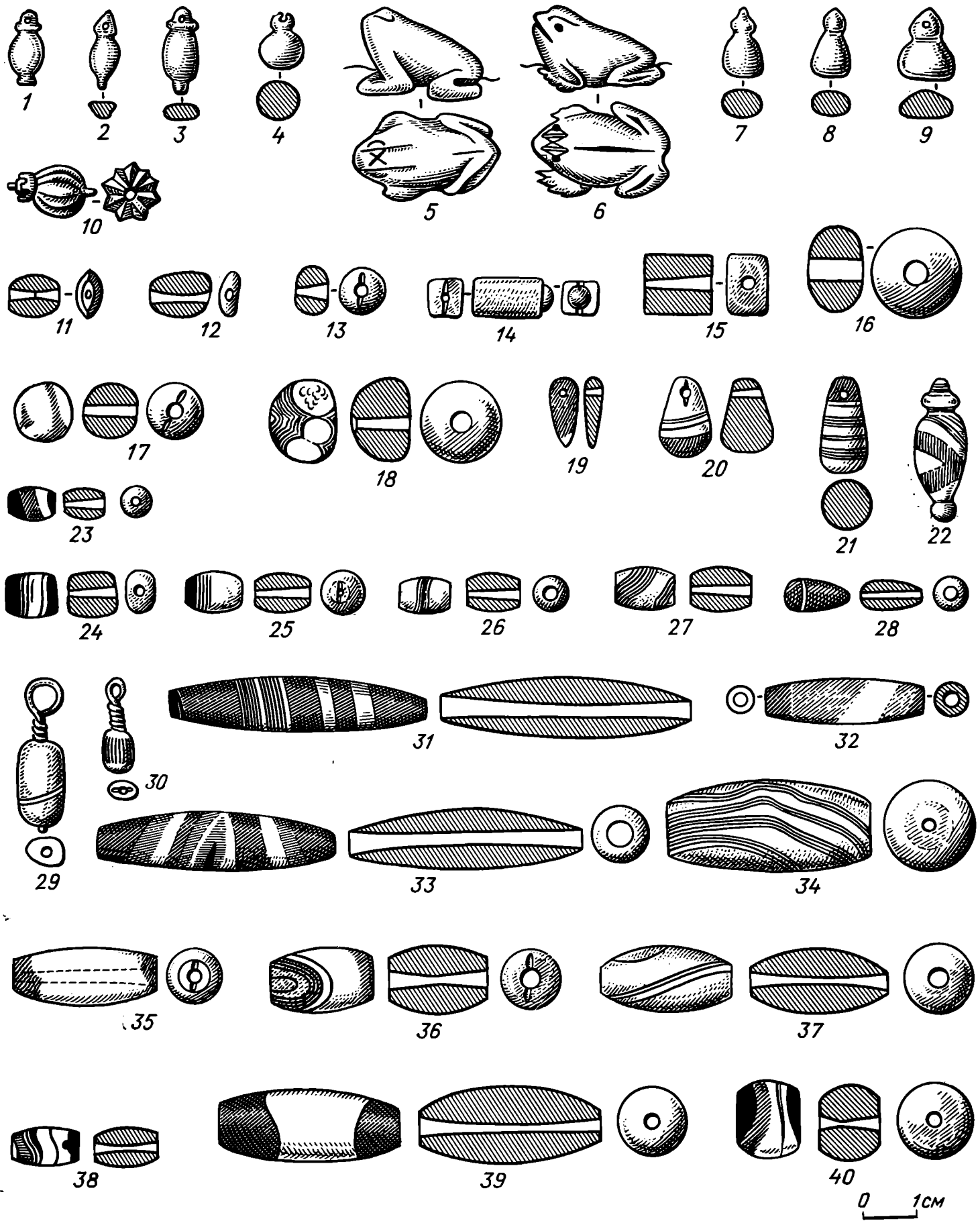


Таблица 36  
Украшения из аметиста и агата

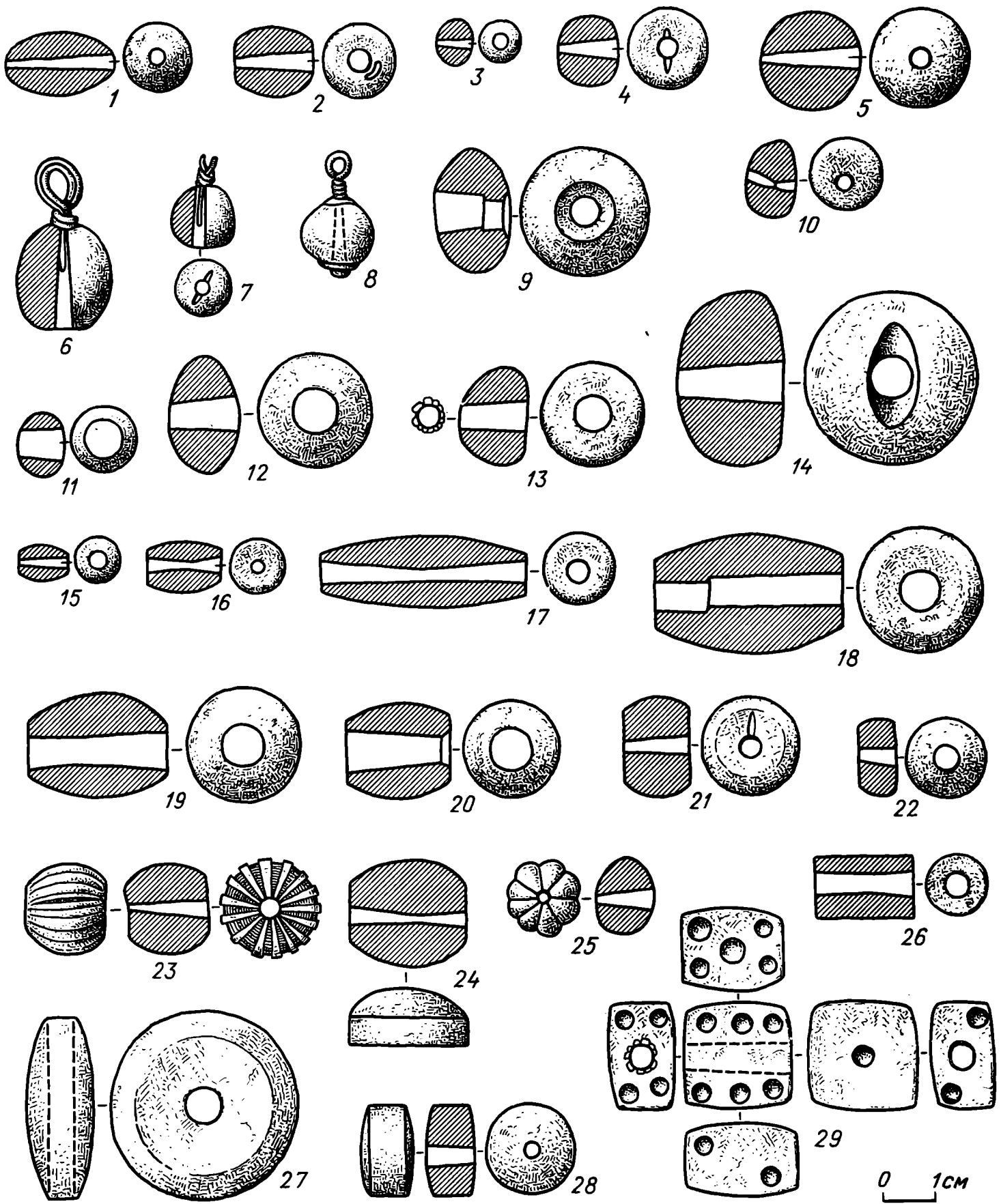


Таблица 37  
Бусы и пронизи из халцедона

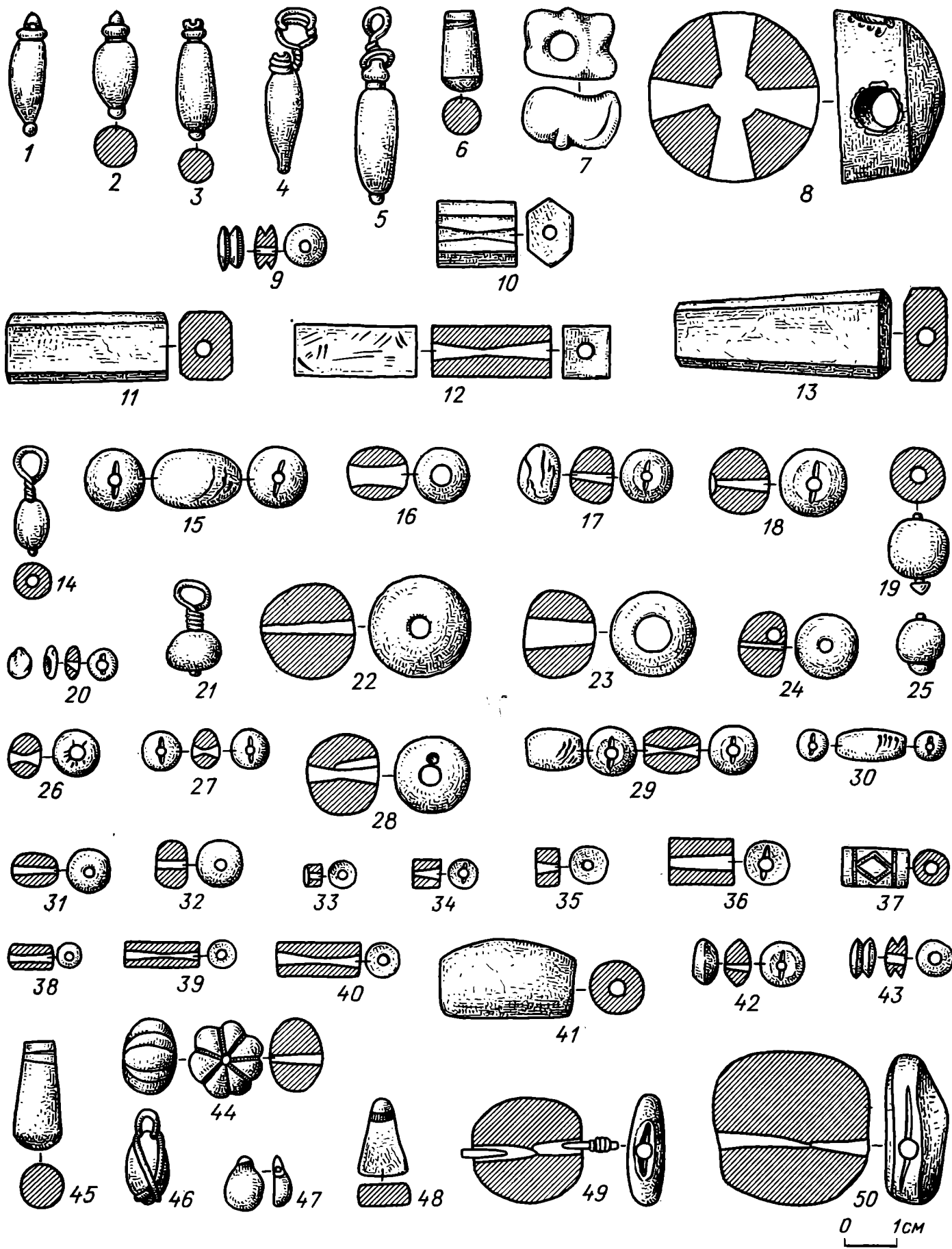


Таблица 38  
Украшения из халцедона и сердолика

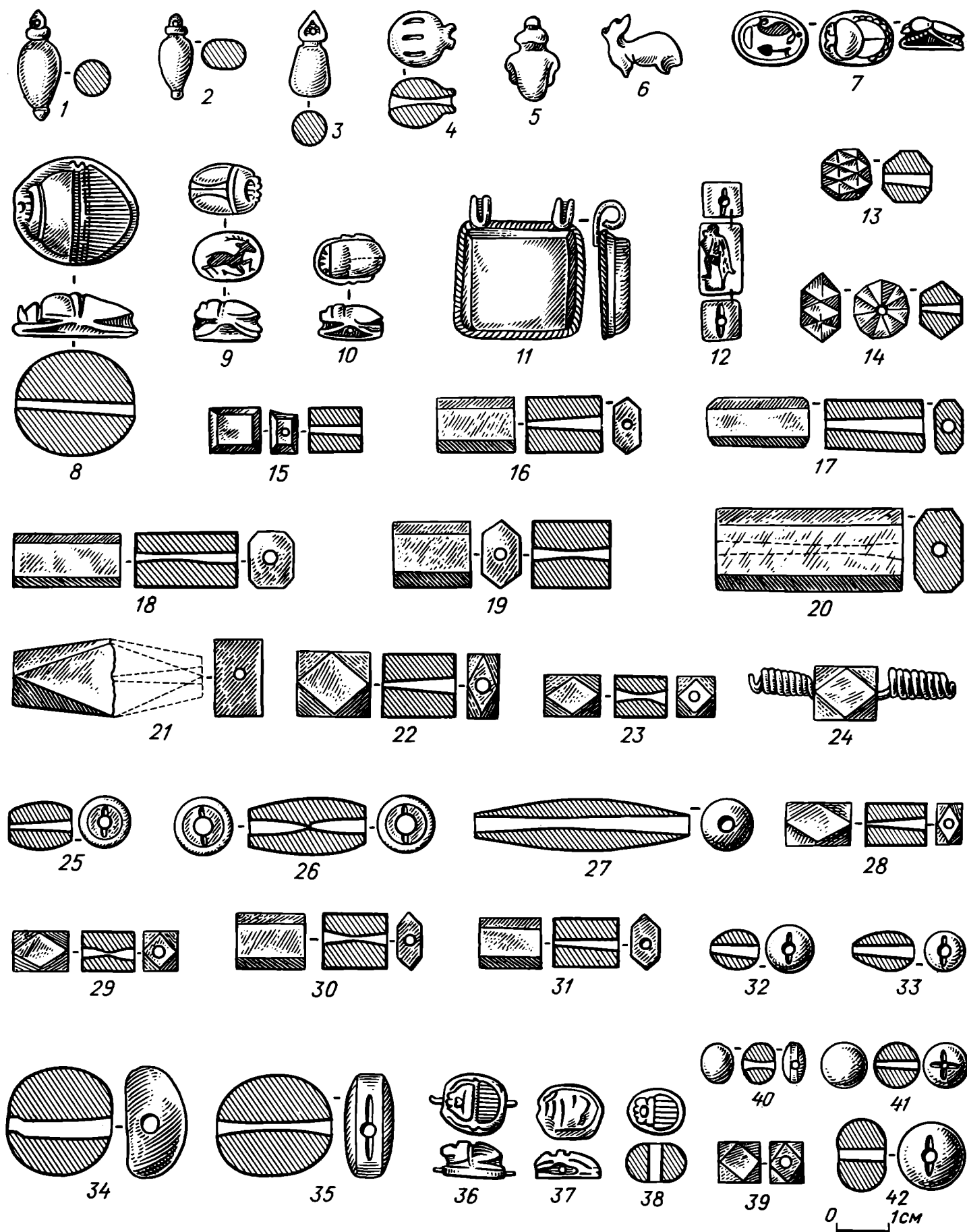


Таблица 39  
 Украшения из сердолика, сардера, хризопраза, яшмы и граната

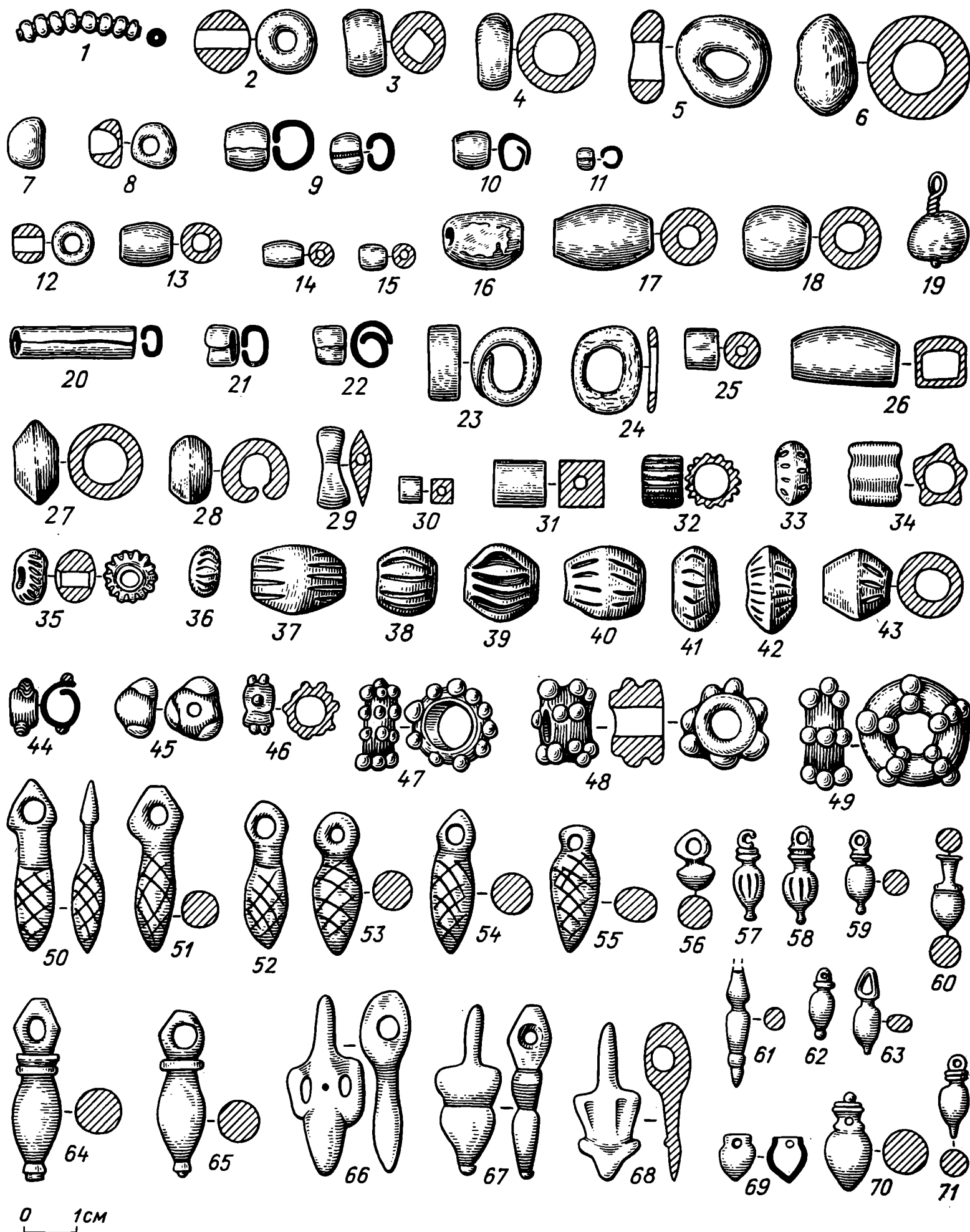


Таблица 40  
Украшения из бронзы



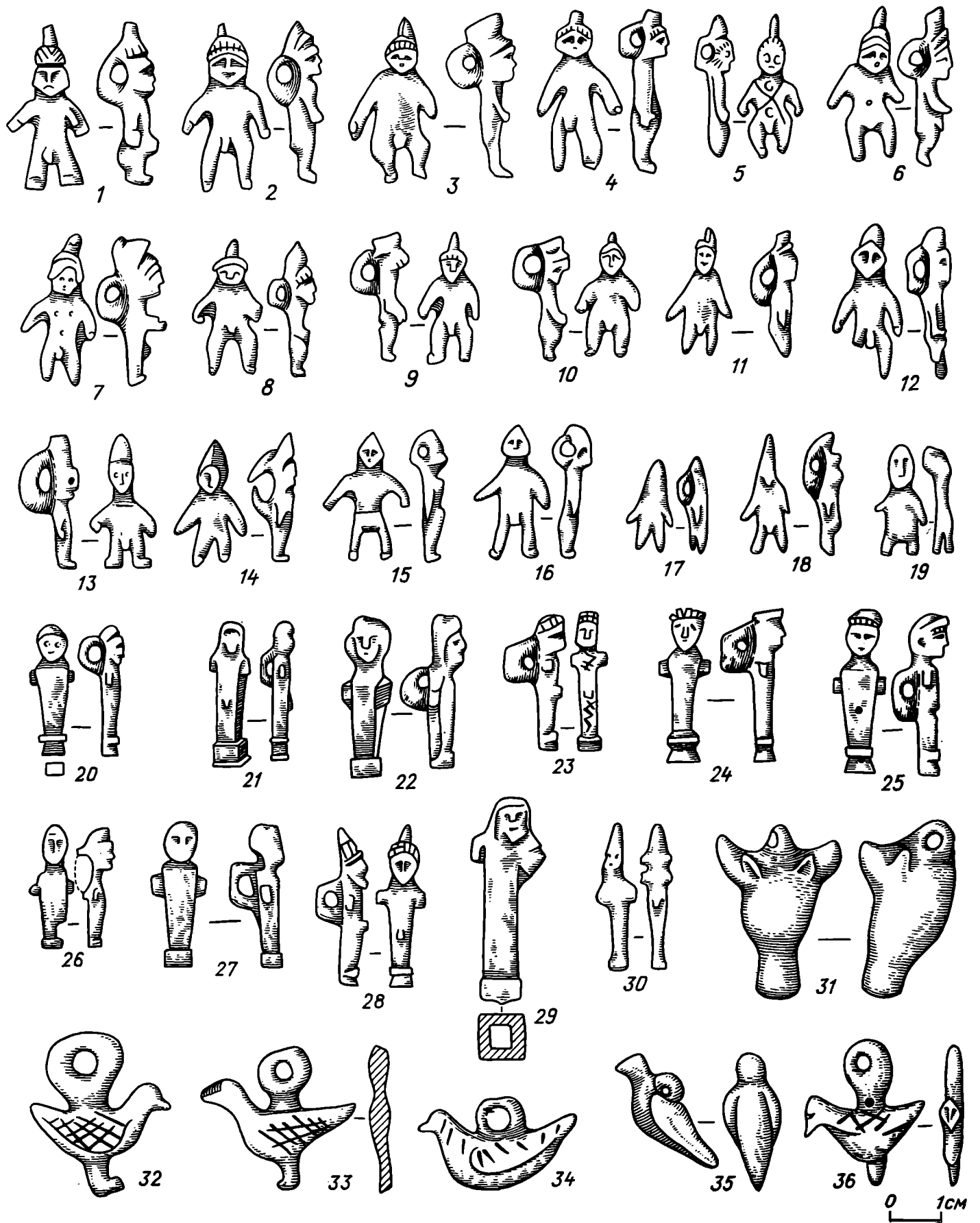


Таблица 41  
 Фигурные подвески из бронзы

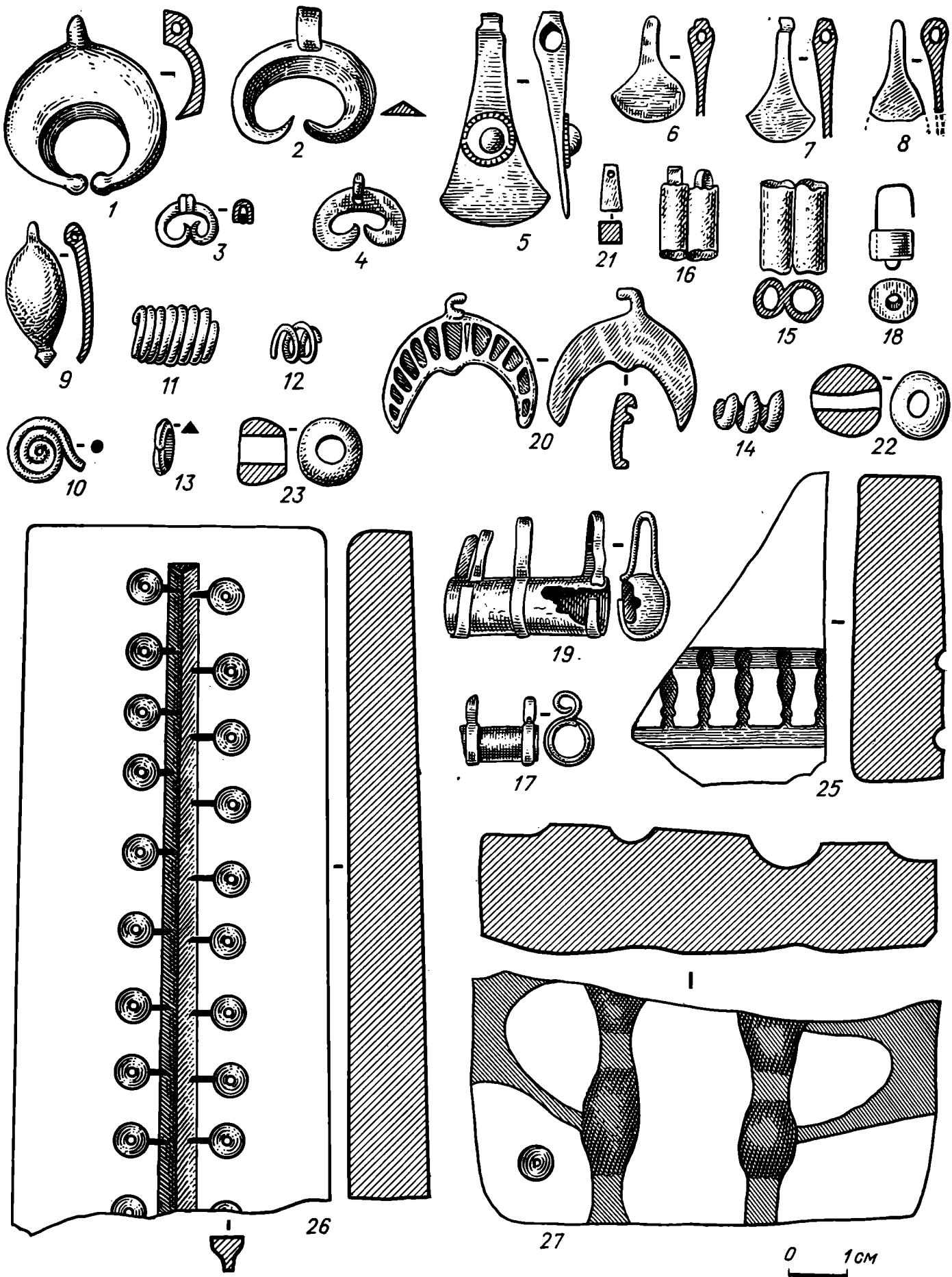


Таблица 42  
 Украшения из бронзы и свинца; каменные формы для отливки бус

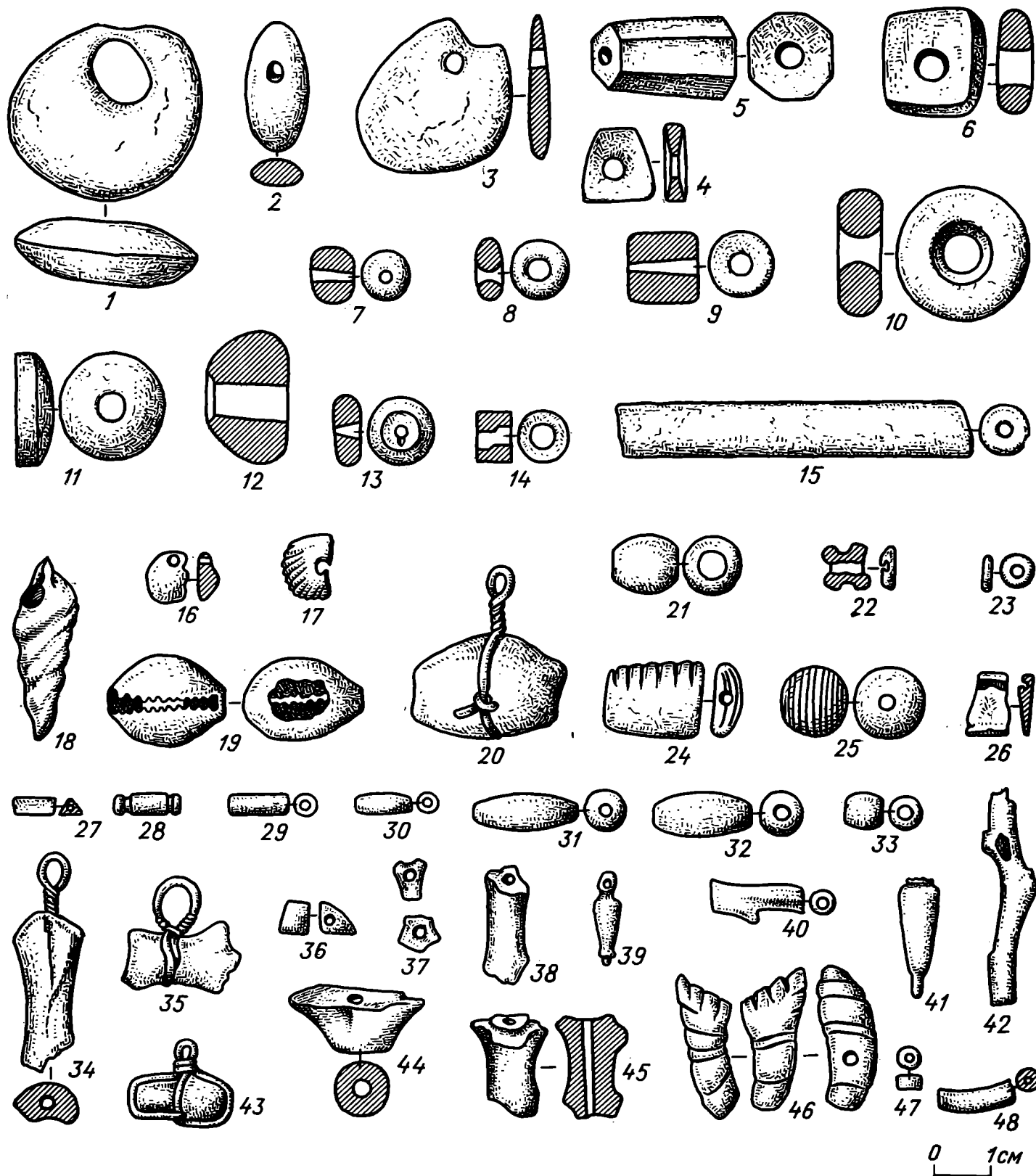


Таблица 43  
Украшения из недорогих камней, раковин, коралла

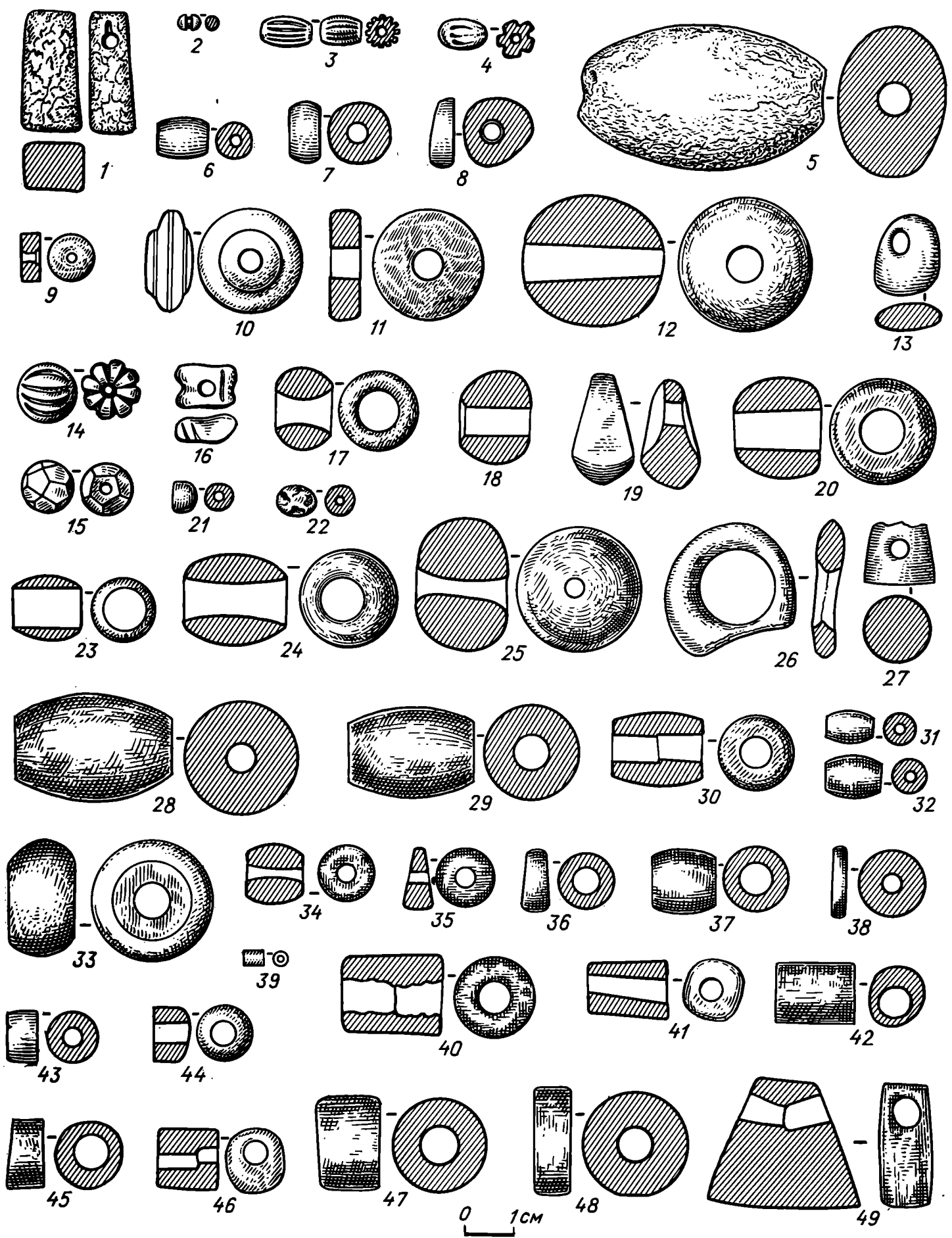


Таблица 44  
 Бусы и пронизи из материала и меловой породы

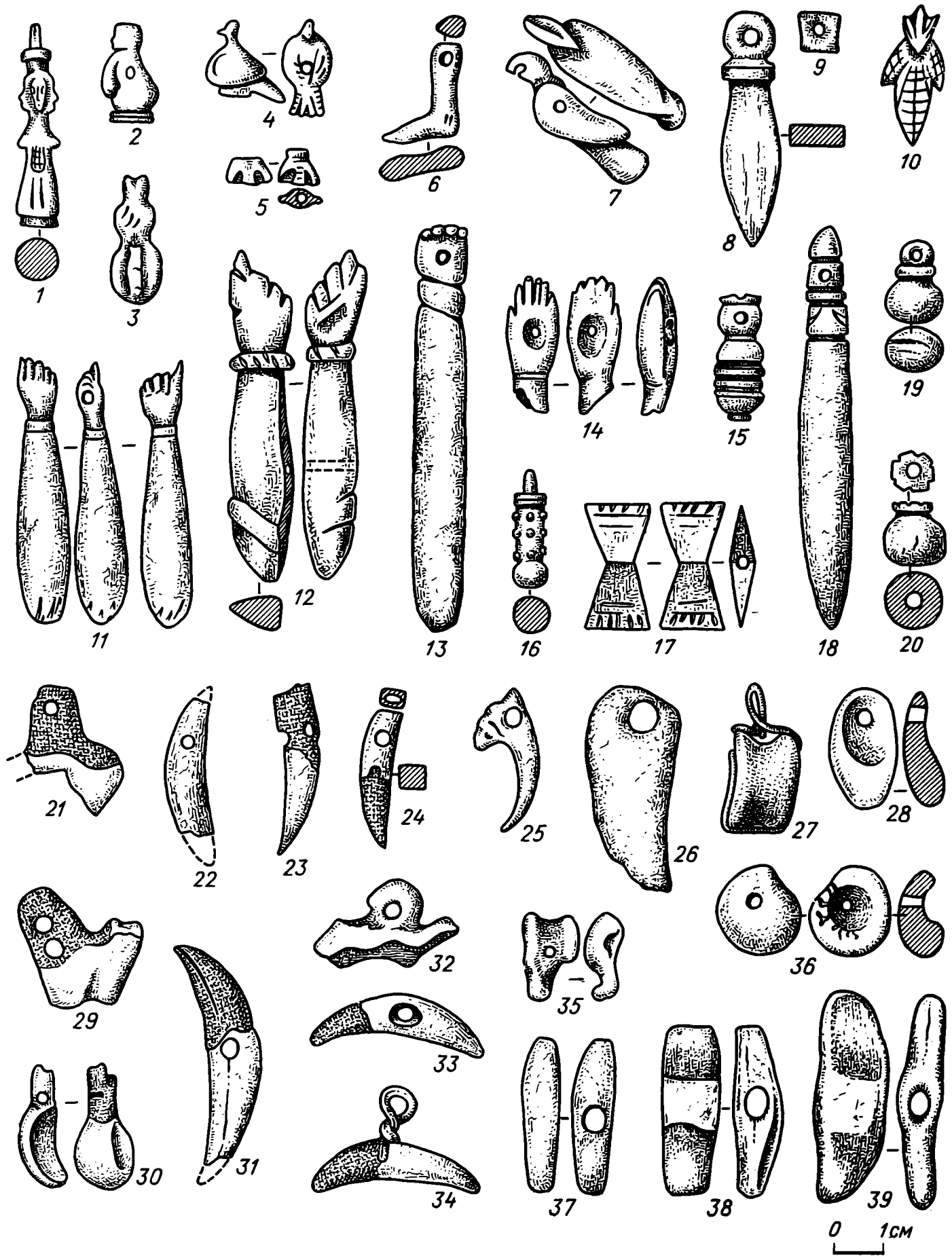


Таблица 45  
Украшения и амулеты из кости



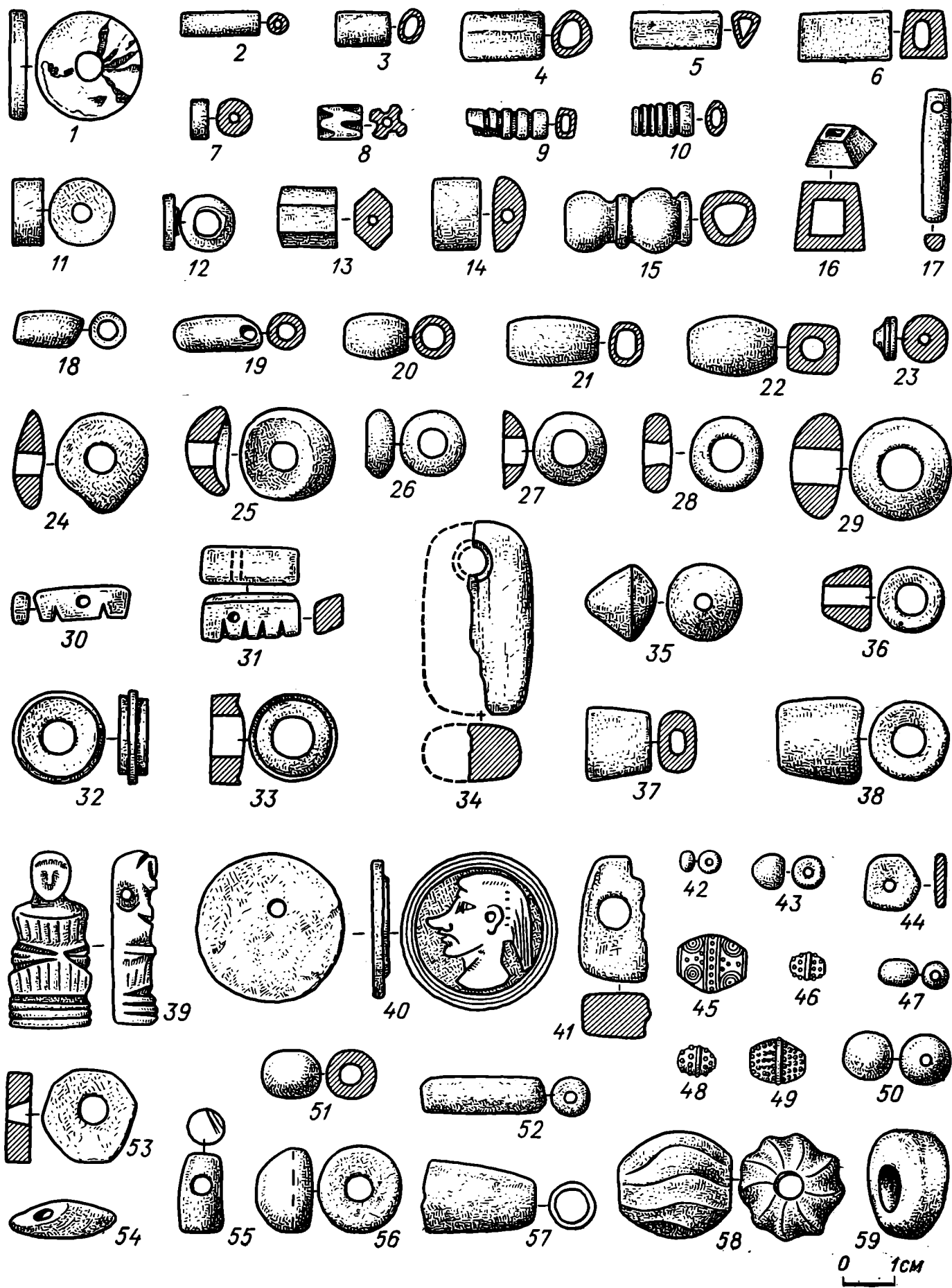


Таблица 46  
Украшения из кости и глины

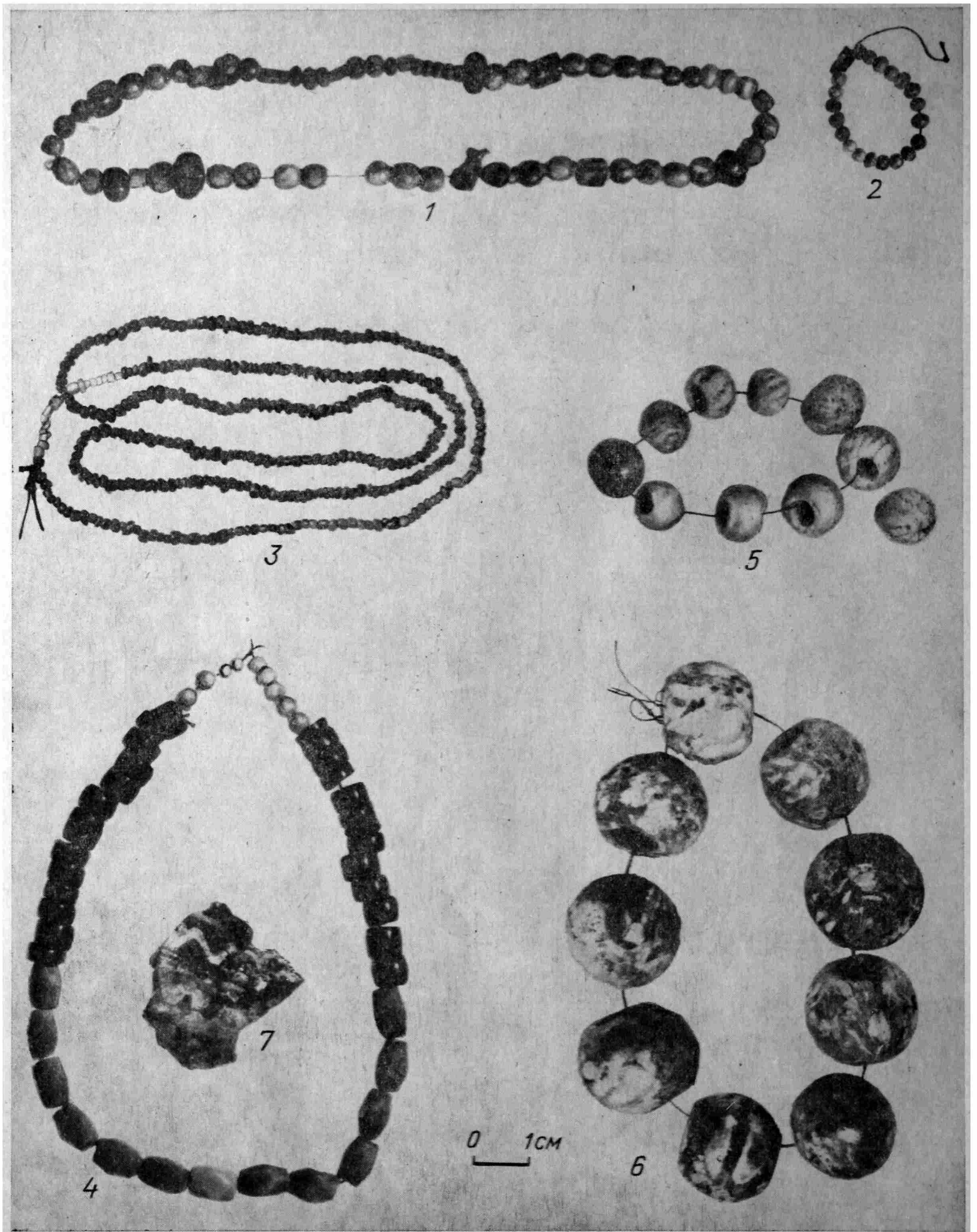


Таблица 51  
Наборы бус

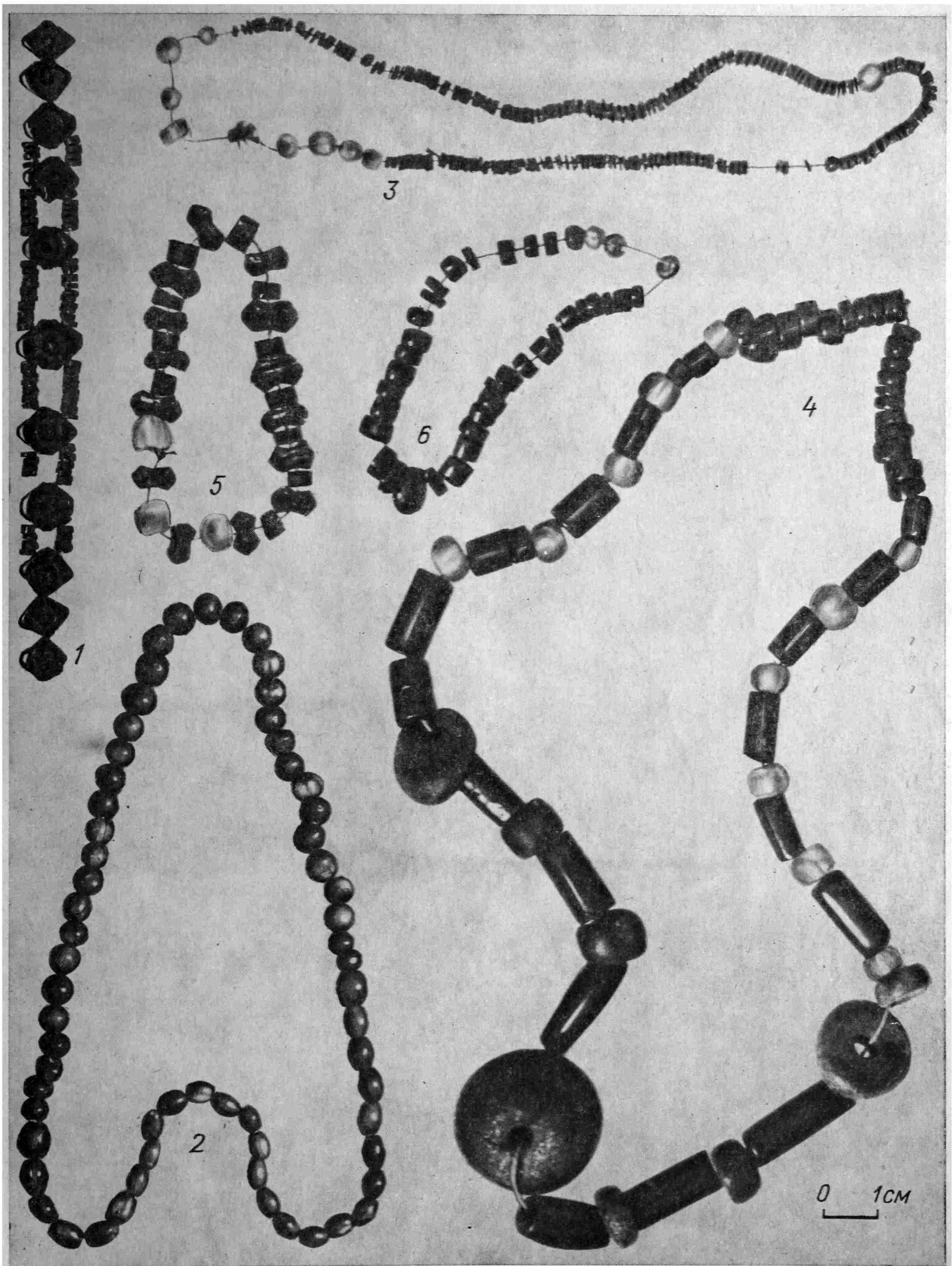


Таблица 52  
Наборы бус



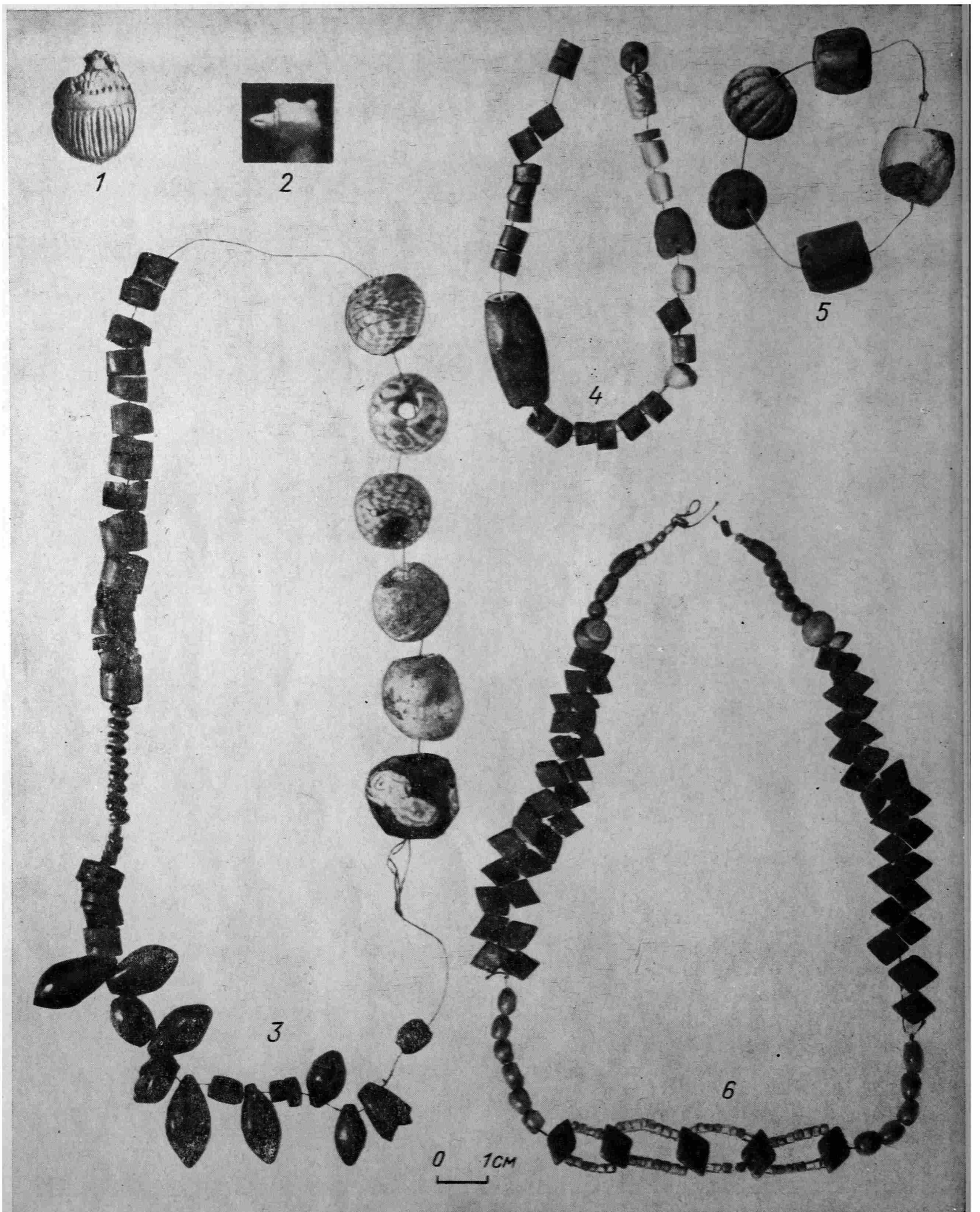


Таблица 53  
Наборы бус

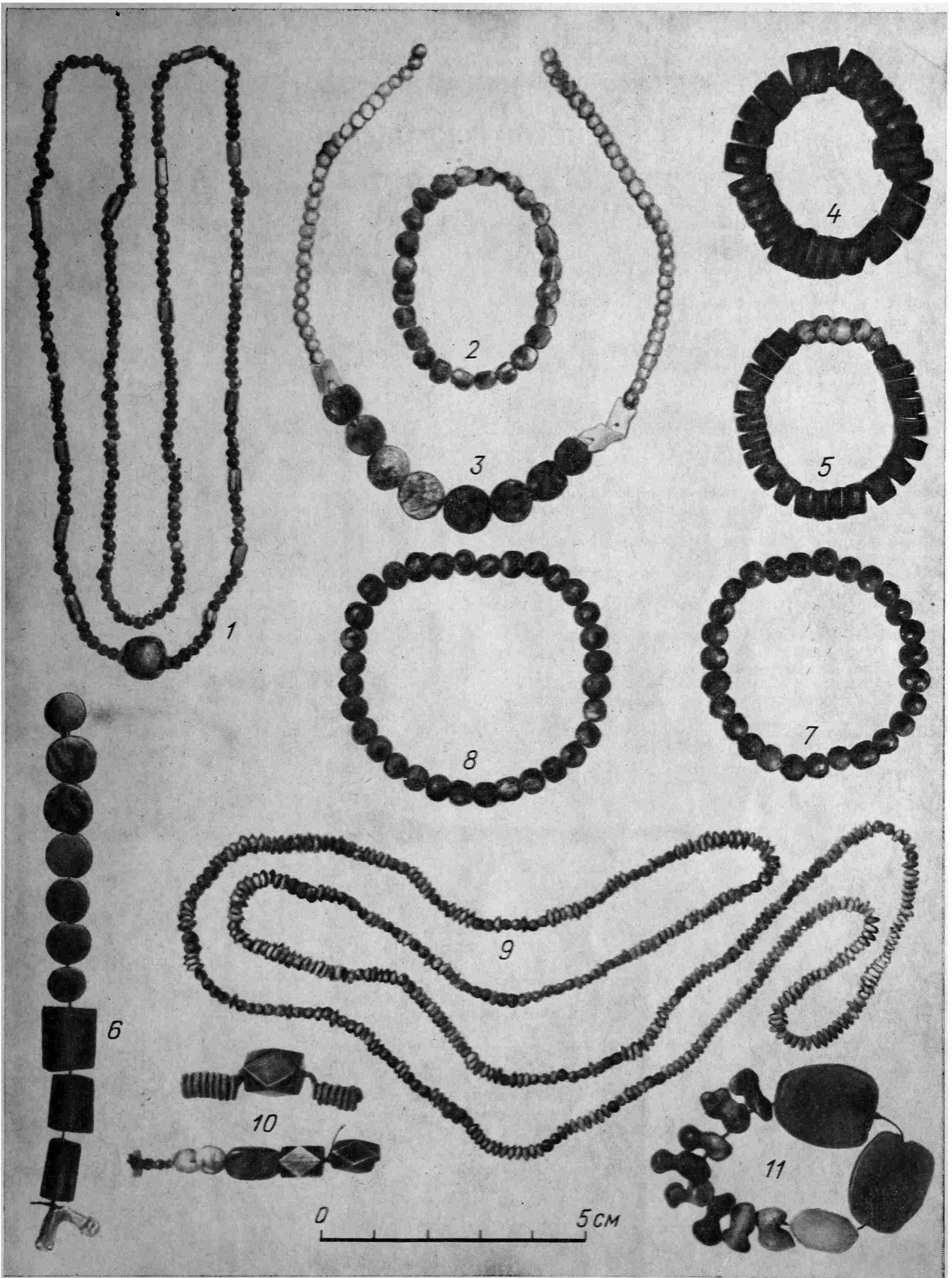


Таблица 54  
Наборы бус



## СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

- АИ — Археологические исследования на Украине  
АКМ — Анапский краеведческий музей  
АН — Академия наук  
АО — Археологические открытия  
АСГЭ — Археологический сборник Государственного Эрмитажа  
БДКМ — Белгород-Днестровский краеведческий музей  
БСЭ — Большая Советская Энциклопедия  
ГЭ — Государственный Эрмитаж  
ГИМ — Государственный Исторический музей  
ГМИИ — Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина  
ДАН СССР — Доклады Академии наук СССР  
ДБК — Древности Боспора Киммерийского. СПб.  
ЕРИИИ — Ежегодник Российского института истории искусств  
ЗТ — Археологический заповедник «Танаис»  
ИАК — Известия Археологической комиссии. СПб.  
КГИМ — Киевский государственный исторический музей  
КИАМ — Керченский историко-археологический музей  
КМАН — Киевский музей АН УССР  
КСИИК — Краткие сообщения Института истории материальной культуры АН СССР  
ЛОИА — Ленинградское отделение Института археологии АН СССР  
МГУ — Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова  
МАЭ — Музей антропологии и этнографии  
МИА — Материалы и исследования по археологии СССР  
НиКМ — Николаевский краеведческий музей  
ОАК — Отчеты Археологической комиссии. СПб.  
ОГАМ — Одесский государственный археологический музей  
ПМИИ — Памятники Музея изящных искусств  
РКМ — Ростовский краеведческий музей  
СА — Советская археология  
СГАИМК — Сообщения Государственной академии истории материальной культуры  
СГЭ — Сообщения Государственного Эрмитажа  
СМАА — Сборник материалов по археологии Адыгеи  
ТГМИИ — Труды Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина  
ТГЭ — Труды Государственного Эрмитажа  
ТКМ — Таганрогский краеведческий музей  
УЗЛГУ — Ученые записки Ленинградского государственного университета  
ФКМ — Феодосийский краеведческий музей  
ХАЭЭ — Хорезмская археолого-этнографическая экспедиция  
ХС — Херсонесский сборник  
ХГИАМ — Херсонесский государственный историко-археологический музей  
ЯКМ — Ялтинский краеведческий музей  
АА — Archaeologia Austriaca  
АЕ — Ancient Egypt  
АЕЕ — Ancient Egypt and the East  
АЖА — American Journal of archaeology  
ЕДЕ — The Excavations at Dura-Europos  
JACS — Journal of the American Ceramic Society  
JAI — Jahrbuch des Kaiserlich Deutschen Archäologischen Institute  
JEA — The Journal of Egyptian Archaeology  
JGS — Journal of Glass Studies  
JIV — Journées internationales du verre  
JKS — Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen  
PZ — Praehistorische Zeitschrift  
RA — Revue Archeologique  
RFN — Römische forschungen in Niederösterreich  
SAAB — The South African archaeological Bulletin  
WZ — Wiss Zeitschrift

# СОДЕРЖАНИЕ

Полудрагоценные камни . . . . .	5
Металл . . . . .	21
Украшения из прочих редких материалов	26
Многоцветное стекло	33
Заключение . . . . .	45
Список комплексов . . . . .	52
Сводные кодовые перечни типов и вариантов . . .	76
Список литературы	83
Описание таблиц . . . . .	86
Таблицы . . . . .	88
Список сокращений . . . . .	104